

సర్వస్వాత్మములు ప్రకాశకులవి
ప్రథమ మద్రాసు 1951

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and Published by
A. Nageswara Rao
For Addepally & Co., Educational Publishers
Order No. 6290/1951

విషయానుక్రమణిక

త ర ం గ ము : ౧౬	అకుమకి పిట్టకథ	
భారికరిత్నదత్తుల కథ	1	కంబగ్రీవము కథ 42
భద్రఘటము	2	మూడు చేపలు 43
మర్కటము కథ	5	నూచీయఘటము కథ 44
త ర ం గ ము : ౧౭	ధర్మబుద్ధి—దుష్టబుద్ధి	45
కుమదిక	12	కొంగనేర్పు 46
చంద్రశ్రీ కథ	15	ఇనప కాట 47
దేవదాసు కథ	16	త ర ం గ ము : ౧౮
పజనాగుని కథ	17	అగరు దాహకుడు 48
త ర ం గ ము : ౧౯	సువ్యూల కాళు	49
కల్యాణవతి కథ	18	అన్ని కంభుడు 50
శక్తియశ	21	నాసికా రోషముడు 51
త ర ం గ ము : ౨౦	పసుల కాపరి	52
మకరందిక	22	అభరణ మూర్ఖుడు 53
శాస్త్రగంజ వృత్తాంతము	23	దూది శుద్ధి 54
సోమప్రభుడు	24	ఖర్చూర చౌదకలు 55
మనోరథప్రభ	25	నిధి పరీక్షకుడు 56
రత్నమంతుని చరిత్ర	26	లవణ భక్షకుడు 57
మకరందిక	27	పాలవాడు 58
త ర ం గ ము : ౨౧	బట్టతలవాడు	59
సింహ వృక్షధములు	31	చిత్రగ్రీవుని కథ 60
చీలమేకు లాగినచోతి	32	కాక మూసి కాలు 61
నక్క—భేరి	33	హిరణ్యకుని పూర్వచరిత్ర 62
కొంగ : ఎండ్రకాయ	34	నక్క కథ 63
సింహము, కుందేలు	35	చిత్రాంగము రాక 64
చీరపేను, నల్లి	46	ఈర్ష్యా పరుడు 65
మదోత్కటసింహము	80	నాగుని కథ 66

బట్టతలవాని కథ	60	ఆన్నదమ్మలు	81
తెలముగ్గుడు	"	అసంతుష్టి	82
అసి ముగ్గుడు	61	సువర్ణ ముగ్గుడు	"
చింతాల కన్య	"	మహామూఢులు	83
మూరపు ప్రభువు	62	అపూపికా ముగ్గుడు	"
ఇద్దరు స్నేహితులు	"	మహిష ముగ్గుడు	84
జలభీతుడు	63	చక్రవాకబుద్ధి	85
బ్రాత్య మూఢుడు	64	తైద్యుడు — మరుగ్గు	"
బ్రహ్మచారి పుత్రుడు	"	త ర ం గ ము : ౬౩	
గణకుడు	"	యశోధర లక్ష్మీధరులకథ	86
కోపధారి	65	మూఢుల కథలు	92
కన్యా వర్గయిత	"	కర్ణధ కథ	93
అర్ధపణుడు	66	గాంధర్వ పరిలోషకుని కథ	95
అభిజ్ఞాన కర్త	67	మూర్ఖశిష్యుని కథ	96
మాంస వినిమయము	"	రెండుతలల పాముకథ	"
పుత్రాంతర కాంక్షిణి	68	తండులభిక్షకుని కథ	97
ఉసిరిక పండ్లు	"	త ర ం గ ము : ౬౪	
సోదరద్వయము	"	ధనదేవగృహిణి వృత్తాంతము	103
నాశితార్థి	70	శశిగృహిణి వృత్తాంతము	105
నకించిన్మార్గణుడు	"	త ర ం గ ము : ౬౫	
కాకులు—గుడ్లగూబలు	71	ఒకబోధిసత్తుని కథ	107
గాడిద కథ	72	మూఢుల కథలు	114
త ర ం గ ము : ౬౬		మృగాంకలేఖా హిరణ్యాక్షులు	118
కుండేలుతెలివి	73	త ర ం గ ము : ౬౭	
శశ—కపింజలములు	74	పాటలీపుత్ర స్త్రీలవృత్తాంతము	120
సంఘబలము	75	ఏకాదశ మారిణికథ	123
చోరుడు—వర్తకుడు	77	హేమప్రభా లక్ష్మీ సేనులకథ	127
చోర రాక్షసులు	"	త ర ం గ ము : ౬౮	
ఎలుకపిల్ల—ఋషి	79	త ర ం గ ము : ౬౯	
ముసలిపాము—కప్పలు	80	[వేలా లంబకమా]	130

శక్తి యోగో లంబకము

తరంగము : ౧౩

పాయా ద్యః పురజాహాయ
శమ్భో స్వస్థధత శ్శరమ్
సమం వ్యగ్రేషు నేత్రేషు
తృతీయ మధికం స్ఫురత్
రక్తారుణా నృసింహస్య
కుటిలా విద్విషో వధే
సఖిశ్రేణీ చ దృష్టి శ్చ
నిహంతాం దురితాని హః!

పురములు దహించుకొరకు శంభుండు వింట
శరము సంధించువేళను సమముగాను
రెండుకన్నులు వ్యగ్రమై యుండ, నిటల
లోచనము మించి వెల్లుచు బ్రోచుమిమ్ము!
అరిని వధియించువేళ రక్తారుణ మయి
కుటిల మైన నృసింహుని పటుకర రుహ
పాళియును దృష్టియును మీదుపాపములను
మించు కారుణ్యమున విదళించు గాక!

భారీ క ర త్న ద త్తు ల క థ

నరవాహనదత్తుడు భార్యాసహితముగా కాశాంబిలో సుఖముగా
ఉన్నాడు. ఒకనాడు అతడు తండ్రితోకూడా ఆస్థానములో ఉన్నప్పుడు
రత్నదత్తుడనే వర్తకుడు వచ్చి రాజాజ్ఞ పొంది నమస్కరించి ఇలా విన్న
వించినాడు. “దేవా, మననగరములో వసుధరు డనే దరిద్రుడు బగువులు

మోసి జీవనము చేస్తూ ఉంటాడు. ఇప్పుడు వాడు అన్నపూర్ణుని కోపము లేకుండ హాయిగా ఉంటున్నాడు. వాణ్ణి చూడగా ముచ్చట వేసింది. వాణ్ణి మాయంటికి తీసుకొనిపోయి తప్పతాగించి కైపు ఎక్కువచేసింది. వాడు “రాజసాధద్యారమున రత్నఖచితమైన కడియము నాకు లంఘించింది. కడియమునుంచి రత్నాలు పెకల్చి విక్రయించినాను. హిరణ్యగుప్తు డనే వర్తకుడు లక్షదీనారములిచ్చి కంకణము కొన్నాడు. అధనమువల్ల హాయిగా జీవిస్తున్నాను” అని పనికి వలినవారి పేరున్న అకడియమును చూపినాడు. నేను వలినవారికి మనవి చేసుకొన్నాను.” వత్సరాజు వాణ్ణి వణిజ్ఞుని రప్పించినాడు.

ఉరేగింపులో రాజు చేతనుంచి కడియము జారి పడిపోయిందని జ్ఞాపకము వచ్చింది. రాజు సముఖములో సభ్యులు “ఏమిరా! రాజు పేరున్న అకడియము నీకు దొరికితే ఎందుకు తెలియచెప్పలేదు” అని అడిగినారు. ఆదరిద్రుడు “అయ్యలారా, నేను కూలీనాలీ చేస్తున్నాను పొట్టపోసుకొనేవాణ్ణి. రాజుగారిపేరు కడియముమీద ఉన్నట్టు నాకు ఎలా తెలుస్తుంది! దారిద్ర్యములో బాధ పడుతున్నవాణ్ణి కనక కడియము దొరకగానే అట్టేపెట్టుకొన్నాను. అని సమాధాన మిచ్చినాడు. అంతట సభ్యులు వర్తకునిమీద నేరము మోపినారు. “నేను సక్రమమైన ఖరీ దిచ్చి బజారులో కొన్నాను. రత్నముమీద రాజనామాక్షరాలు లేవు. ఖరీదులో వీడు అయిదువేలు తీసుకు వెళ్ళినాడు. తక్కినవి నావద్దనే ఉన్నవి” అన్నాడు హిరణ్యగుప్తుడు. ఆమాటలకు ఆదరిద్రుడు రాయణుడు సమ్మతించి “ఇందులో ఎవరిదోషము లేదు. అక్షరాలు లేని దరిద్రుడు ఈకూలివాడు. దరిద్రులు దొంగతనముకూడా చేస్తారు. చేతికి చిక్కిన దానిని ఎవరువిడిచి పెట్టుతారు” ఈవర్తకుడు తగిన ఖరీదిచ్చి రత్నము కొన్నాడు. కాబట్టి ఇతని దోషమూ లేదు” అన్నాడు. మహామాత్యునిమాటలు వత్సరాజు అంగీకరించి, కూలివాడు

పుచ్చుకొన్న అయిదువేలు వర్తకునికి ఇచ్చి, ఆరత్నము తీసుకొని కూలి వాని వద్దనుంచి కడియమును గ్రహించి వాళ్ళకు సెలవిచ్చినాడు. భయము తీరి భారికుడు వెళ్ళినాడు. 'నమ్మినవానికి ద్రోహము తలపెట్టిన వీడు మహాపాపి' అని వశ్యరాజు రత్నదత్తుని గురించి మనస్సులో ఏన గించినప్పటికీ సందర్భాన్నిబట్టి పైకి ఆదరము నటించినాడు.

భద్ర ఘటము

వారు వెళ్ళిపోయినతర్వాత పసంతకుడు రాజునన్నిధికి చేరి 'దైవోప హతులకు అర్థములభించినప్పటికీ నిలవనే నిలవదు. ఈ భారికునికి అయి నట్టే భద్రఘటవృత్తాంతము కూడా అయింది. పాటలిపుత్రములో పూర్వము శుభదత్తుడు అనేవాడు కప్పలు కొట్టి జీవించేవాడు. ప్రతి దినమూ అరణ్యములో వంటచెరుకు తెచ్చేవాడు. ఆనాడు అడివిలో చాలాదూరప్రదేశానికి వెళ్ళినాడు. దివ్యాభరణవస్త్రాదులు ధరించిన యత్నులు నలుగురు వాడికి దైవవశాత్తు కనపడ్డారు. వాడు భయపడే సరికి యత్నులు వానిభయము పోగొట్టి విశేషాలు అడిగి తెలుసుకొని సంతృప్తచిత్తులై 'భద్రా, నీవు ఇక్కడ మాదగ్గరనే పనులు చేస్తూ ఉండు. నీయిల్లాకి కావలసిన వన్నీ తేలికగా నమకూర్చి సంతృప్తిస్తాము' అన్నాడు. శుభదత్తుడు అంగీకరించి వారివద్దనే ఉండి స్నానపానాది ఉప హారాలు చేసినాడు. భోజనసమయ మయింది. కుండను యత్నులు వాడికి చూపించి 'ఈభద్రఘట ములోనుంచి ఆహారము మాకువడ్డించు' అన్నారు. భద్రా అది చూచి వాడు సందేహిస్తూ ఉంటే వారు నవ్వుతూ 'శుభ దత్తా, నీకు తెలియదు. కుండలో చెయ్యి పెట్టి చూడు. ఏవి కోరితే అవి చేతికి అందుతవి. ఈఘటము కామప్రదముసుమీ' అని చెప్పారు. వాడు ఘటములో చెయ్యి పెట్టేసరికి కావలసిన ఆహారపానీయము లన్నీ కనిపించినవి. వానికి భోజనముపెట్టి తాను భుజించి యత్నులకు భయ

భక్తులతో ఉపచారములు చేస్తూ వాడు అక్కడే ఉంటున్నాడు. కాని కుటుంబవిషయమై వ్యాకులచిత్తుడయినాడు. యక్షులు కలలో కనబడి అతనికుటుంబాన్ని ఓదార్చినారు. అంతా సుఖంగా ఉంటున్నారు.

ఇలా మానము గడిచినతర్వాత యక్షులు శుభదత్తునితో 'నీ భక్తి శ్రద్ధలకు మెచ్చినాము.' నీకు ఏమయినా కావలిస్తే అడుగు. ఇస్తాము' అన్నారు. 'మీకు నిజంగా సంతృప్తి కలిగితే ఈభద్రఘటం నాకు దయ చెయ్యండి' అన్నాడు వాడు. 'దీన్ని నీవు కాపాడుకో లేవు. ఘటం పగిలినదా నీదగ్గర నిలవదు. కాబట్టి ఇంకేవర మైనా కోరుకో, అన్నారు వారు. వాడు ఇంకేమి కోరక మొండిపట్టు పట్టడంవల్ల భద్రఘటమే వాడికి ఇచ్చినారు. శుభదత్తుడు వారికి ప్రణామము చేసి, ఘటము తీసుకొని ఇంటికి వెళ్ళిపోయినాడు. బంధువులు అతనిని చూచి సంతోషపడ్డారు. వాడు చుట్టాలను భోజనానికి పిలిచి, ఘటప్రభావంవల్ల అందరికీ షడ్రసోపేతభోజనము పెట్టినాడు. జాగ్రత్తకోసము భద్రఘటాన్ని తనయింట్లో మామూలు కుండలమధ్య దాచినాడు. కొంతకాలము సుఖంగా గడిచింది. ఒకనాడు వాడు తాగి ఉండగా బంధువులు 'నీ కీ విశ్వరూపూ, భోగమూ ఎలా లభ్యమైనవి?' అని అడిగారు. ఆమూర్ఖుడు జవాబు చెప్పక మదమత్తుడై భద్రఘటాన్ని తీసి బుజాన పెట్టుకొని నాట్యము ప్రారంభించినాడు. మత్తువల్ల నాట్యములో వానికాళ్ళు తడబడ్డవి. కుండ బుజముమీదనుంచి జారి నేలమీదపడి ముక్కలు ముక్కలుగా విచ్చిపోయింది. ఆముక్కలన్నీ వెంటనే కలుసుకొని ఘటముగా వీర్పడ్డవి. భద్రఘటము యక్షుల దగ్గరికి ఎగిరి పోయింది. వాడు చాలా దుఃఖించినాడు. వానికి యథాప్రకారంగా దారిద్ర్యము పట్టుకొన్నది. దార్భాగ్యులు తమకు ఎలాగోలభించిన అర్థమును పానాది దోపాలవల్ల రక్షించుకోలేక కోలుపోతారు.

ససంతకుడు ఇలా చెప్పిన భద్రఘట కథ విని వత్సరాజు స్నానభోజ

నాదులకు లేచినాడు. కుమారుడు తండ్రిని అనుసరించినాడు.

ఆరాత్రి నరవాహనదత్తునికి నిద్ర పట్టలేదు. తక్కిన మంత్రులు అందరూ వింటూ ఉండగా మరుభూతి 'దేవా, దానీసంగమేచ్ఛచేత అంతఃపురముమాట మీరు తలపెట్టలేదు. దానిని పిలిపించలేదు. మీకు ఎలా నిద్రపట్టుతుంది? వాళ్ళసంగతి తెలిసికూడా వేశ్యలవిషయంలో ఇంకా మీకు ఆసక్తిపోలేదు. వేశ్యలకు సద్భావ మనేదే ఉండదు.

మ ర్క-ట ము క థ

సంపత్సమృద్ధ మైన చిత్రకూట మహానగరములో ధనవంతుడైన రత్నవర్మ అనే వణిక్కుంగవుడు ఉండేవాడు. ఈశ్వరారాధనవల్ల పుట్టిన కుమారునికి ఈశ్వరవర్మ అని ఆయన పేరు పెట్టినాడు. క్రమంగా విద్యాభ్యాసము చేసి యౌవనారంభములో ఉన్న కుమారుని చూచి రత్నవర్మ ఇలా ఆలోచించినాడు: "ధనికులై యౌవనమదాంధులై నవారి ధన ప్రాణాలు హరించమని విధి నిర్మించిన యంత్రము వేశ్య. కాబట్టి వేశ్యల మాయలలో పడిపోకుండా ఉండడానికి వేశ్యాతంత్రము నేర్పేందుకు ఎవరైనా వేశ్యమాతవద్ద నా కుమారుని అప్పగిస్తాను." ఈ ప్రకారముగా యోచించి, యమజిహ్వా అనే కుట్టుని (వేశ్యమాత) యింటికి పుత్రసహితంగా వెళ్ళినాడు. పెద్దజాడలు పొడుగాటి పళ్ళు చప్పిడిముక్కు కల వేశ్యమాత కనబడ్డది. ఆ సమయాన ఆమె కుమార్తెతో "బిడ్డా, ధనమువల్లనే అందరికీ గౌరవము. విశేషించి వేశ్యకు విత్తమువల్లనే ఆదరము. అనురాగముంటే వేశ్యకు ధనము లభించదు. కాబట్టి వేశ్య అనురాగము విడిచిపెట్టాలి. నేర్పు గలనటివలె అది మిథ్యానురాగాన్నే చూపాలి. ప్రథమంలో అనురాగము నటించి విటుని రంజించి తర్వాత అతని ధనాన్ని పిండుకోవాలి. వట్టిపోయిన తర్వాత వానిని విడిచిపెట్టాలి. వానికి ధనప్రాప్తి అయితే మళ్ళీ వానిని

గ్రహించాలి. కురూపి అయినా చూపవంతు డయినా యువకు డయినా వృద్ధు డయినా - ఎవ రయినా సరే- అందరిమీదా వేళ్ళ మునీళ్ళకుని వలె సమభావముతో ఉండాలి. ధనమే పరమార్థముగా స్వీకరించాలి. అని బోధ చేస్తున్నది. వచ్చిన రత్నవర్మకు వేళ్ళచూత సత్కారము చేసింది. అప్పుడు రత్నవర్మ కుమారుని చూపి “అయ్యరాలా, మావానికి గణికాకళ బోధించు. వీడు అందులో నేర్పరి కావాలి. ఈశ్రమకై నీకు వెయ్యిదీనారా లిస్తాను” అని పలికినాడు. వేళ్ళచూత అంగీకరించింది. కుట్టునికి దీవారా లిచ్చి రత్నవర్మ కుమారుని అప్పగించి వెళ్ళినాడు. ఈశ్వరవర్మ వేశ్యాకళలు సంవత్సరములోగా అభ్యసించినాడు.

ఈశ్వరవర్మ ఒకనాడు తండ్రితో “నాయనా, అర్థమువల్లనే అదరము, కీర్తి కలుగుతవి” అన్నాడు. తండ్రి సంతోషించి వ్యాపారార్థము కుమారునికి అయిదుకోట్ల ధన మిచ్చినాడు. ఈశ్వరవర్మ సుముహూర్తాన సువర్ణద్వీపానికి బిడారులతో పాటు ప్రయాణమయినాడు. త్రోవలో కాంచనపురము వెలుపలి ఉద్యానవనములో దిగి, స్నానపానాదులయిన తర్వాత నగరములో వినోదాలు చూడబోయి ఒకానొక దేవాలయములో ప్రవేశించినాడు. సుందరి అనేనటి అప్పుడు నాట్యము చేస్తున్నది. దానిని చూచి చూడకముందే ఈశ్వరశర్మ మోహవిష్టుడయినాడు. అతడు వేళ్ళవద్ద నేర్చినకళ యేదోవన పోయిందో తెలియదు. తర్వాత డలికానిద్వారా తన అభిలాష నివేదిస్తే సుందరి ధన్యురాల నయినా నని సమ్మతించింది.

ఈశ్వరవర్మ తననివాసములో నివుణు లైన భాండరక్షకులను నిలిపి, సుందరీసాధానికి వెళ్ళినాడు. దానితల్లి మకరకటి సమయోచిత మైన గృహమర్యాదలతో అతనిని సత్కరించి, రాత్రివేళ సుందరితో సహా గదిలోకి చేర్చింది. అందులో రత్నాలచాందినీ కట్టి ఉన్నది. వృత్త్యము లోనూ శృంగారకళలోనూ నివుణురా లయిన సుందరివల్ల అతడు

అనుభవించినాడు. ప్రాతఃకాలాన గాఢానురాగము చూపుతూ తనపార్శ్వమును విడవలేకుండా ఉన్న నుందరిని ఈశ్వరవర్మ విడవలేక పోయినాడు. రెండురోజులలో దానికి ఇరవైయైదు లక్షల వెలగల బంగారము రత్నాలూ ఇచ్చినాడు. “నాకు చాలా ధనమున్నది. నీవంటివాడు నాకు లభ్యము కాలేదు. నీవే లభ్య మయినప్పుడు నాకు ధనముతో ఏమిపని?” అని నుందరి స్వీకరించలేదు. దానితల్లి మకరకటి వచ్చి ‘అమ్మాయీ, ఈ మనసంపద యావత్తూ ఈయనదే. అందులో ఈ దాగముకూడా కలిపి తర్వాత తీసుకోనీ. ఇందులో నష్టమేమిటి?’ అని బోదించింది. తల్లి బలవంతముమీద గ్రహించినట్టు గ్రహించింది ఆ ధనము. ఆ మందబుద్ధి నుందరిప్రేమ నిజమని నమ్మి, దానిసౌందర్య సృష్టికీ తాగులకు మతికోల్పోయి దానియింట్లో రెండు నెలలు గడిపినాడు. అప్పటికి దానికి రెండుకోట్ల సంపద లభ్యమయింది.

అతనిన్నే హితుడు అర్థదత్తుడు వచ్చి ఈ వ్యవహారము యావత్తూ గ్రహించి రహస్యముగా “చెలికాడా, వేశ్యచూడ నేర్చినవిద్య సమయానికి ఉపయోగించలేదే! వారాంగనానురాగము వాస్తవమని నీవు నమ్ముతున్నావు. ఎండమావులలో నీరు ఎంతనిజము! నీధనము యావత్తూ అయిపోకముందే ఇక్కడినుంచి బయలుదేరడము ప్రశస్తము. ఈసంగతి తెలిస్తే మీనాయన నిన్ను తుమించడు” అని బోధించినాడు.

“నీవు చెప్పింది నిజమే. వేశ్యలకు ప్రేమ ఉండదు. అయితే నుందరి సంగతి వేరు. తుణమాత్రమైనా నన్ను చూడకపోతే నుందరి నిజంగా ప్రాణాలు విడుస్తుంది. మనప్రయాణము తప్పనిసరి అయితే నీవే వెళ్ళి నుందరిని ఒప్పించు” అన్నాడు ఈశ్వరవర్మ. అర్థదత్తుడు వెళ్ళి మకరకటి ఈశ్వరవర్మ సమక్షములో ఉండగా “నుందరి, నీకు ఈశ్వరవర్మ మీద అసాధారణప్రేమ అని నాకు తెలుసును. ఇప్పుడు వ్యాపారార్థము ఈశ్వరవర్మ నువర్ణదీప్తము వెళ్ళవలసి వచ్చింది. అక్కడ ధనము సంపా

మిమ్మరిని వచ్చి కాళ్ళవేరగా నీవద్దనే ఉంటాడు. ప్రస్తుతం ఇతనికి 'సెలవు ఇవ్వాలి' అన్నాడు. సుందరి కన్నీళ్ళతో ఈశ్వరవర్మకేసి చూసి "నే నేమి చెప్పగలను! నమస్తమూ మీకే తెలుసు. మీయిష్టం వచ్చినట్టు చెయ్యండి. నాకర్థం ఎలావుంటే అలా జరుగుతుంది" అని విచారముతో పలికింది. "పిల్లా, ఏడవబోకు. వ్యవహారము చక్కబెట్టుకొని వచ్చి నీప్రియుడు కాళ్ళతముగా నీవద్దనే ఉంటాడంటే" అని తల్లి కుమార్తెను ఓదార్చింది.

తర్వాత తల్లీ కూతురు ఆలోచించి పన్నాగము పన్నినారు. ఈశ్వర వర్మ వెళ్ళవలసిన మార్గములో పాడుపడ్డ బావి ఉన్నది. అందులో గట్టివల నమ్మకమైన వారిచేత కట్టించి తాను ఆహారాదులు తగ్గించి నృత్య గీతాదులు పూర్తిగా మానివేసి దుఃఖము నటిస్తున్న సుందరికి తనమీద చాలా ప్రేమ ఉన్నదని వణిక్కుమారుడు నమ్మి దానిని సంతోషపెట్టడానికి బహువిధాల ప్రయత్నాలు చేసినాడు.

తన స్నేహితుడు నిర్ణయించిన రోజున ఈశ్వరవర్మ ప్రయాణ మయినాడు. అతడు బయలుదేరేటప్పుడు వేశ్యమాత మంగళకార్యము చేసింది. తల్లిని వెంటబెట్టుకొని సుందరి ఈశ్వరవర్మ వెనుక కన్నీరువిడుస్తూ నూతి వరకూ వెళ్ళి అందులో దూకింది. దానితల్లి పరిజనులూ కోలాహలము చేశారు. ఈశ్వరవర్మ మిత్రులతో సహా వెనుకకు తిరిగివచ్చి నూతిలోపడ్డ సుందరిని చూచి మూర్ఛపోయినాడు. మకరకటి విశ్వాసపాత్రులను నూతిలో దిగ మన్నది. వాళ్ళుదిగి సుందరి ప్రాణాలతోనే ఉన్నది అని కేకలు వేశారు. తర్వాత తాళ్ళు కట్టిన మంచములో సుందరిని కూర్చో బెట్టి బయటికి తీసినారు. అది కొంతసేపు చనిపోయినట్టు కనబడి కొంత సేపటికి ఈశ్వరవర్మ పలకరిస్తే ప్రత్యుత్తరమిచ్చింది. అతను ప్రయాణము మానుకొని దాని ప్రేమను నమ్ముకొని దాని యింటికే వెళ్ళి మళ్ళీ వ్యాపారము మాటే తలపెట్టలేదు. ఇలా కొన్నాళ్ళు గడిచినవి.

ఒకనాడు, అర్ధదత్తుడు అతనితో “మిత్రమా, ఎందుకు చెడిపోతావు! బావిలోపడ్డ మాత్రాన దాని ప్రణయము నిజమని నమ్మనచ్చునా? వేశ్యలు కపటోపాయాలలో గట్టివారు. నీధనమంతా తగులబడిపోయిన తర్వాత మీనాయనకు ఏమి సమాధానము చెపుతావు? అతర్వాత ఎక్కడికి వెళ్ళుతావు? కాబట్టి ఇకనైనా ఇక్కడనుంచి వెంటనే బయలుదేరడం భావ్యము” అని హితబోధ చేసినాడు. ఈశ్వరవర్మ వినక ఆమాసములో తక్కిన ధనమంతా వారాంగనకు సమర్పించాడు. నిర్ధనహీనుడైన వణిక్కుమారుణ్ణి ఒకనాడు మెడపట్టి బయటికి నెట్టించింది వేశ్యమాత.

అర్ధదత్తప్రభృతులు తమ పురమునకు వెళ్ళి ఈ వృత్తాంతము యావత్తూ రత్నవర్మకు తెలిపినారు. ఆయన చాలా విచారపడి వేశ్యమాత యమజిహ్వదగ్గిరికి వెళ్ళి సంగతి వివరించి “నీవు నాకుమారునికి నేర్పినవిద్యకు ఇదీ ఫలితం! మకరకటి బహుతేలికగా వాణ్ణి మోసగించింది” అన్నాడు. మీలబ్బాయిని ఒకసారి ఇక్కడకు రప్పించండి. ఆయన ధనము యావత్తూ తిరిగి వచ్చేటట్లు చేస్తాను” అన్నది. యమజిహ్వ తర్వాత రత్నవర్మ అర్ధదత్తుని చేతికి కొంత ధనమిచ్చి మంచి మాటలతో తనకుమారుని తీసుకురమ్మని కోరినాడు. అతను బయలుదేరి కాంచనపురము వెళ్ళి ఈశ్వరవర్మకు ఇంటి సంగతులు చెప్పి ‘మిత్రమా, నామాట వినకపోయితివి. వేశ్యలను ఇసుకను ఎవడు నమ్ముతాడు? అయిదుకోట్లు పోయినవి. అర్ధదత్తప్రసయోగముకూడా అయింది; అయిపోయింది. ఇక మీనాయన వద్దకువచ్చి కోపశాంతి చెయ్యడము మంచిది’ అని బోధించినాడు. అతను బయలుదేరి వచ్చి తండ్రి కాళ్ళ మీదపడి క్షమాపణ వేసినాడు. రత్నవర్మ కొడుకును యమజిహ్వవద్దకు తీసుకువెళ్ళినాడు.

కథ యావత్తు విని యమజిహ్వ ‘నాదే పొరపాటు. ఈమాయను గురించి నేను చెప్పలేదు. మకరకటి అనూతిలో వల కట్టించింది. సుందరి

దానిమీద పడడంచేత చావలేదు. ఇది చేసినపనికి విరుగుడు చెప్పు
తాను' అని తనను చూచుకొని తెప్పించింది. దానిపేరు ఆలము. దాని
యెడట రెండువేల దీనారాలు పెట్టి మింగ మన్నది. శోతి నాణెములు
మింగింది. 'నాయనా వీరికి ఇరవై వీరికి ఇరవై వారికి అరవై చొప్పున
దీనారాలు ఇచ్చి వెయ్యి' అని వేశ్యమాత చెప్పేసరికి ఆలము తప్పు
లేకుండా సరిగా అలాగేచేసింది. యమజిహ్వ శోతిసామర్థ్యమును వర్ణించి
ఈశ్వరవర్ణతో "ఈశోతిని తీసికొని నుందరి యింటికి వెళ్ళు. ముందుగా
దీనిచేత రెండురోజులకు కావలసినంతడబ్బు మింగించు. నుందరి చూచే
టప్పుడు దీనారాలు ఖర్చులకు శోతిచేత ఇప్పిస్తూఉండు. నుందరి చింతా
మణిపంటి ఈఆలము తనకిమ్మని చాలా బతిమాలుతుంది. తన సంపద
యావత్తు శోతి మూల్యము కింద ఇస్తానంటుంది. వెంటనే వుచ్చుకొని
కాంచనపురము విడిచిపెట్టి ఇక్కడికి రా" అని బాగా బోధచేసి ఆల
మును అతని కిచ్చింది.

రత్నవర్మ కొమారునికి కొంతధన మిచ్చినాడు. ఈశ్వరవర్మ శోతితో
సహా కాంచీనగరము వెళ్ళి తన ఆగమనవార్త ముందుగా తెలియ
పరచి తర్వాత నుందరి యింటికి చేరినాడు. మిత్రుని యెడటనే నుందరి
ఈశ్వరవర్మను కౌగలించుకొని విలాసచేష్టలు చేసి సంతోషించి పెట్ట
డానికి ప్రయత్నించింది. అర్థదత్తుని తనబసకు పంపి ఆలమును తెప్పించి
'బాబా, భోజనాదులకు మూడువందల దీనారాలూ తాంబూలాదులకు
వందదీనారాలు ఇస్తావా? అమ్మగారికి (మకరకటికి) వంద, బ్రాహ్మణు
లకు వందపోగా వదివందలలో మిగిలినవి నుందరికి ఇయ్యి' అని చెప్పి
నాడు. ముందుగానే వదివందల దీనారాలు మింగినశోతి లెక్కప్రకా
రము నాణెములు కక్కి సక్రమంగా ఇవ్వవలసిన వారికి ఇచ్చి వేసింది.
ఇలావదిహేనురోజులపాటు జరిగింది. ఈవింత చూచి తల్లి కూతురూ
కూడబలుకుకొన్నారు. ఇది చింతామణి కాని శోతి కాదు. రోజుకు

వెయ్యదీనారాలు ఇస్తున్నది. ఇతను కోతిని మన కిస్తే అంతకంటే కావలసిందేమి? అని తల్లితో రహస్యముగా ఆలోచన చేసిన తర్వాత ఈశ్వరవర్మ ఖులాసాగా ఉన్న సమయముచూచి సుందరి అతనితో 'మీకు నిజంగా నామీద ప్రేమఉంటే కోతిని నాకు ఇచ్చి వెయ్యండి' అన్నది. నీమీద నాకు ఎంతప్రేమ ఉన్నప్పటికీ ఇవ్వడానికి వీలులేదు. ఈమర్కటమే మానాయనగారి సమస్త సంపదకూ మూలము. అందు చేత ఇవ్వడం పడదు' అన్నాడు వర్మ. 'మీఅయిదుకోట్లూ మీకు తిరిగి ఇచ్చివేస్తాను దీన్ని ఇవ్వండి' అని బతిమాలింది. నీసర్వస్వమే కాక కాంచననగర మంతా ఇచ్చినా ఆలమును ఇవ్వడం అసాధ్యము' అని బెట్టుచేసినాడు వణిక్కుమారుడు. 'అమ్మకు నామీద కోపం వస్తే రానీ. నాసమస్తమూ మీకిస్తాను. కోతినిమాత్రము ఇచ్చివేసి నన్ను అనుగ్రహించండి.' అని సుందరి అతనిపాదాలమీద పడ్డది. అక్కడనే ఉన్న అర్ధదత్తాదులు 'పోనీ' చాలా బతిమాలుతున్నది. ఏమయితే ఏమీ, కోతినిఇచ్చి వెయ్యి' అని అతనికి బహువిధాల బోధచేసినారు. మిత్రుల బలవంతముమీద ఈశ్వరవర్మ చివరకు సమ్మతించినాడు.

సుందరి సంతుష్టురాలయింది. ఆరోజు దానితో ఖులాసాగా గడిపి చాటుగా కోతిచేత రెండువేలదీనారాలు మింగించి అవి సుందరికి ఇప్పించి దానిధనము యావత్తూ తీసుకొని ఈశ్వరవర్మ వెంటనే వ్యాపారార్థము నువర్ణద్వీపము వెళ్ళినాడు.

సుందరి చాలా సంతోషముతో అడిగేసరికి మొదటిరోజున కోతి వెయ్యదీనారాలు రెండవనాడు మరో వెయ్యదీనారాలు ఇచ్చింది. మూడోరోజున ఎన్నిసార్లు అడిగినా కోతి ఏమీ ఇయ్యకపోయేటప్పటికీ కోపమువచ్చి సుందరిదాన్ని పిడికిటితో పొడిచింది. కోతి సుందరి మకరకటులముఖాలు వీకి, గోళ్ళతో గీరింది. వృద్ధురాలు ఒళ్ళు మండి కర్రతో కోతినెత్తిమీద మోచింది. మర్కటము మరణించింది. ఆలము

అర్థమూ అన్నీ పోవడముచేత సుందరి తల్లితో కూడా ప్రాణాలు విడవడానికి నిశ్చయించుకొన్నది. ఇంతలో పౌరులు కొంతమంది వీళ్ళ గోలవిని, గుమిగుూడి మకరకటి ఎవనిని మోసముచేసిందో వాడే మర్కటము తెచ్చి యిచ్చి బలేమోసము చేశాడు. తాను ఇతనును టోపీ వేశానని సంతోషించిందే కాని తాను టోపీ పడేసంగతి కనుక్కోలేక పోయింది. బాగా అయింది, అని నవ్వారు. కొంతమంది చేరి వాళ్ళ ప్రాణత్యాగప్రయత్నము మానిపించారు.

ఈశ్వరవర్మ స్వర్ణద్వీపములో వ్యాపారము చేసి చాలా ధనము గణించి నిజనగర మైనచిత్రకూటానికి వచ్చి తండ్రిని కలుసుకొన్నాడు. రత్నవర్మ కుమారుని చూచి సంతోషించి ఉత్సవము చేయించి యమ జిహ్వకు బహుమానము చేసినాడు. ఈశ్వరవర్మ బుద్ధిమార్పుకొని, వేశ్యాసంగతి విడిచిపెట్టి వివాహము చేసుకొని సుఖముగా ఉన్నాడు.

దేవా వారవిలాసినుల హృదయాలలో ప్రేమఉండదు. అంతా కపటమే. కాబట్టి వారిపొందు అనుచితము.

ఈప్రకారము మరుభూతి చెప్పిన కథ విని నరవాహనదత్తుడూ గోముఖాదులూ సమ్మతించినారు.

త ర ం గ ము : ౧౬

కు ము ది క

తర్వాత గోముఖుడు కుముదిక కథ చెప్పినాడు. ప్రతిష్ఠాన నగరములో సింహవిక్రము డనే రాజశ్రేష్ఠునికి శశిరేఖ రాణి. ఆమె మహా సౌందర్యవతి. ఆ రాజుదాయాదులు అయిదుగురు - మహాభటుడు, పీఠ బాహువు, సుబాహువు, సుభటుడు, ప్రతాపాదిత్యుడు అనేవారు పైన్య సమేతముగా వచ్చి నగరము ముట్టడించినారు. శత్రువులతో సామోపాయము అవలంబించిన మంత్రిని విక్రమసింహుడు నిరాకరించి యుద్ధము

నకు బయలుదేరినాడు. ఉభయ సైన్యములకు ఘోరయుద్ధము జరిగినది. మహాభటాది ప్రభువులు ఐదుగురు ఒక్కసారిగా విక్రమసింహుని చుట్టు ముట్టినారు. రాజు భీకరముగా పడినాడు గాని అతని సైన్యము చెల్లాచెదురు కావడము ప్రారంభించింది. ఇంతలో అశ్వమంత్రి అనంతగణుడు వచ్చి 'మన సైన్యము పని అయిపోయింది. విజయము వట్టిది. బలవంతులతో మీరు పోరుపెట్టుకున్నారు. ఇక నైనా నామాట విని యుద్ధరంగములో నుంచి అవతలికి పదండి. పరదేశము వెళ్లుదాము. జీవించిఉంటే శత్రువులను తర్వాత జయించవచ్చు అని బోధచేసినాడు. విక్రమసింహుడు ఏనుగుదిగ్గి గుర్రమెక్కి మంత్రితో కూడా వెళ్లిపోయినాడు. మారువేషాలు వేసుకొని వారిద్దరూ క్రమముగా ఉజ్జయినికి పోయి ధనికురా లయిన కుముదిక అనే వేశ్యయింటికి చేరినారు.

అనుకోకుండా వచ్చినవారిని చూచి కుముదిక ఆలోచించి 'ఇతడెవరో మహాపురుషుడు. తేజస్సువల్ల రాజేమో అనిపిస్తున్నది. ఈయనను స్వీకరిస్తే నాకోరిక నెరవేరుతుంది' అనుకొని వారిద్దరికీ ఆతిథ్య మిచ్చింది. కొంతవిశ్రాంతి తీసుకొన్నతరువాత కుముదిక రాజును చూచి దేవా, నేను ధన్యురాలను. ప్రభువువారు మాగృహము పవిత్రము చేసినారు. మీకు నేను క్రీతదాసిని. నాకు నూరుఏనుగులు, ఇరవై వేల గుర్రములు, రత్నములతో నిండిన భండారము ఉన్నవి. ఈ మందిరముతో సహా సమస్తమూ తమదిగా భావించాలి' అని ఉభయులకూ ఉచితోపచారాలు చేయించింది. విక్రమసింహుడు ఖిన్నుడయినప్పటికీ కుముదిక చేసేఉపచారాలు స్వీకరిస్తూ మంత్రితో కూడా దానిఇంటనే ఉన్నాడు. పైగా దానిధనము స్వేచ్ఛగా ఖర్చుపెడుతూ యాచకులకు కూడా ఇస్తున్నాడు. కుముదిక అందుకు విచారపడక సంతోషించింది. దీనికి నామీద చాలాప్రేమ అని ఆనందిస్తున్న రాజుతో మంత్రి రహస్యముగా 'దేవా, వేశ్యలకు సద్భావము ఉండదు. కుముదిక చూపే భక్తికి

‘హేతువేమో తెలియడం లేదు’ అన్నాడు.

‘కుముదిక నాకోసం ప్రాణాలయినా విడుస్తుంది. నీకు విశ్వాసం లేక పోతే దృష్టాంతము చూపిస్తాను’ అని రాజు అన్నపానాదులు తిగ్గించి కొన్నాళ్లకు బాగా చిక్కిపోయి ఒకనాడు చచ్చిపోయినట్టు పడుకున్నాడు. సేవకులు అతనిని మేనాలోపెట్టి శ్మశానానికి తీసుకువెళ్లినారు. మంత్రి అనంతగుణుడు దుఃఖం భరించుస్తూ వెంట వెళ్లినాడు. కుముదిక బంధువులు ఎంతచెప్పినా వినక దుఃఖభారముచేత శ్మశానానికి పోయి రాజు చితిమీదికి ఎక్కింది. చితికి నిప్పు అంటించబోయే సమయములో రాజు ఆపులించి కట్లు తెరిచి లేచినాడు. రాజు బతికినాడు అని పరిజనులు సంతోషించి ఆయనను ఇంటికి తీసుకు వెళ్లినారు. కుముదిక ఉత్సవము చేయించింది.

రాజు మంత్రితో ఏకాంతముగా ‘దీనిప్రేమ ఎటువంటిదో చూచినావా?’ అన్నాడు. ‘దేవా, ఇప్పటికీ నమ్మను. ఇందుకేదో కారణముంటుంది. ఇక మనమెవరమో దీనికి తెలియపరచి, దీనిబలముతో శత్రువులను జయింతాము’ అన్నాడు మంత్రి.

ఆసమయానికి చారుడు వచ్చి ‘దేశము శత్రువులు ఆక్రమించారు. రాజుగారు చనిపోయినా రని విని శశిరేఖా దేవి అగ్నిప్రవేశము చేసింది’ అని విన్నవించినాడు. ఆవార్తవిని విక్రమసింహుడు ‘అయ్యో, దేవీ!’ అని ఆక్రోశించి రోదనము చేసినాడు. కుముదిక సమస్తమూ గ్రహించి రాజును ఓదార్చి ‘ఎందుకు కాలయాపన చేస్తారు? నాదండును తీసుకొని వెళ్ళి, శత్రువులను సంహరించండి’ అని నొక్కి చెప్పింది. రాజు సరే అని, దాని ధనముతో మరింతసైన్యము సమకూర్చుకొని తన మిత్రుడైన ఒక రాజవద్దకు వెళ్ళి, అతనిసేన వీరిసేన కలిపి బయలుదేరి వెళ్ళి వైరులతో పోరాడి జయించి అందరిరాజ్యములూ స్వాధీనము చేసుకొన్నాడు.

తర్వాత కొద్దిరోజులకు విక్రమసింహుడు కుముదికతో ‘నిన్ను చూస్తే

నాకు చాలా ఆనందము! సంప్రీతుడ నయినాను. నీకోరిక యేమో తెలిపితే తప్పకుండా నెరవేరుస్తాను' అన్నాడు. 'దేవా, మీకు నిజముగా న్నాపైన అనుగ్రహ ముంటే నాహృదయశల్య మొకటి మనవిచేస్తాను. ఉజ్జయినిలో నాప్రియుడు శ్రీధరుడు చిన్న పొరపాటు చేసినాడని అతనిని చెరసాలలో పెట్టించినాడు రాజు. మిమ్మల్ని చూడగానే ఉత్తమరాజు లక్షణాలు కనబడ్డవి. మీరు మహేశ్వర్యము పొందుతూ రనిపించింది. అందుచేత మీనేవచేసి ఉపచారము పొందుదా మనుకొన్నాను. మీరు మరణించా రనుకొని, నాకోరిక ఇక ఈడేర దనే దుఃఖముతోనూ, నాప్రియుడైన విప్రకుమారుడు లేని జీవితము వృథా అనే విరక్తితోనూ ప్రాణాలు వీడుదా మని మీచితిమీదికి ఎక్కినాను.' అని కుముదిక వివరించింది. 'సరే, నీకోరిక ఈడేరుతుంది. కొంచెము ఓర్పు వహించి ఉండు' అని రాజు పలికి మంత్రిమాటలు స్మరించి "వేశ్యకు సద్భావము ఉండదు. అయినా ఈదీనురాలికోరిక నెరవేర్చాలి' అని విక్రమసింహుడు ఉజ్జయినికి వెళ్ళి, శ్రీధరుని విడిపించి; ప్రియులను సమావేశపరిచి కుముదికకు ధనరాసు లిచ్చినాడు.

నాటినుంచీ విక్రమసింహుడు మంత్రిమాట మీరక సుఖముగా రాజ్యము చేసినాడు. కుముదికను బట్టి ఆలోచిస్తే వేశ్యలహృదయము అగాధమూ అజ్ఞేయమూ అని తేలుతుంది. గోముఖుడు ఈకథ చెప్పి విరమించగా తపంతకుడు మరొకకథ చెప్ప నారంభించినాడు:

చంద్రశ్రీ కథ

దేవా, చలచిత్తలకు విశ్వాస ముండదు. గణికలకువలెనే కులస్త్రీలకు కొందరికి విశ్వాస మనేదే లేదు. నాకు తెలిసిన చిత్రవార్త చెబుతాను. మన నగరములోనే బలవర్మ అనే వర్తకుడు ఉండేవాడు. అతని భార్య చంద్రశ్రీ మేడకిటికిలోనుంచి శీలహరుడు అనే వర్తకుని చూచింది.

అతను చాలా అందమైనవాడు. ఆమె అతనిని కామించి వెంటనే తన చెలికత్తెను దూతికగా పంపింది. ప్రతిదినము అతనిని తన చెలికత్తె యింటికి రప్పించుకొని కపటముగా కాలక్షేపము చేసింది. ఈసంగతి సేవకులకూ చుట్టాలకు తెలిసింది. భర్తకు మాత్రము తెలియలేదు. భార్యమీద మోహముతో ఉన్నవాడు దాని దుర్మార్గవృత్తి కనుక్కోలేదు. కొన్నాళ్ళకు దాహజ్వరముతగిలి బలవన్మ చావుకు సిద్ధమయినాడు. భర్త అటువంటి అవస్థలో ఉన్నప్పటికీ భార్య దురాచారము మూనలేదు. ఆమె మర్నాడు ఉపవతితో క్రిడిస్తూ ఉండగా, ఇంట్లో భర్త చనిపోయినాడు. చంద్రశ్రీ కాముకుని విడిచి ఇంటికి వచ్చి యేడ్చి దీని దుర్గణము తెలిసిన బంధువులు వద్దు అంటూ ఉన్నప్పటికీ భర్తతో సహగమనము చేసింది. స్త్రీలచిత్తవృత్తి గ్రహించడానికి వీలులేదు. పరపురుషునితో సాంగత్యము భర్తతో సహగమనము.

వసంతకుని కథ అయిన తర్వాత హరిశ్చంద్రుడు ఇలా చెప్పినాడు:

దేవదాసు కథ

దేవా, దేవదాసు అనే గృహస్థు మన నగరములో ఉండేవాడు. అతని భార్య పేరు దుశ్శీల. పేరుకు తగిన గుణాలుకల స్త్రీ. ఆమె పరపురుష నిరత అని ఇరుగు పొరుగువారు గ్రహించారు. ఒక రోజున దేవదాసు పని ఉండి రాచనగరికి వెళ్ళినాడు. భర్తను హత్య చేయించాలి అని దుర్బుద్ధి వుట్టి దుశ్శీల పరపురుషుని రప్పించి ఇంటిలో పైభాగాన కూర్చోబెట్టింది. భర్త యింటికివచ్చి భోజనముచేసి పండుకొని నిద్ర పోయినాడు. పైన ఉన్నవాడు దిగి దేవదాసును చంపి వెళ్ళిపోయినాడు. తన భర్తను చోరులు సంహరించారని దుశ్శీల కేకలుపెట్టి యేడ్చింది. బంధువులు గుమిగూడి ఇతనిని దొంగలు చంపినారా? ధనమేమి అపహరించలేదే? అన్నారు. అందులో ఒకరు కుర్రవానిని చూచి 'మీనాయు

నను ఎవరుచంపివారు?' అని అడిగితే 'పైనుంచి ఎవరో పడుచువాడు దిగి వాన్నను చంపేశాడు. అచ్చు నన్ను అవతలకి లాక్కుపోయింది' అని పిల్లవాడు చెప్పినాడు. బంధువులు ఆజారుని తెలుసుకొని పట్టి వధించారు. అన్యపురుషాసక్తు గాలు భుజిగివలె ప్రాణాలు తీసివేస్తుంది.

హరిశ్చిడు చెప్పగానే గోముఖుడు మరొక కథ ప్రారంభించిరాడు:

వజ్రసారుని కథ

ఇతరులదాకా ఎందుకు, ఇక్కడి నేవకుడు వజ్రసారుడు నవ్వుల పాలు అయిన సంగతి చెబుతాను. వాని భార్యచేరు సురూప, అది మాళవ దేశాంగన. అది వానికి ప్రాణాధిక. ఒకరోజున వాని మామ బావయర దులు వచ్చి మాళవదేశానికి అందరినీ తీసుకువెళ్తుతా మని చెప్పినారు. వజ్రసారుడు వత్సరాజుగారివద్ద సెలవు వుచ్చుకొని భార్యతోకూడా అత్తవారింటికి వెళ్ళి మాసము సుఖముగా కాలక్షేపము చేసి, వచ్చి తన నాకరీలో చేరినాడు. సురూప వుట్టింటనే ఉన్నది. కొన్నా శృయిన తరువాత క్రోధను డనే మిత్రుడు వచ్చి 'ఓరి వజ్రసారా, నీభార్యను వుట్టింట విడిచిపెట్టి వచ్చావు; కొంప మునిగింది! ఆచార్యాస్మరాలు ఇతరులను మరిగింది. నాప్రాణన్నే హితుడు ఒకడు వచ్చి ఈసంగతి చెప్పి నాడు. ఎన్నటికీ అసత్యము కాదు. నీవు దీన్ని విడిచిపెట్టి మంచిదాన్ని మరొక తెను పెండ్లి చేసుకోరా!' అని హితము చెప్పి వెళ్ళినాడు. వాడు తికమక పడి, ఆలోచించి నిజమే అయి ఉంటుంది. రమ్మని వార్త పంపినా సురూప రాలేదు. నేనే వెళ్ళి ఏమి జరుగుతుందో కనిపెట్టుతాను. అని బయలుదేరి పోయి అత్తమామల సమ్మతిమీద భార్యను వెంట బెట్టుకొని నిజగృహానికి మరలినాడు.

కొంతదూరము ప్రయాణము చేసి వజ్రసారుడు తోడివారిని నెమ్మదిగా తప్పించుకొని భార్యతో అరణ్యమార్గముపట్టి సురూపను ఏకాంత

ములో కూచోబెట్టి 'నీవు ఇకనులను మరిగా నని స్నేహితుడు నాతో చెప్పినాడు. నిన్ను పిలిపిస్తే నీవురాలేను. నిజము చెప్పు. చెప్పకపోతే శిక్ష తప్పదు' అని గట్టిగా అన్నాడు. 'నీవు నమ్మితే నీయిష్టం వచ్చి నట్టు చేసుకోవచ్చు' అని సురూప నిర్లక్ష్యముగా అన్నది. వజ్రసారుడు దానిని తీగలతో చెట్టుకు అంటగట్టి నాలుగు కొట్టి చీరెలాగి పార వేసినాడు. వస్త్రము ఊడిపోయిన తర్వాత భార్యనుచూచి వాడు మోహ పరవశుడై వేడుకొన్నాడు. నన్ను ఏ ప్రకారంగా చెట్టుకుకట్టి కొట్టిరావో అలాగే నిన్ను కూడా చెయ్యనిస్తే తర్వాత అంగీకరిస్తాను' అన్నది సురూప. ఆమందబుద్ధి అందుకు అంగీకరించి నాడు. అంతట ఆమాయలాడి భర్తను చెట్టుకు గట్టిగా కట్టివేసి వానిఖడ్గముతోనే వాని ముక్కుచెవులూ కోసి భర్తవస్త్రాలు ధరించి పురుష వేషముతో ఎక్కడికో పలాయనము చేసింది. వజ్రసారుడు అవమానముతో బాధతో మూలుగుతూ ఉన్నాడు.

ఒకానొక వైద్యుడు ఓషధుల కోసము ఆప్రాంతాలకు వచ్చి అతనిని చూచి తనయింటికి తీసుకువెళ్ళి గాయాలు నయము చేసినాడు. బాధ తగ్గిపోయినతర్వాత వజ్రసారుడు భార్యకోసము కొన్ని ప్రదేశాలు వెతికి విసికి చివరకు తనమిత్రుడు శ్రోధనునికి సమస్తమూ వివరించినాడు. వాడు వత్సరాజేశ్వరునికి యావత్తు విన్నవించినాడు. 'వీడు పౌరుషహీనుడని వీని భార్య పురుష వేషము ధరించి వెళ్ళిపోయింది. బాగా జరిగింది. రాజకులములో పరిహాసము చేసినప్పటికీ వజ్రసారుడు వజ్రసార మైన హృదయముతో ఇక్కడే ఉన్నాడు.

త ర ం గ ము : ౧౬౮

క ల్యాణ వ తి క థ

తర్వాత మరుభూతి ఇలా పలికినాడు. శ్రీలమనస్సుకు స్థైర్యము లేదుకాని ఈకథ వినండి. పూర్వము దక్షిణాపథములో సింహబలుడనే

రాజుకు కల్యాణవతి భార్య. ఆమె మాళవరాజపుత్రిక. రాజుకు అందరు రాణులకంటె ఆమెమీద ఎక్కువ ప్రేమ. వారు కొంతకాలము నుఖముగా ఉన్నమీదట దాయాదులు ప్రబలసైన్యముతో వచ్చి సింహబలుని దేశములోనుంచి వెళ్ళగొట్టినారు. అతడు భార్యతో కొద్ది వస్తువులతో మాళవదేశానికి ప్రయాణమయినాడు మార్గమధ్యాన అరణ్యములో సింహముమీదికి వచ్చేసరికి ఖడ్గముతో నరికివేసినాడు. మరొక ప్రదేశాన వనగజము అడ్డమయినది. దానిపాదములు ఖండించినాడు. దొంగలగుంపు చుట్టుముట్టింది. పీవిహారము చేసి చోరు లందరినీ సంహరించినాడు. ఇలా మార్గములో అవసరము వచ్చినప్పుడల్లా రాజు పరాక్రమము చూపిస్తూ క్రమముగా మాళవదేశము చేరి భార్యతో మార్గములో జరిగిన విషయాలను గురించి 'మామగారితో చెప్పవద్దు. క్షత్రియుని పరాక్రమానికి ప్రశంస అక్కరలేదు' అని బోధించినాడు. తర్వాత అతడు మామగారింటికి చేరి, ఆయన అడిగినమీదట శత్రువృత్తాంతము చెప్పినాడు. ఆయన అల్లుని ఆదరించి, గుర్రాలు, ఏనుగులూ, ఇచ్చి శత్రువిజయానికి పంపినాడు.

కల్యాణవతిని వుట్టింటనే ఉంచి విక్రమసింహుడు మహాప్రబలుడైన గజానీక ప్రభువువద్దకు వెళ్ళినాడు. భర్త వెళ్ళిన కొంతకాలానికి ఒకనాడు కల్యాణవతి కిటికీలోనుంచి సుందరుని ఒకనిని చూచి మోహించి ఆలోచనలో పడి నాభర్తకంటె సుందరుడూ, శూరుడూ కనపడడు. అయినా ఇతనిమీదికి బుద్ధిపాతున్నది. ఏమిచెయ్యను! ఏమయినా సరే, ఇతనితో భోగించవలె' అని నిశ్చయించుకొని విశ్వాసపాత్రురాలైన చెలికత్తెకు చెప్పింది. ఆమె దౌత్యముజరిపి ఆయువకుని రాత్రివేళ రహస్యముగా తీసుకువచ్చి తాడుమీదిగా అంతఃపురములో ప్రవేశపెట్టింది. వాడు కల్యాణవతినైఖరి చూచి కొంచెము భయపడి, శయనముమీద కూచోడానికి జంకి, సమీపాన పీఠముమీద కూర్చున్నాడు.

అయ్యో, వీడు సామాన్యుడు, ఉత్తముడు కాడు' అని కల్యాణవతి మనసులో విచారించింది. ఇంతలో పైనుంచి పాము వచ్చింది. దగ్గరలో ఉన్న ధనస్సులో బాణము సంధించి ఆయుధము పాము మీద విడిచి చచ్చిన సర్పమును కిటికీలోనుంచి వెలపల పారవేసి సంతోషముతో నాట్యము చేయడము మొదలు పెట్టినాడు. 'వీడు కల్యాణము' అని కల్యాణవతి అసహ్యపడి జగుప్స ముఖాన కనబరిచింది. వైఖరి కనిపెట్టి చెలికత్తె అవతల గదిలోకి వెళ్లి మళ్ళీవచ్చి 'మీనాయనగారు ఎందుకో ఇక్కడికి వస్తున్నారు!" అని తత్తరపాటుతో చెప్పింది. వాడు భయపడినాడు. చెలికత్తె అతనిని కిటికీవెంట తాడు మీదిగా కిందికి పొమ్మన్నది. వాడు దిగుతూ గడ్డిదుబ్బుమీద పడి లేచి వెళ్ళినాడు.

వాడు వెళ్ళగానే కల్యాణవతి చెలికత్తెలో 'సఖీ, మంచిపని చేశావు. నాహృదయము నీకు తెలిసింది. చాలా విచారంగా ఉన్నది. పొరపాటు చేశాను. నాభర్తా సింహాదులను సంహరించి ఎవరితోనూ చెప్పడు. ఈనీచుడు పామును చంపినందుకే గంతులు వేసినాడు. ఇటువంటి పామరునితో నాకు రతి యేమిటి! చలచిత్త నైన నాకు జీవితముమీద అసహ్యము పుట్టుతున్నది. చాలా పొరపాటుపని చేశాను. చీ! ఉత్తమ భర్తలను విడిచిపోయే భార్యలు కర్మరూన్ని విడిచి దూరంగా వాళే ఈగలలాంటి వాళ్ళు!' అని చాల పశ్చాత్తాప పడ్డది.

సింహాబుడు గజానీకప్రభువుసహాయముతో దాయాదులను జయించి రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకుని, వచ్చి మామగారిని సత్కరించి కల్యాణవతిని తీసుకువెళ్ళి నుఖముగా రాజ్యము పరిపాలించినాడు.

దేవా, మంచివివేకము కలస్త్రీలకుకూడా మనస్సు చలిస్తూ ఉంటుంది. లోకములో విశుద్ధసత్యమూర్తులు చాలా తక్కువ.

ఇలా మరుభూతి చెప్పినకథ ఆలకించి సరవాహనదత్తుడు హాయిగా నిద్రపోయినాడు.

శ క్తి య శ

మర్నాడు ఉదయము సరవాహనుడు మంత్రిసమేతముగా ఉద్యానానికి వెళ్ళినాడు. అప్పుడు ఆకాశమునుంచి కొంతమంది విద్యాధరస్త్రీలు దిగినారు. అందులో మహాసౌందర్యవతిని చూచి సరవాహనుడు మంత్రులతో సహా ఆమెదగ్గరికి పోయి అనురాగార్ద్రము లయిన కటాక్షవీక్షణములు ప్రసాదిస్తున్న ఆకస్యతో 'కల్యాణీ, నీవెవరు? ఎందుకు ఇక్కడికి వచ్చినావు?' అని అడిగినారు.

ఆమె ఇలా చెప్పింది: 'హిమాలయములో కాంచనశృంగ మనే బంగారుగర్భములో స్ఫటికయశుడు అనే విద్యాధరప్రభువు నాతండ్రి. తల్లి హేమప్రభాదేవి. నాపేరు శక్తియశ. నాకు అయిదుగురు అన్నలు. వారిఆజ్ఞానుసారంగా శారీరవ్రతము చేసి స్తోత్రాలు చేశాను. అమ్మనారు సుప్రీతురా లయి 'నీజన్మనికంటె దశగుణము నీకు విద్యామహిమ కలుగుతుంది. ఐక్యరాజ్యపుత్రుడు సరవాహనదత్తుడు ముందు ముందు విద్యాధరచక్రవర్తి అవుతాడు. ఆయన నీకు భర్త కాగలడు' అని అనుగ్రహించి అంతర్ధానమయినది. శారీరదేవికృపపల్ల నాకు విద్యలు లభ్యమయినవి. గతరాత్రి దేవి స్వప్నములో సాక్షాత్కరించి, 'బిడ్డా, ప్రాతఃకాలం నీవు భర్తసన్నిధికి వెళ్ళు; మళ్ళీ వెంటనే తిరిగి రా. నీతండ్రి నెలరోజులలో మీకు వివాహము చేస్తాడు.' అని ఆనతిచ్చి అదృశ్యురా లయింది. తర్వాత తెల్లవారింది. నేను మీదర్శనార్థము ఇక్కడికి వచ్చాను. ఇక సెలవు!' అని సఖిజనముతో కూడా ఆకాశానికి ఎగిరి పోయింది.

సరవాహనుడు వివాహమహోత్సవానికి ఎదురుచూస్తూ దినము యుగమువలె గడుపుతున్నాడు. అతనివినోదముకోసము గోముఖుడు ఈకథ చెప్పినాడు:

మ క రం ది క

పూర్వము కాంచనపురి అనేనగరములో నుచుననుడు అనే మహా ప్రభువు ఉండేవాడు. ఒకనాడు కొలువుతీర్చి ఉండగా ప్రతీహరుడు వచ్చి 'మహాప్రభూ, నిహారరాజు పుత్రిక ముక్తాలత దేవరవారి దర్శనార్థము వచ్చింది దానిచేతులో చిలకపంజరము ఉన్నది. దానిసోదగుడు మీప్రభుడు కూడా వచ్చినాడు' అని విన్నవించినాడు. రానీ, అని రాజు అనుజ్ఞ ఇచ్చినాడు. ముక్తాలత వచ్చింది. ఇది మానవాంగన కాదు. ఎవరో దివ్యయువతి అనుకొన్నారు అక్కడివారు. ముక్తాలత రాజుకు ప్రణామము చేసి 'దేవా, ఈచిలకపేరు శాస్త్రగంజ. ఇది నాలుగు శాస్త్రాలు అధ్యసించింది. కళలలో, విద్యలలో కుశలత కలది. కవిత్వము చెపుతుంది. దేవరవారికి సమర్పించడానికి తెచ్చాను' అని చిలకను అర్పణచేసింది. ప్రతీహరుడు దానిని ప్రభువునద్దకు తెచ్చినాడు. శుకము ఇలా పలికింది:

రాజన్, యుక్తమిదం సదైవ యదయం దేవస్య సంభుక్త్యతే
ధూమశ్యామముఖో ద్విషద్విరహిణీ నిశ్వాసవాతోద్గమైః;
ఏత త్వద్భుత మేవ యత్పరిభవా ద్బాష్పాంబుపూరప్లవై
రాసాం ప్రజ్వల తీహ దిక్షు దశసు ప్రాజ్యః ప్రతాపానలః.

స్వస్యస్తు ధూమికాశ్యామల ముఖమైన
నీప్రతాపజ్వల నిఖిలదిక్కులయందు
శాత్రవ విరహిణీ సంతత నిశ్వాస
వాతోద్గమములన్ వర్ధిల్లి వర్ధిల్లి
వెలుగొందు చుంటలో వింతయేమియు లేదు.

వారల బాష్పాంబుపూరనీకమ్ములన్
క్లిన్నమైన కొలంది కెరలి మండుటమాత్ర
మత్యద్భుతావహం బగునుమీ రాజేంద్ర!

ఈ పద్యము పలికి చిలక 'దేవా, ఏశాస్త్రమునుంచి ఏసందర్భము వివరించ నుని సెలవు?' అన్నది. రాజు చాలా ఆశ్చర్యపడినాడు. మంత్రి అందుకొని 'దేవా, పూర్వజన్మలో ఎవరో ఋషి, ఈజన్మలో చిలకగా అవతరించినాడు అని తోస్తున్నది. సుకృతవశాన జన్మాంతర విద్యాజ్ఞానస్మరణకూడా ఇతనికిన్నది' అన్నాడు. అప్పుడు ప్రభువు 'ఆర్యా, సీవృత్తాంతము వివరించు. చిలక వయినప్పటికీ ఈశాస్త్రజ్ఞానము నీకు ఎలాకలిగింది? ఎవరు నీవు?' అని అడిగినాడు. శుకము కన్నీరు విడిచి 'చెప్పదగని విషయ మయినప్పటికీ నీకజ్ఞవల్ల చెవుతాను దేవా!' అని ఇలా చెప్పనారంభించింది :

శాస్త్ర గంజవృత్తాంతము

దేవా, హిమలచలప్రాంతాన గొప్పరోహిణవృక్ష మున్నది. దాని మీద అనేకపక్షులు నివాసము చేస్తూ ఉంటుని. నాకల్లిదండ్రులు కూడా గూడు కట్టుకొని దానిమీదనే ఉంటున్నారు. కొన్నాళ్ళకు నేను వుట్టినాను. నేను వుట్టగానే నాకల్లిచనిపోయింది. మానాయనే నన్ను పెంచుతున్నాడు. ఒకనాడు నానావిధ నాద్యాలు వాయిస్తూ, బూరలు ఊదుతూ భిల్లులదండు అక్కడికి వేటకు వచ్చింది. పగలంతా వివిధజంతువులను సంహరించి సాయంకాలానికి భిల్లులు మాంసపు కాంఘ్య మోసుకుని ఆచెట్టుకిందికి వచ్చారు. అందులో ఒకవృద్ధభిల్లునికి జంతువు లేవీ దొరకలేదు కాబోలు, వృక్షముమీది కెక్కి వాడు పిట్టల గొంతులు నులిపి, చంపి, కిందపారవేశాడు. మాదగ్గరికి వాడు వచ్చే సరికి నేను మానాయన రెక్కలలో దాక్కున్నాను. మానాయన

కంతమునలిసివేసి ఆక్రూరుడు చెట్టుమొదట పడవేశాడు నేను నాయన చెక్కలలోనుంచి మెల్లిగా ఇవతలికి వచ్చి రాలిన ఆకులమాటున దాక్కొన్నాను. వాడు చెట్టు దిగి వచ్చి కొన్ని పక్షులను కాల్చుకొని తిని, మిగిలినవాటిని తీసుకు వెళ్ళిపోయినాడు.

భయంకరమైన ఆరాత్రి ఎలాగో గడిచి, తెల్లవారిన తర్వాత నేమ్మ దిగా పాకుతూ దగ్గరలో ఉన్న సరోవరము చేరుకొన్నాను. చాలా దాహము వేసింది. అందులో స్నానము చేసి, అక్కడే ఇసుక తిన్నె మీద జపము చేస్తూ మహర్షి నన్ను చూచి కనికరించి, నీరు తెచ్చి నానోట్లో వేసి, ఆకుల దొన్నెలో పెట్టి నన్ను ఆశ్రమానికి తీసుకు వెళ్ళినాడు. ఆశ్రమకులపతి నన్ను చూచి నవ్వినాడు. ఆయన నామము పులస్త్యుడనీ, నన్ను తెచ్చిన మహర్షి నామధేయము మరీచి అనీ తర్వాత తెలిసింది. తక్కిన మునులు కులపతి 'ఎందుకు నవ్వినారు' అని అడిగితే ఆయన నన్ను చూసి 'శాపమువల్ల భ్రష్టుడై చిలకగా జన్మించిన వీనిని చూచేటప్పటికి నవ్వు వచ్చింది. ఆహ్నిక మైన తర్వాత వీని వృత్తాంతము చెబుతాను. అది వినగానే వీనికి పూర్వజన్మ జ్ఞప్తికి వస్తుంద' అన్నాడు.

తర్వాత మునులు విశ్రాంతిగా ఉన్న పులస్త్యుని నాసంగతి మళ్ళీ అడిగారు. ఆయన ఇలా చెప్పినాడు:

సోమ ప్రభుడు

పూర్వము రత్నాకరపురాధిపతి జ్యోతిష్ప్రభుడు ఘోర తపస్సు చేసి గారీపతిని మెప్పించి హర్షవతీదేవివల్ల పుత్రలాభము పొందినాడు. ఆమె గర్భవతిగా ఉన్నప్పుడు చంద్రుడు ఆమె నోటిలో ప్రవేశించినట్టు కల కనడముచేత తండ్రి అతనికి సోమప్రభుడు అని పేరు పెట్టినాడు. ఆబాలకుడు పెరిగి పెద్దవాడయిన తర్వాత రాజు అతనిని యువరాజును

చేసి తన మంత్రి ప్రభాసుని పుట్టుకైన ప్రియంకరుని మంత్రిగా ఇచ్చి నాడు. అతరుణములో మాతలి ఆకాశమునుంచి దివ్యాశ్వమును తెచ్చి సోమప్రభునితో 'మహేంద్రుని మిత్రు డయిన విద్యాధగుడవు నీవు. మానవలోకములో అవతరించావు. ఉచ్చైశ్రవ హయము బిడ్డ అయిన ఆశుశ్రవము అనే అశ్వమును మహేంద్రుడు పూర్వస్నేహము చేత నీకు పంపినాడు. ఈగుర్రముమీద ఎక్కినప్పుడు నిన్ను శత్రువులు ఓడించలేరు. అని అశ్వమును సమర్పించి సత్కారములు పొంది వెడలి పోయినాడు. సోమప్రభుడు ఆనాడు ఉత్సవము చేసి, మరునాడు జన కునితో 'నాయనా, జిగీష క్షత్రియలక్షణము. నేను దిగ్విజయార్థము బయలు దేరుతాను. అనుజ్ఞ ఇవ్వాలి' అని వేడితే జ్యోతిష్ప్రభుడు జైత్రయాత్రకు కావలసిన సన్నాహము చేయించినాడు.

మ నో ర థ ప్ర భ

శుభవాసరమున సోమప్రభుడు తండ్రికి సమస్కారము చేసి దివ్యాశ్వ మెక్కి సైన్య సమేతముగా బయలుదేరి, రాజుల నందరినీ జయించి తిరిగి వస్తున్నాడు. హిమవత్పర్వత సమీపాన నేనలు నిలిపి వినోదార్థము అతడు వేటకు వెళ్ళినాడు. అక్కడ రత్నఖచితమైన కిన్నరము కన బడితే సోమప్రభుడు గుర్ర మెక్కి దానిని తరుముకొని పోయినాడు. అది కొండగుహలో దూరి కనబడకుండా పోయింది. సాయంకాల మయింది. అతడు చాలా బడలికచెంది సమీపాన సరోవరము కన బడితే అక్కడ రాత్రి గడుపుదామని గుర్రము దిగి, దానికి మేత వేసి చెట్లమీద పండ్లుకోసి, తిని, మంచినీరు తాగి విశ్రమించినాడు. ఇంతలో గీతధ్వని వినిపించింది. సోమప్రభుడు లేచి, ఆనాదము వస్తున్నచోటికి వెళ్ళి చూచేసరికి శివలింగ సన్నిధిలో పాట పాడుతున్న దివ్యస్త్రీ గోచ రించింది. అన్యోన్య సందర్శన మయింది. ఆమె సోమప్రభునికి అతిథి

సత్కారము చేసి 'ఆర్యా, తమ దేవరు? ఈ దుర్గమప్రదేశానికి ఏకా కీగా ఎలా వచ్చారు?' అని అడిగింది. తన వృత్తాంతము చెప్పి అతడు ఆమె సంగతి అడిగినాడు. మహానుభావా మీకు కుతూహలము ఉంటే వినండి అని కన్నీళ్ళతో ఇలా చెప్పింది.

ర శ్మి మం తు ని చ రి త్ర

ఇక్కడ హిమాచలముమీద కాంతనాథ మనే నగర మున్నది. అందులో పద్మకూటు డనే విద్యాధరప్రభువు మానాయన. మాలమ్మ హేమప్రభాదేవి. నాపేరు మనోరథప్రభ. విద్యాప్రభావమువల్ల నేను ప్రతిదినమూ చెలికత్తెలతో సహా పర్వతాలలో అడవిలో ద్వీపాలలో ఆరామాలలో విహారము చేస్తూ నాయనగారి భోజనవేళలకు ఇంటికి వస్తూ ఉంటాను. ఒకనాడు ఇక్కడి సరోవర తీరాన విహరిస్తూ ఉండగా నుందరమునికుమారుడు వయస్కునితోసహా కనిపించినాడు. ఆకర్షణవల్ల నేను అతని దగ్గరికివెళ్లి కూర్చున్నాను. నాచెలికత్తె మా ఉభయల అభిప్రాయాలూ గ్రహించి ఆయన వయస్కునితో ఈమహానుభావు దేవరు? అన్నది.

ఆయన ఇలాచెప్పినాడు: ఇక్కడికి సమీపాన అశ్రమములో దీధితి మంతు డనే బ్రహ్మచారి ఋషి సరస్సుకు స్నానార్థము వెళ్ళినాడు. శ్రీదేవి దైవవశాత్తు అక్కడ విహరిస్తూ అతన్ని చూచి మానసపుత్రుని కన్నదీ. పిల్లవానికి ఋషి రశ్మిమంతుడు అని పేరుపెట్టి క్రమేణ ఉపనయనము చేసి సమస్తవిద్యలు నేర్పినాడు. ఈమిత్రుడే రశ్మిమంతుడు. మేము కలిసి తిరుగుతూ ఉంటాము.

ఇలాచెప్పి ఆయన నావృత్తాంతమునుగురించి * నాసఖని అడిగినాడు. ఆమె అన్ని విషయాలూ తెలియపరచింది. పరిచయమై పరస్పరానురాగముతో ఉన్న సమయాన మాయింటినుంచి భోజనానికి రమ్మని పిలుపు

వచ్చింది. త్వరగానే తిరిగి వస్తానని మునిపుత్రునితో చెప్పి నేను జంకుతూ మానాయనగారివద్దకు వెళ్ళాను. భోజనము చేసి నేను ఇవతలికి వచ్చేటప్పటికి నాచెలికత్తె వచ్చి ఆమునికుమారుని మిత్రుడు రశ్మిమంతుడిచ్చిన విద్యాధరప్రదానముపల్ల చప్పన వచ్చి మన ద్వారముముందర నిలిచి ఉన్నాడు. మనోరథప్రభను విడిచి క్షణమైనా ఉండలేను. అని వార్త పంపినాడు. ఆవాక్కులు వినగానే నేను సఖితో ఆయనకుడు చూపిన మార్గాన ఇక్కడికి వచ్చి చూచేసరికి మునికుమారుడు వెన్నెలలో నిర్జీవుడై పండుకొని ఉన్నాడు. నేను చాలా దుఃఖించి అతని శరీరముతోపాటు అగ్నిప్రవేశము చేతా మనుకొన్నాను. అంతలో ఆకాశమునుంచి దివ్యపురుషుడు వచ్చి ఆకళేబరము తీసుకువెళ్ళినాడు. నేను అగ్నిప్రవేశము చేయబోతూ ఉంటే ఆకాశవాణి 'వద్దు మనోరథ ప్రభా, ఈమునికుమారునికి నీకూ సముచిత సమయములో సమాగమము సంభవిస్తుంది' అని ఆనతిచ్చింది. నాటినుంచి నేటివరకూ ఆకతో ఆయనకోసము ఎదురుచూస్తూ శివారాధన చేస్తున్నాను. ఆయన మిత్రుడు ఎక్కడికి వెళ్ళినాడో తెలియదు.

'మరి నీవు ఒక్కతెవే ఇక్కడ ఉన్నావు? నీచెలికత్తె ఏమయినదో అన్నాడు సోమప్రభుడు. మనోరథప్రభ ఇలా చెప్పింది.

మ క రం ది క

సింహవిక్రము డనే విద్యాధరేశ్వరుని పుత్రిక మకరందిక నాప్రాణ సఖి. నాస్థితిగతులు తెలుసుకొని రమ్మని తనచెలికత్తెను పంపింది. ఆమె వెంట నాసఖిని పంపి నేను ఏకాకినిగా ఉన్నాను అని ఆమె చెవుతుండగానే సఖి ఆకాశమునుంచి దిగింది. మనోరథప్రభ సోమప్రభునితో సఖికి పరిచయము చేసింది. సఖి మకరందిక వృత్తాంతము చెప్పి, ఆయనకు వర్ణశయ్య ఏర్పాటు చేసి, ఆయన గుర్రానికి మేత వేసింది. అందరూ

నిద్రించి తెల్లవారగానే మేలుకొన్నారు. అప్పుడు దేవజయుడనే విద్యాధరుడు వచ్చి, 'మనోరథప్రభా, నీకు వరుడు కుదిరితేనే కాని కూతురు మకరందిక వివాహ మూడదట. అందుచేత నీవు వచ్చి హిత బోధ చెయ్యవలసిందని సింహవిక్రమమహారాజు నీతో చెప్పమన్నాడు' అని పలికాడు. ఆమె బంధులు దేరబోతుండంటే సోమప్రభుని 'విద్యాధరలోకము చూతా మనే కతూహల మున్నది. నన్నుకూడా తీసుకొని వెళుతావా? అశ్వము ఇక్కడే పుకాదులు మేస్తూ ఉంటుంది' అన్నాడు. సరే అని ఆమె దేవజయుని ఒళ్ళో అతనిని కూచో మని చెలికత్తెతోకూడా గగనమాగాన మకరందిక వద్దకు వెళ్ళింది. ఆతిథ్యము జరిగినతర్వాత సోమప్రభునిగురించి అడిగితే మనోరథప్రభు చెప్పింది. అతనిని చూడగానే మకరందిక మోహించింది. ఇష్టాగోష్ఠి అయినతర్వాత మనోరథప్రభు మకరందికతో 'చండి ఎందుకు వినాహము చేసుకోవు?' అని అడిగింది. 'నీకు వివాహము కాకుండా నేను ఎలా పెళ్ళాడుతాను?' అని మకరందిక చమత్కారముగా అన్నది. వెరిదానా, నాకు వరు డున్నాడు. ఆయన సమాగమముకోసము ఎదురు చూస్తున్నాను' అని ఆమె అంటే "సరే. అలా అయితే నీమాట ప్రకారమే నడుచుకుంటాను. అన్నది మకరందిక.

మనోరథప్రభు ఆమెహృదయము గ్రహించి 'సఖీ, ఈసోమప్రభుడు లోక మంతా తిరిగి ఇక్కడికి వచ్చినాడు. ఈయనకు అతిథినత్కారము చెయ్యవలె' అన్నది. నాశరీరముతోసహా సమస్తమూ ఈయనకు ఇప్పుడే అర్ఘ్యముగాఇస్తున్నాను. ఇష్టమయితే స్వీకరించవచ్చు' అన్నది మకరందిక.

ఈవిషయము మనోరథప్రభు మకరందికతోండికి తెలియజేసి వారికి వివాహనిశ్చయము చేయించింది. సోమప్రభుడు చాలా ఆనందించి ఒక సారి మనోరథప్రభు ఇగ్రహానికి వెళ్ళినస్తాను. అక్కడికి మామంత్రి సైన్యమూ వచ్చి ఉండవచ్చు. వారు నాకోసము వెతుకుతూ ఉంటారు.

అక్కడి వార్తలు తెలుసుకొని మంచిరోజున మకరందికను వివాహ మాడుతాను' అన్నాడు. అంతట అతనిని దేవజయుని ఒళ్ళోకూచోబెట్టి మనోరథ తన ఆశ్రమానికి తీసుకు వెళ్ళింది. అతని మంత్రి ప్రియంకరుడు సైన్యసమేతుడై అక్కడికి వచ్చినాడు. తండ్రిపద్దనుంచి దూత ఉత్తరము తెచ్చినాడు. సోమప్రభుడు వెంటనే బయలుదేరి రావలెనని అందులో ఉన్నది. మంత్రి సమ్మతమీద అతడు తండ్రిని చూచి త్వరలో వస్తానని వారి కందరికీ చెప్పి వెళ్ళినాడు.

దేవజయుడు వెళ్ళి ఈవృత్తాంతము మకరందికకు చెప్పినాడు. ఆమె విరహోన్మాదిని అయిపోయింది. ఉద్యానవిహారము మాని వేసింది. సంగీత కము మీద ఆసక్తి విడిచింది. చెలికత్తెలను విసర్జించింది. అన్నపానాలు మానుకొంది. తల్లిదండ్రులు ఏమి చెప్పినా విసలేదు. తామరాకుపానువు విడిచి వెరిగానివలె తిరగడము ప్రారంభించింది. జననీజనకులు ఎన్ని విధాలనో బతిమాలి బతిమాలి చివరకు ప్రాణము విసికి శాపము పెట్టారు. అందుచేత మకరందిక ఆశరీరముతోనే నిషాదకన్యక అయింది. వెనకటివిషయాలు మరచిపోయింది. పాపము, తల్లిదండ్రులు తొందర పడ్డామే అని చాలా విచారపడి చివరకు మరణించారు. ఆవిద్యాధర ప్రభువు పూర్వము సమస్త శాస్త్రవేత్త, ఋషి, దుష్కర్మవల్ల చిలక అయినాడు. అతని భార్య వనవరాహ మయింది. ఈశుకమే అతడు. తపోబలముచేత వెనకటి విద్యలు జ్ఞాపక మున్నవి. ఇతనికి వచ్చిన మార్పులకూ కర్మగతి వైచిత్రీకీ నాకు నవ్వు వచ్చింది. ఇతడు రాజ సభలో ఈకథ చెప్పినతర్వాత విముక్తు డవుతాడు. ఇతని కుమార్తె మకరందికను ప్రస్తుతము నిషాదకన్యకగా ఉన్న దానిని విద్యాధరజన్మలో వివాహ మాడుతాడు. ప్రస్తుతము రశ్మిమంతుడుగా ఉన్న రాజును మనోరథప్రభ అప్పుడే భర్తగా పొందుతుంది. సోమప్రభుడు తండ్రిని దర్శించి ఆశ్రమానికి వెళ్ళి ప్రియాప్రాప్తికోసము మహేశ్వరుని గురించి

తపస్సు చేస్తున్నాడు.

పులస్త్యమహాముని ఇలా చెప్పినమీద నాకు పూర్వజన్మ వృత్తాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చింది. చాలా విచారముగా ఆనందముగా కలిగినవి. మరీచిముని నన్ను తన ఆశ్రమానికి తీసుకువెళ్ళి పెంచుతున్నాడు. రెక్కలు వచ్చి ఎగిరేకక్తి కలగగానే పక్షి నవాజచాపలముచేత అక్కడక్కడ తిరుగుతూ విద్యామహిమలు చూపుతూ చివరకు ఈషాదునికి దొరికి ఇప్పుడు నీసన్నిధికి రావడము సంభవించింది. నేటితో నాదుష్కర్మక్షయమయింది.

ఈవిధముగా శుకము చెప్పగానే రాజు చాలా ఆనందించినాడు.

అక్కడ తపస్సు చేస్తున్న సోమప్రభునికి స్వప్నములో మహేశ్వరుడు సాక్షాత్కరించి 'లే, సుమనోరాజు వద్దకు వెళ్ళు. అక్కడ నీప్రియురాలు లభిస్తుంది. ఇప్పుడు ముక్తాలత అనే నామముతో నిషాదకన్యగా ఉన్నది. చిలకరూపములో ఉన్న తండ్రిని తీసుకొని రాజసన్నిధికి వెళ్ళింది. నిన్ను చూడగానే ఆమెకు శాపమోక్ష మవుతుంది. పూర్వజన్మ జ్ఞప్తికి వస్తుంది' అని సెలవిచ్చినాడు. తర్వాత ఆశ్రమములో ఉన్న మనోరథప్రభుకు దర్శన మిచ్చి 'బిడ్డా, రశ్మిమంతుడు ఈజన్మలో సుమనోరాజు నీవు అతనివద్దకు వెళ్ళు. నిన్ను చూడగానే పూర్వజన్మ స్మరిస్తాడు' అని కరుణతో ప్రబోధించినాడు.

విద్యాధరకన్య, సోమప్రభుడు తక్షణమే సుమనోరాజు ఆస్థానానికి వెళ్ళినారు. మకరందిక సోమప్రభుని చూచి శాపవిముక్తురాలై విద్యాధరకన్య అయింది. సుమనోరాజు మనోరథప్రభును చూడగానే పూర్వజన్మ స్మరించినాడు. ఆకాశమునుంచి కిందికి జారిన తన పూర్వదేహములో ప్రవేశించి రశ్మిమంతుడయి ప్రియురాలితో కూడా తన ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. సోమప్రభుడు ప్రేయసితో తన రాజధానికి వెళ్ళినాడు. చిలుక పక్షి దేహము విడిచి పుణ్యలోకానికి వెళ్ళిపోయింది.

కాలయాపన మయినప్పటికీ జీవులకు పునన్యూనాగమము కలుగుతూ ఉంటుంది.

గోముఖుడు ఇలా చెప్పిన మీదట నరవాహనుడు శక్తియశను తలచుకొన్నాడు.

త ర ం గ ము : ౬౦

తర్వాత గోముఖుడు నరవాహనదత్తునితో దేవా, లోకములో ప్రజ్ఞకలవారు కష్టములు తప్పించుకోగలరు. తిర్యగ్జంతువులుకూడా పరాక్రమమువల్ల కాక ప్రజ్ఞవల్లనే జ్ఞేయసుఖములు పొందుతారు.

సింహవృషభములు

పూర్వము వణిక్కుమారుడు వ్యాపారార్థము మధురాపురము వెళ్ళు తుండగా అతని బండినిద్దలలో సంచీవక మనేది కొండవాగుబురదలో కాలు జారి పడిపోయింది. ఎంతప్రయత్నముచేసినా లేవలేదు. ప్రాణము విసిగి వర్తకుడు నిరాశ చేసుకొని దానిని అక్కడే విడిచి పోయినాడు. తర్వాత కొన్నిగడియలకు సంచీవకము ఎలాగో లేచి సమీపములో మంచిపచ్చిక మేసి క్రమక్రమముగా యమునాతీరము చేరింది. అక్కడి మేతవల్ల, నదీజలమువల్ల త్వరలోనే బాగా బలిసింది. క్రమేణ మదించి, పుట్టలమీద కుమ్మతూ తిరుగుతూ ఖణిల్లు మని రంక వేసింది.

అక్కడికి దగ్గరలో పింగళక మనే మృగరాజు గుహలో నివాసము చేస్తున్నది. ఆసింహానికి కరటకదమనకు లనే నక్కలు మంత్రులు. ఒక నాడు పింగళకము దాహము తాగడానికి యమునానదికి వెళ్లుతూ సంచీవకము రంక విని భయపడి 'సమీపములో ఏదో మహాజంతు వున్నది. అది నన్ను చూచి చంపవచ్చును. అరణ్యములోనుంచి అవతలికి తరిమివేయవచ్చును' అనుకొని నీరు త్రాగకుండా వెనక్కు వచ్చి,

చివరకు చివరకు కూడా చెప్పకుండా రహస్యంగా దొక్కిన్నది. ప్రాజ్ఞుడు దమనకుడు కరటకునితో 'భద్రా, మన ప్రభువు యమునోదకము తాగకుండా చప్పన మరలి వచ్చినాడు. కారణ మేమిటో కనుక్కొందాము' అన్నాడు. 'మన కెందుకు? చీలమేకు లాగిన లోతి సంగతి తెలుసునా?' అని కరటకుడు ఇలా చెప్పినాడు.

చీలమేకులాగినవోతి

ఒకవర్తకుడు కలప తెప్పించి దేవాలయము కట్టిస్తున్నాడు. కోత పనివాళ్ళు ఒకదూలము రంపముతో కొంతవరకు కోసి అక్కడ నందులో చీలమేకు దిగగొట్టి భోజనాలకు వెళ్ళినారు. ఇంతలో అక్కడ తిరుగుతున్న కోతులలో ఒకటి సహజచాపల్యముచేత దూలముచీలికల మధ్యకువచ్చి కూర్చుని కొట్టిన కొయ్యమేకు లాగివేసింది. దూలము చీలి కలురెండూ టక్కునకలునుకొన్నవి. కోతి నడుమ నలిగి సాణాలువిడిచింది.

కరటకునిమాటలు విని దమనకుడు 'ప్రభువుమనసులో జొరబడి ప్రాజ్ఞులు నిరంతరము విశేషభోగములు అనుభవిస్తారు. సామాన్యంగా ఉదరపోషణ ఎవడె నా చేసుకోగలడు' అన్నాడు.

‘తనంతట తానే ప్రభుచిత్తానికి ఎక్కువగా ఎక్కడం మంచిది కాదు’ అన్నాడు కరటకుడు.

‘అలా కాదు, ప్రతివాడూ తమశక్తికి తగినట్లు ఫలము అపేక్షిస్తాడు. కుక్కకు ఎముక దొరికితేనే తృప్తి. సింహానికి ఏనుగు కావాలి’ అన్నాడు దమనకుడు.

‘ప్రభువుకు మనమీద అనుగ్రహానికి బదులు ఆగ్రహము కలిగితే ఏమి లాభము? ప్రభువులు పర్వతాలవలె కర్కశులు, స్తబ్ధులు, విషములు’ అన్నాడు కరటకుడు.

‘నిజమే. కాని బుద్ధిమంతుడు స్వామిచిత్తము గ్రహించి స్వాధీనము

చేసుకోవలి' అన్నాడు దమనకుడు.

కరటకుడు సరే అంటే దమనకుడు పింగళకుని నన్నిధికి వెళ్ళి నమస్కారము చేసి మన్నన పొంది ఇలా విన్నపము చేసినాడు: 'మహా ప్రభూ, వంశపారంపర్యముగా నేను మీభృత్యుడను, హితము. హితము! చెప్పేవాడు పరుడయినప్పటికీ రానివ్వవలి. తన బంధువయినా సరే అహిత్యుణ్ణి దూరముగా పంపివెయ్యాలి. హిత మైన మార్జాలాన్ని కొని తెచ్చుకొంటాడు: అహిత మైన యెలుకను ఇంట్లో వుట్టినదాని నైనా హతమారుస్తాడు. తనమేలు కోరిన భృత్యునిమాటలు ప్రభువు వినవలి. రాజు అడగకపోయినా అవసర మని తోచిన ట్టయితే నేవకుడు హితము చెప్పవలి. ప్రభూ, నామీద నీకు విశ్వాసము ఉన్న ట్టయితే, కోపపడక, గోపనము చెయ్యక ఉండే పక్షములో, నిన్ను ఒకవిషయము అడుగుదా మని ఉన్నది.'

ఈమాటలకు పింగళకుడు 'దమనకా, నీవు విశ్వాసపాత్రుడవు, భక్తి కలవాడవు. సంశయించకుండా అడుగు' అన్నాడు.

'దేవా, నీవు దాహ మయి యమునానదికి వెళ్ళుతూ తిరిగివచ్చావు. నీరు తాగలేదు. ఏమో చింతాక్రాంతునివలె ఉన్నావు' అన్నాడు దమనకుడు.

ఆమాటలకు సింహము తనలో 'ఆహా, వీడు రహస్యము కనిపెట్టి నాడు. అయినప్పటికీ భక్తి తాత్పర్యములు కలవాడు. వీనిదగ్గర దాపరి కముతో పనిలేదు' అనుకొని 'దమనకా, నీటిదగ్గరికి వెళ్ళుతుంటే పెద్ద గర్జ వివబడ్డది. అంతధ్వని ఇదివర కెప్పుడూ వినలేదు. ఆనాదము నాకన్న చాలా గొప్పజంతువుది అయి ఉండాలి. శరీరమునుబట్టి ధ్వని ఉంటుంది కదా, కాబట్టి ఇక మనపని అయినట్టే! ఆజంతువు ఈవనములో ప్రవేశించడమువల్ల నేను అడవి వదలి ఎక్కడికైనా వెళ్ళి పోతాను' అన్నది.

మహాప్రభూ, నీవు కూరుడవు. ఇంతమాత్రానికే అరణ్యము విడిచి వెళ్ళుతానంటావు. ఆనకట్టవల్ల నదీప్రవాహానికి, చెప్పుడుమూటలవల్ల మైత్రీకీ, బయట పెట్టడమువల్ల రహస్యానికి, ధ్వనివల్ల పిరికివారికీ భంగము కలుగుతుంది. యంత్రవాద్యాదులవల్ల కూడా పెద్దధ్వని కావచ్చును. అసలుసంగతి గ్రహించకుండా భయపడడ మెందుకు?

నక్క - భేరి

ఒకచోట యుద్ధము జరిగింది. నక్క ఆహారార్థము తిరుగుతూ యుద్ధ క్షేత్రానికి వచ్చి, అక్కడ భేరిచూచి 'ఇదేమి, కొత్తజంతువులాగ ఉన్నది. పడుకొన్నదా' అనుకొని అది కదలకుండా ఉన్న దని గ్రహించి ధైర్యము చేసి నాలుగుఅడుగులు ముందుకు వేసి, జంతువు కా దని దగ్గరికి వెళ్ళింది. ఆభేరికి గాలితాకుడువల్ల వక్కన రెల్లుకాడ కొట్టు కొన్నప్పుడు పెద్దచప్పుడు అవుతున్నది. నక్కభయము తీరి భేరిలో ఆహార మేమయినా దొరుకుతుందేమో అని తోలు కొరికి చూచింది. అందులో ఏమీ లేదు.

కాబట్టి వట్టిధ్వనికీ భయపడవచ్చునా? అనుజ్ఞ అయితే నేను వెళ్లి సంగతి తెలుసుకొని వస్తాను!' ఇలా దమనకుడు అన్నమీదట పింగళ కుడు 'సరే, నీకు శక్తి ఉంటే వెళ్ళిరా' అన్నాడు.

అంతట జంబుకము ధ్వనిని బట్టి యమునాతీరానికి వెళ్ళి అక్కడ సంజీవకము మేత మేస్తూ ఉంటే చూచి, దానితో స్నేహము చేసి తిరిగి వచ్చి సింహానికి నిజస్థితి తెలియజేసింది.

'నీకూ దానికి స్నేహము అయితే, ఉపాయము చేసి ఆవృషభాన్ని ఇక్కడికి తీసుకురాలేవా?' అన్నది సింహము. జంబుకము దాని దగ్గరికి వెళ్ళి 'సంజీవకా, రా. మాప్రభువుకు నీమీద అనుగ్రహముకలిగి నిన్ను పిలుచుకొని రమ్మన్నాడు.' అనేటప్పటికి ఎద్దు భయపడ్డది. నక్క మళ్ళీ

సింహమువద్దకు వెళ్ళి వృషభము భయపడుతున్న దని చెప్పింది. 'ఏమీ అపాయము లేదని చెప్పు' అని సింహము అభయమిచ్చిన తర్వాత నక్క ఎద్దును తీసుకు వచ్చింది. సంజీవకము వచ్చి ప్రణామము చేసింది. 'రా, నీ కేమీ భయములేదు. నావద్దనే ఉండు' అని సింహము ఆదరము చూపింది. ఆరోజునుంచీ వారిద్దరికీ స్నేహము క్రమక్రమముగా వృద్ధిపొందింది. సింహము తక్కిన జంతువులను చూడడము మానివేసింది.

సందర్భము కనిపెట్టి దమనకుడు కరటకునితో ఇలా చెప్పినాడు. 'చూచావా, మృగరాజు మనవైపు చూడడము లేదు. సంజీవకుని వశమయినాడు. తాను ఒక్కడే మాంసభక్షణ చేస్తున్నాడు. మనకు భాగము ఇవ్వడము లేదు. రాజు పట్టి మూర్ఖుడు. వృషభము బోధ చేస్తున్నది. దీనిని తీసుకురావడము నాదే తప్ప. ఇప్పుడు వీళ్ళ మైత్రి చెడగొట్టవలి. మృగరాజు వృషభాన్ని విడిచిపెట్టే వ్యవహారము నడపవలి' అన్నాడు.

'ఇప్పుడు వీరికి మన స్పర్థ కలిగించడము సీతరముకాదు.' అన్నాడు కరటకుడు.

'ప్రజ్ఞవల్ల ఆపనిచేస్తాను. ప్రజ్ఞఉంటే ఏపనిఅయినా చెయ్యవచ్చు' అని దమనకుడు ఈకథ చెప్పినాడు.

కొంగ : ఎండ్రకాయ

చేపలు నిండుగా ఉన్న చెరువులోకి కొంగ వెళ్ళింది. భయపడి చేపలు దాక్కొన్నవి. కొంగ వాటిని పట్టుకోలేక ఉపాయము అవలంబించ దలచి 'మత్స్యములారా, జాలరి వచ్చినాడు. మిమ్మలిని త్వరలోనే వలవేసి పట్టి చంపివేస్తాడు. నామాటమీద మీకు నమ్మకముంటే నేను చెప్పినట్టు చెయ్యండి. జాలరులకు ఎవరికీ తెలియని మంచినరస్సు మారు మూల ఉన్నది. మిమ్మలిని ఒక్కొక్కరినే తీసుకుపోయి అందులో

విడిచిపెట్టుతాను. అక్కడ హాయిగా ఉండుదుగాని' అని నిశ్చయించింది. ఇంకొకటి కంగారుపడి 'అయ్యా, మమ్మలిని రక్షించు. సూకు నీవే దిక్కు' అని వేడుకొన్నది. అంతట కొంగ ఒక్కొక్కచేపనే ముక్కున కరుచుకొనిపోయి సమీపములో ఉన్న బండమీద పెట్టుకొనితనివేసింది. ఒకయెండ్రకాయ కొంగతో 'ఎక్కడికి చేపలను తీసుకుపోతున్నావు?' అన్నది. చేపలకు చెప్పినమాటలే ఎండ్రకాయకు కొంగ చెప్పింది. భయముతో ఎండ్ర 'నన్ను కూడా రక్షించు' అని వేడుకొన్నది. కొంగ దాన్ని నోటకరుచుకొని రాతిబండదగ్గరకి వెళ్ళింది. అక్కడ చేపల బొమికలు చూచి ఎండ్రకాయ బెదరి ఓహో ఈజిత్తులమారి చేపలను మోసగించి తినివేస్తున్నదే' అని మనసులో అనుకొని కొంగ తనను బండమీద పెట్టగానే దానిమెడ తటాలున పట్టుకొని రెండు గోళ్ళతో పీక నొక్కి కొరికి చంపివేసి, నెమ్మదిగా పాకిపోయి జరిగిన సంగతి యీ వత్తా చెరువులో చేపలకు చెప్పింది. అవి చాలా ఆనందించినవి.

కాబట్టి ప్రజ్ఞయే బలము. బలము ఉన్నప్పటికీ ప్రజ్ఞలేకపోతే లాభము లేదు. అని ఈకథ చెప్పింది.

సింహము, కుందేలు

పూర్వకాలము ఒకానొక అరణ్యములో సింహము కనబడిన జంతువును సంహరిస్తూ ఉంటే జంతువులన్నీ కూడా అతని దానివద్దకు రోజుకు ఒకజంతువుప్రకారము పంపడానికి అంగీకారము అడిగినవి. సింహము సమ్మతించింది. ఆవిధముగా జరుగుతూ ఉండగా ఒకనాడు కుందేలువంతువచ్చింది. జంతువులు దాన్ని పొగనంపినవి. ఆచెవులపిల్లి మార్గములో ఆలోచిస్తూ వెళుతూ 'మృత్యువు ఆపదలో ఆసన్నమయినది. ఈఅపాయము తప్పించుకోవాలి. ధీరులు ఆపదలోకూడా ధైర్యము కోలుపోరు. ఉపాయము చూస్తాను' అనుకొని నెమ్మదిగా

అలస్యముగా నిండునాన పుట్టి పోయింది.

సింహము ముఖంలోనిముత్యం 'ఓరి మూర్ఖుడా, నా భోజనవేళ దాటి ఎంతసే పయిందో తెలుసునా? నిన్ను చిత్రవధ చేస్తాను చూసుకో!' అని గర్జించింది.

'మహాప్రభూ, ఇందులో నాలపరాధము లేదు. ప్రస్తుతము నేను అస్వాధీనుడను. మార్గములో మరొక సింహము నన్ను అడ్డగించి కొంత సేపటికి విడిచిపెట్టింది' అని వినయపూర్వకముగా మనవిచేసింది. సింహము కళ్ళు ఎర్రజేసి తోకతో నేలమీద బాదుతూ 'ఎక్కడ ఉన్నది ఆసింహము? నాకు వెంటనే చూపించు' అన్నది. కుందేలు చిత్త మని ఆసింహాన్ని నూతిపద్దకు తీసుకుపోయి 'ఇందులో ఉన్నది చూడు' అని చెప్పింది. వెంటనే సింహము గర్జించి చూతి నీటిలో తన ప్రతిబింబము చూచి అదే మరోసింహ మనీ, తన గర్జకు బయలుదేరిన ప్రతిధ్వని రెండోసింహాని దనీ భ్రమపడి, నూతిలోకి దూకి మృతిచెందింది.

కాబట్టి ప్రజ్ఞవల్ల శతకము బతికి, తక్కినమృగాలకు సంతోషము సమకూర్చింది.

నేనుకూడా ప్రజ్ఞాశ్ర ఉపయోగిస్తాను అని దమనకుడు పలికితే కరటకుడు మూటాడలేదు. తర్వాత దమనకుడు వెళ్ళి ప్రభువుదగ్గర దీనముఖముతో నిలుచున్నాడు. 'ఇలా ఉన్నావేమి?' అని పింగళకుడు అడిగినాడు. 'దేవా, సంగతి తెలిసి ఊరుకోగూడదు. నిజముగా స్వామి మేలు కోరినవాడు అడగకపోయినా హితము చెప్పి తీరవలి. దేవా, అన్యథా భావించక నామాట విను. సంజీవకము, నిన్ను పడదోసి రాజ్యము స్వాధీనము చేసుకోవలె నని చూస్తున్నది. తాను మంత్రి అయినప్పటినుంచీ నీవు బెనురు బోతువని గ్రహించింది. కొమ్ములు చిమ్ముతూ ఉంటుంది. ఎందుకో తెలుసునా? మాంసభోజనము కావలసిన సింహమును చీల్చివేతాము. నేను పచ్చిక మొదలయినవని తినేవాడను.

నావల్ల మీకు ప్రాణాపాయము లేదు.' అని ఇతర మృగాలకు చెప్పి కూడగట్టుకొని తాను రాజు కావలె నని ప్రయత్నిస్తున్నది. ఈ వృషభము నీకు సమీపములో ఉన్నంతకాలమూ క్షేమము లేకు అని దమనకుడు ఉపన్యసించినాడు.

'గడ్డి మేసే క్షుద్రజంతువురల్ల నాకేమి అపకారము కలుగుతుంది? పైగా ఈవృషభము సన్న శరణు వేసింది. అభయమిచ్చి నేనే దీనిని ఎలా చంపడము' అన్నాడు సింగశకుడు.

'దేవా, అలా అనకూడదు. రాజు ఎవనినైన తనతో సమానుణ్ణి చేసినప్పుడు లక్ష్మి ఒకదగ్గరనుంచి తప్పకుండా వెళ్ళిపోతుంది. దుష్ట రోగిని వైద్యుడు వినర్జించినట్టు, హితము వినని స్వామిని బుద్ధినుంతుడు వినర్జించవలె. మొదట కష్టముగా ఉన్నా తర్వాత హితమయితే మంచిది. అటువంటి ఆలోచన చెప్పేవాడూ వినేవాడూ ఉండేచోట సిరి నిలుస్తుంది. యోగ్యులమాటలు వినక అయోగ్యుల వాక్కులు వినేవాడు చిక్కులలో పడిపోతాడు. దేవా, ఈ వృషభముతో నీకు మైత్రి యెందుకు? నీకు ద్రోహము తలపెట్టిన దీనికి అభయ ప్రదాన మేమిటి? ఎల్లప్పుడూ నీదగ్గర ఉండే ఈ వృషభము విడిచే మూత్రపురీషాలలో వుట్టే పురుగులు ఏనుగుదంతాల తాకిడి వల్ల నీశరీరాన కలిగే గాయాలలో ప్రవేశించి నీకు తెలియకుండానే ప్రాణాలు తీయవచ్చునుకదా? దుర్మార్గుడు తెలివి కలవాడయితే న్యాయముగా అపకారము చెయ్యడు. వాడి సాంగత్యమువల్ల కలుగుతుంది.

చీరపేను, నల్లి

మందవినర్పిణి అనే చీరపేను చాలా రోజుల నుంచీ ఒకరాజుశయనములో ఉంటున్నది. ఒకనాడు టీటిభ మనే నల్లి గాలికి కొట్టుకు వచ్చి ఆపడకలోనేచేరింది. "ఎవరు నీవు? ఎందుకు వచ్చావు ఇక్కడికి

వెళ్ళిపో” అన్నది మందవిస్మయిణి. చాలాకాల నెత్తురు తాగాను కాని రాజరక్తము తాగలేదు. అనుగ్రహించి కొంత కాలము నన్ను ఇక్కడ ఉండనీ’ అని నల్లి చాలా బతిమాలినమీదట చీరపేను సరే! అని ‘వేళాపాళాలేకుండా రాజు నెత్తురు తాగకు. ఆయన బాగా నిద్రపోతున్నప్పుడు మాత్రమే తాగు’ అని సలహా ఇచ్చింది. ఆరాత్రి రాజు పడుకోగానే నల్లి తొందరపడి అతనిని కరిచింది. రాజు నన్ను ఏవో కరిచింది. అని కేకవేసి లేచిరాడు నేపకులు వచ్చి వెతికారు. నల్లి ముందుగానే తప్పించుకు పోయింది. చీరపేను దొరికింది. దాన్ని వాళ్లు నలిపివేశారు. టీటిభముతో సహవాసమువల్ల మందవిస్మయిణికి మరణము సంభవించింది. అదేప్రకారంగా సంజీవకముతో సాంగత్యము వల్ల నీకూ సంకటము సంభవిస్తుంది, నామాటలమీద నీకు విశ్వాసము లేకపోతే సంజీవకము నీవద్దకు వచ్చినప్పుడు వాడికొమ్ములు అటూ ఇటూ చిమ్మడము గమనించు” అని దమనకుడు బోధచేసినాడు.

పింగళకుడు దాని మాటలకు వశమై సంజీవకాన్ని చంపడానికి నిశ్చయించాడు. పింగళకుని మనసు గ్రహించిన తర్వాత దమనకుడు సంజీవకుని వద్దకు వెళ్ళి విచారము నటిస్తూ ఉంటే సంజీవకుడు ‘మిత్రమా ఇలా ఉన్నావేమి? ఒంట్లో బాగా ఉన్నదా?’ అని అడిగిన మీదట దమనకుడు ‘మిత్రమా నీవ చేసేవానికి క్షేమ మెక్కడిది? ప్రభువులకు ఎప్పుడూ ఒకని మీద ఇష్టముంటుందా? యాచకునికి అగౌరవము తప్పదు. మృత్యువు దాటినవా డెవడు!’ అన్నాడు. ‘చాలా దీనంగా పలుకు తున్నావు ఏమి జరిగింది. మిత్రమా చెప్పు’ అని సంజీవకుడు అడిగినాడు. ‘మిత్రమా, నీమీది ప్రీతివల్ల చెపుతున్నాను. ప్రస్తుతము పింగళకునికి నీమీద ద్వేషము. ఆచలచిత్తుడు నిన్ను వధించి భక్షించే అపేక్షతో ఉన్నాడు. అతని చుట్టూ ఉన్నవారు క్రూరులు. తరుచు ప్రేరేపణ చేస్తున్నారు.’ అని దమనకుడు పలికినాడు. పూర్వవిశ్వాసము

చేత సంజీవకుడు ఇతని మాటలు నమ్మి చింతాకాంతుడై 'ఛీ, ఎంత సేవ చేసినప్పటికీ నీమీలు చుట్టూ చేరిన త్సుద్రప్రభువు ఉడార వ్యాధి యనుతో ఉండను. దృష్టాంతము విను' అని ఈకథ చెప్పినాడు.

మదోత్కట సింహము

ఒకానొక అదివిలో మదోత్కట మనే సింహమున్నది. పులి, కాకి నక్క దాని భృత్యులు. వర్తకుల బిడారులోనుంచి తప్పించుకొని ఒక నాడు ఆ అరణ్యములో చేరిన లొట్టిపిట్టను చూచి దాని నిరాచారానాటి నవ్వు వచ్చి సింహము తన అనుచరులతో అది ఏమి జంతువు అన్నది. బహుదేశములు తిరిగి ఆనేక విషయాలు చూచిన కాకి అది లొట్టిపిట్ట అని చెప్పింది. సింహము కుతూహలము పొంది లొట్టిపిట్టకు అభయ మిచ్చి తన అనుచరులలో చేర్చుకొన్నది. ఒకసారి సింహానికి ఏనుగుతో పోరాటము సంభవించింది. అందులో చాలా గాయపడి సింహము లంఖి నాలు చేసింది. దాని అనుచరులకూ ఏమీ బాగాలేదు. సింహము లేచి ఒకనాడు చాలా తిరిగింది. ఆహారము ఎక్కడా దొరకలేదు. లొట్టియ లేనప్పుడు అనుచరులు ఇలా చెప్పినారు: 'దేవా, ఆపత్సమయములో మేము ఉచితాలోచన చెప్పరలి. లొట్టియమీద మీకు ప్రీతి యేమిటి! అది గడ్డిమేనే పశువు. మాంసభుక్తుల మైన మనకు అది సహజంగా ఆహారవస్తువు. మీతత్రితుల కందరికీ భోజనము పెట్టేటప్పుడు ఒక జంతువును చంపడానికి సంశయ మెందుకు? అభయ మిచ్చిన దాన్ని ఎలా చంపడ మనే సందేహ ముంటే మీరేమీ చెయ్యనక్కరలేదు. దాని అంతట అదేవచ్చి దేహము సమర్పించుకొనేటట్టు మేము ఏర్పాటు చేస్తాము.

సింహము అంగీకరించిన తర్వాత కాకి వెళ్లి లొట్టిపిట్టతో 'మన ప్రభువు ఆకలితో చాలా బాధపడుతూకూడా మన కేమీ చెప్పడ

లేదు. కాబట్టి మేమందరమూ దేహాలు మీకు సమర్పించుకోంటామని విన్నవిస్తాము. ఏదైనా అలాగే చేస్తే ప్రభువుకు సీమిద స్రీతి కలుగుతుంది' అని నచ్చబెప్పి, దాన్ని తనపెంట సింహమువద్దకి నీసు కొని వచ్చింది; వచ్చి కాకి 'దేవా, నేను మీభ కు-కు నాశరీరము స్వీకరించి భక్షించండి' అని విన్నవించింది. 'సీదేహము చాలా చిన్నది, నిరసనమీద' అని సింహము నిరాకరించింది. 'ప్రభూ, నన్ను ఆరగించండి' అన్నది జంబుకము. సింహము దాన్నికూడా నిరాకరించింది; తనను వ్యాఘ్రము అర్పించుకోబోతే దాన్నీ వద్దన్నది. తనను స్వీకరించవలసిందని లొట్టిపిట్ట విన్నవించింది. పెంటనే సింహము దానిమీద పడి చీల్చి చంపివేసింది. కాకి, నక్క, పులి, సింహము — అన్ని కలసి దాన్ని భక్షించినవి.

ఈవిధముగా ఎవడో చాడీలచూరివాడు నామీద ప్రభువుకుతోపము తెప్పించి ఉంటాడు. హంసలమధ్య ఉన్న గద్దను నేవించవచ్చు, గద్దలు చుట్టూ ఉన్నహంసను ప్రభువుగా నేవించలేము.

సంజీవకుడు ఇలా చెప్పినమీదట ధూర్తదమనకుడు 'ధైర్యముతో ఉంటే అన్నీ సాధ్య మవుతవి. అందుకు దృష్టాంతము చెబుతాను' అని ఈకథ చెప్పినాడు:

ల కు ము కి పి ట్ట కథ

సముద్రసమీపాన లకుముకిపిట్ట భార్యతో కాపురము చేస్తున్నది. ఆడపిట్ట గర్భము ధరించి ఒకనాడు భర్తతో 'మనము ఎక్కడికైనా వెళ్ళిపోదాము. ఇక్కడనే ప్రసవమయితే మనబిడ్డలు సముద్రతరంగా లలో కొట్టుకుపోవచ్చును' అన్నది. అందుకు టిట్టిభవక్షి భార్యతో 'ఏమిటి! నాతో వైరముపెట్టుకోడానికి సముద్రానికి గుండెలా చెరువా? నీకేమీ భయము లేదు' అన్నది. అందుకు భార్య ఇలా అంటా

వేమిటి! నీవెక్కడ, సముద్రమెక్కడ! మంచిమాట వింటే మంగళము
విసకపోతే ఉపద్రవము అని దృష్టాంతంగా ఈకథ చెప్పింది;

కంబుగ్రీవము కథ

ఒక సరోవరములో కంబుగ్రీవము అనే తాబేలు, సంకటవికట
ములు అనే హంసలూ నివాసము చేస్తున్నవి. వర్షాలు కురవక ఒకసారి
చెరువు ఎండిపోయింది. హంసలు మరొకసరస్సుకు వెళ్ళబోతూ ఉంటే
తననుకూడా తీసుకు వెళ్ళ మని కంబుగ్రీవము ప్రార్థించింది. 'మేము
వెళ్ళుదా మనుకొన్న సరస్సు ఇక్కడికి చాలాదూరము. మేము చెప్పి
నట్లు నీవు చేస్తే తీసుకువెళ్ళగలము. కర్ర ఇటూ అటూ మేము
ముక్కులతో గట్టిగా పట్టుకొంటాము. నీవు నడుమ నోటితో గట్టిగా
పట్టుకో. నోరు తెరిస్తే నాశమే! మనము ఆకాశమార్గాన ఎగిరిపోదాము'
అన్నవి హంసలు. తాబేలు అంగీకరించింది. ఆవ్రకారముగా హంసలు
ఎగిరిపోతూ ఉంటే ఒకపట్నములో జనులు చూచి గోల చేశారు. ఆ
కలకలము విని తాబేలు మైమరచి ఏమిటాగోల? అంటూ జారి భూమి
మీద పడ్డది. జనులు దాన్ని కర్రలతో కొట్టి చంపివేశారు.

కాబట్టి హితము విననివాడు కర్ర విడిచిన తాబేలు మోస్తరుగా
నాశము చెందుతాడు.

అందుకు బదులుగా టిట్టిభవక్షి ఈకథ చెప్పింది.

మూడు చేపలు

ఒకనదిలో ఒకప్రదేశాన మడుగువలె ఏర్పడ్డది. అందులో అనాగత
విధాత. ప్రత్యుత్పన్నమతి, యద్భవివ్యక్తము అనే మూడుచేపలు ఉన్నవి.
ఒకరోజున బాలరులు మడుగువరినే వెళ్ళుతూ, ఈమడుగులో చాలా
చేపలున్నవి. అనుకొంటూ పోయినారు. మూడుచేపలూ ఆమాటలు

విన్నవి. అనాగతవిధాత అనేచేప వెంటనే నీటిజాలున మరోప్రదేశానికి వెళ్ళింది. అపాయము వచ్చినపుడు ఆలోచించుకో వచ్చు నని ఊరు కొన్నది ప్రత్యుత్పన్నమతి. యద్భవిష్టకము ఏమీ ఆలోచించనే లేదు. త్వరితానె జాలరులు వచ్చి వలవేశారు. ప్రత్యుత్పన్నమతి చచ్చి నట్టు పడిఉండడముచేత చేపలవాళ్ళు దాన్ని చంపక పదిలివేశారు. అది సదీప్రవాహములో కొట్టుకుపోయి బతికింది. యద్భవిష్టము వలలో ఎగురుతూ ఉండడముచేత జాలరులు చావగొట్టినారు. నేను ప్రజ్ఞచేత అపాయమునుంచి తప్పించుకొంటాను భయపడి ఎక్కడికీ వెళ్ళను.

ఇలా అని టిట్టిభము ఆగూటిలోనే ఉన్నది. సముద్రుడు దాని అహంకారవాక్కులు విన్నాడు. తిర్వాత కొన్నాళ్ళకు అడపిట్ట గుడ్లు పెట్టింది. కుతూహలము కలిగి ఏమాతుందో చూతామని సముద్రుడు గుడ్లు అపహరించినాడు. టిట్టిభి రోదనముచేస్తూ నేను చెప్పలేదా? అను కొన్నంతపని అయింది' అని భర్తతో గోలపెట్టింది. ఈసముద్రుడి సంగతి చూస్తాను అని భర్త పట్టులతో తన నవ్వుమును గురించి చెప్పినాడు. పట్టులు సభచేసి, పక్షిజాతినాయకుడైన గరుత్మంతునితో మొరపెట్టినవి. గరుత్మంతుడు విష్ణుమూర్తికి విన్నవించినాడు. విష్ణువు ఆగ్నేయాశ్రమము ప్రయోగించేసరికి సముద్రుడు గుడ్లు తీసుకువెళ్ళి టిట్టిభికి ఇచ్చినాడు.

ఆవత్సమయములో బుద్ధిమంతుడు ధైర్యము విడిచిపెట్టడు. ఇప్పుడు నీకు పింగళకునితో వైరము సంప్రాప్తమయింది. సింహము తోక నిక్కి బొడిచి నాలుగుకాళ్ళమీదా సమంగా లేస్తున్నప్పుడు నీకు అపాయ మని తెలుసుకో. అప్పుడునీవు జాగ్రత్తగా ఉండి, తలవంచి, కొమ్ములతో సింహముపొట్టలో పొడిచి నేగులు పైకి లాగు.

ఈవిధముగా బోధించి దమనకుడు కరటకునివద్దకు వెళ్ళి సింహ వృషభాలకు బాగా మనస్సువర్ధ వీర్వడ్డదని చెప్పినాడు.

ఆకాశముకొరలను ఒట్టి సింహముమనస్సు ప్రహించాలని వృషభము నెమ్మదిగా వెళ్ళింది. తోక నిక్కబొడిచి, నాలుగుపాదాలమీదా సమంగా లేచి నిలిచిన సింహాన్ని చూచి వృషభము అనుమానపడి తల ఆడించింది. వెంటనే సింహము ఎద్దుమీదికి దూకి పంజాతో కొట్టింది. ఎద్దు సింహాన్ని కొమ్ములతో పొడిచింది. ఉభయ ప్రాంతముల బాగా పోరు ప్రారంభమయింది.

కొంతదూరమునుంచి చూస్తున్న కరకటకుడు దమనకునితో 'స్వార్థ సిద్ధికోసము ప్రభువుకు ప్రాణసంకటము తెచ్చిపెట్టావు. బలవంతాన తెచ్చినపడతి కాని, ప్రభుల పీడించి తెచ్చినధనము కాని, మోసముతో కూడిన మైత్రి కాని చిరకాలము నిలవదు. హితవాక్యము నిరసించే వారికి విశేషంగా బోధ చేసేవాడు సూచీముఖమువలె అవుతాడు' అని ఈకథ చెప్పినాడు:

సూచీ ముఖము కథ

అరణ్యములో కోతులు గుంపులుగా తిరుగుతున్నవి. చలిలో మిఝగురుపురుగులను చూసి అవి అగ్ని అని భ్రమపడ్డవి. అందులో ఒకకోతి పురుగులమీద ఎండ్రులు మొదలైనవి వేసి ఊదడము ప్రారంభించింది. చెట్టుమీద ఉన్న సూచీముఖ మనే పక్షి కోతితో 'ఎందుకు వృథాగా శ్రమపడతావు! అది నిప్పు కానే కాదు, మిఝగురు పురుగు' అని చెప్పింది. కోతి దానిమాటలు లెక్కచెయ్యక ఊదుతూనే ఉంటే, పిట్ట కిందికి వచ్చి నివారించబోయింది. కోపము వచ్చి కోతి రాతితో కొట్టి పిట్టను చంపివేసింది. కాబట్టి హితవాక్యము వినినివాళ్లకు చెప్పనే చెప్పరాదు. నీవు చేసిన భేదోపాయమువల్ల మేలు కలుగదు. దుర్బుద్ధికో చేసే పనివల్ల మేలు రాదు.

ధర్మబుద్ధి - దుష్టబుద్ధి

పూర్వము ఒకసగరముతో ధర్మబుద్ధి మనబుద్ధి అనే వర్తకపుత్రులు ఉండేవారు. వాళ్లు కలిసి దేశాంతరమువెళ్లి రెండువేల సుందరదినారాలు సంపాదించి తమనగరానికి తిరిగి వచ్చి ఊరవెలుపల చెట్టుమొదట వాటి పెట్టినారు. నూరుదినారాలు మూత్రము తీసుకొని ఉభయలూ సమంగా పంచుకొన్నారు. దుష్టబుద్ధి వ్యసనాలు మోచి ఒకనాడు రహస్యముగా వెళ్ళి తవ్వి, దీనారాలు అన్నితీసుకొన్నాడు. నెలరోజులయిన తర్వాత వాడు 'అన్నా నాకు అవసరం వచ్చింది. వెళ్లి దీనారాలు తెచ్చుకొందాము అన్నాడు. సరే అని ధర్మబుద్ధి వానితోకూడా వెళ్లి చెట్టు మొదట తవ్వి చూస్తే ధన మేమీ కనబడలేదు. 'నాకు చెప్పకుండా ఎప్పుడో దీనారాలు తవ్వి నీవే తీసుకొన్నావు' అన్నాడు దుష్టబుద్ధి. నాకు తెలియకుండా నీవే తవ్వుకు వెళ్లివోయావా అన్నాడు ధర్మబుద్ధి. ఇద్దరికీ వివాదము పెరిగింది. దుష్టబుద్ధి రాయితీని నెత్తిమీద కొట్టుకుని ధర్మబుద్ధిని అరెస్టు చేసి తీసుకుపోయానాడు. అక్కడ ఉభయులు తమ తమ వాదాలు చెప్పుకొన్నారు. అధికారులు ఏమీ నిర్ణయించలేక ఉభయులనూ సాయంకాలముదాకా అక్కడే నిలిపినారు. ఏవృక్షమూలములో ధనము సాక్షాత్తుకొనడం ఆవృక్షమే సాక్ష్య మిస్తుంది. ధర్మబుద్ధి ధనము సాక్షాత్తుకొనినట్లు స్పష్టంగా పలుకుతుంది అని దుష్టబుద్ధి అధికారులతో చెప్పినాడు. వాళ్ళు ఆశ్చర్యపడి సరే రేవుదయము వెళ్ళి సాక్ష్యం వింటాము అని వాళ్ళను జామీనుమీద పడుదల చేసినారు. ఇంటికి వెళ్లి దుష్టబుద్ధి రహస్యముగా తండ్రితో తనకు అనుకూల సాక్ష్యము చెప్పవలెనని కోరితే తండ్రి అంగీకరించినాడు. రాత్రివేళనే తండ్రిని దుష్టబుద్ధి చెట్టు తోర్రలో నిలిపి ఇంటికి వచ్చినాడు. తెల్లవారిన తర్వాత అందరూ చెట్టుదగ్గర చేరినారు. అధికారులు 'వృక్షరాజా, ఎవరు దీనారాలు తీసుకు వెళ్లినారు?' అని అడిగేసరికి 'ధర్మబుద్ధి తీసుకు

వెళ్లినాడు,' అని సమాధానము వచ్చింది. తొర్రలో ఎవరో ఉండి ఈమాటలు పలికినట్టు అధికారులు గ్రహించి చెట్టుతొర్రలో గడ్డిపెట్టించి నిప్పు ముట్టించినారు. పొగకూ మంటలకు తాళలేక లోపలనుంచి దుప్పబుద్ధి తండ్రి ఇవతలకు దూకి తలకిందులై నేలమీద పడి ప్రాణాలు విడిచినాడు. విషయము గ్రహించి అధికారులు ధర్మబుద్ధికి ధనమిప్పించి దుప్పబుద్ధి నాలుక, చేతులు కోయించి దేశములోనుంచి వెళ్ళగొట్టించినారు.

కొంగ నేర్పు

కొంగకు పిల్లలు పుట్టగానే సర్పము వచ్చి తినేది. చాలా విచార పడి కొంగ ఒకచేపతో చెప్పుకొన్నది. దాని సలహా ప్రకారము మత్స్య మాంసఖండాలు ముంగిస ఉండేచోటినుంచి సర్ప రంధ్రముదాకా కొంగ చల్లించి. ముంగిస నూంసపుముక్కలు తింటూ క్రమేణ పాము పుట్ట వద్దకు వెళ్ళి పిల్లలతోకూడా పామును చంపివేసింది. ఉపాయము వల్ల కార్యము సాధించుకోవలి.

ఇ న ప కా టా

ఒక వర్తకపుత్రుడు పిత్రార్జిత మంతా కోలుపోయి దరిద్రుడయినాడు. ఇనపకాటా మాత్రము మిగిలితే దాన్ని మరోవర్తకునివద్ద దాచి పెట్టు కొని ఆవర్తకపుత్రుడు దేశాంతరము పోయినాడు. కొన్నాళ్ళకు అతను వచ్చి ఆవేయి పలములకాటా ఇమ్మని అడిగితే ఆ యినపత్రాసును ఎలు కలు తిన్నవని చెప్పినాడు. వర్తకపుత్రుడు నవ్వుతూ అవును ఆలోహము చాలా తియ్యనిది. అందుచేతనే మూషికాలు తినివేశాయి' అని 'ఈవేళ మీయింట్లో నాభోజనము అన్నాడు. వర్తకుడు సంతోషముతో సరే అన్నాడు. కొంతసేపటికి అతని చిన్నకుమారుని తీసుకొని వర్తక పుత్రుడు స్నానానికి వెళుతూ తోవలో ఒకమిత్రుని యింట్లో ఆపిల్ల

వానిని చాచిపెట్టిరాడు. తర్వాత వరకుని యింటికి భోజనానికి వెళ్ళితే 'మాపిల్లవాడు ఏడీ?' అన్నాడు. యజమాని పిల్లవాణ్ణి గద్ద తన్నుకు పోయింది' అన్నాడు ఆయువకుడు. మాపిల్లవాణ్ణి నీవెక్కడో చాచి పెట్టావు' అన్నాడు తండ్రి. ఇద్దరికీ వివాదము జరిగింది. తండ్రి ఆయువకుని న్యాయస్థానానికి తీసుకుపోయినాడు. అక్కడకూడా ఆయువకుడు వెనుకటి సమాధానమే ఇచ్చినాడు. 'పిల్లవాణ్ణి గద్ద తన్నుకు వెళ్ళడ మేమిటి? నమ్మేందుకు వీలులేదు అన్నాడు అక్కడివారు.' ఈ దేశములో ఎలుకలు ఇనుప ముక్కలను తింటున్నప్పుడు గద్ద వనుగునే తన్నుకు పోవచ్చు. కుర్రవాణ్ణి ఎత్తుకు పోవడము ఆశ్చర్యమా?' అన్నాడు యువకుడు. అప్పుడు సభ్యులు అసలు సంగతి అడిగి తెలుసుకొని యువకునికి ఇనుప కాటా ఇప్పించారు. పిల్లవాణ్ణి తండ్రికి ఇప్పించారు. ఇలా ఉపాయము చేత బుద్ధిమంతులు కార్యము సాధిస్తారు.

నీవు సాహసము చేసి రాజును ప్రాణాపాయస్థితిలోకి తెచ్చావు.

ఇలా కరటకుడు చెప్పగా దమనకుడు నవ్వి వృషభముతో పోరాడేటప్పుడు సింహానికి అపజయము కలుగుతుందా? ఏనుగు దంతాల పోట్లు తినే సింహానికీ కొరడా దెబ్బలు తినే వృషభానికీ సామ్యమా?' అన్నాడు. ఉభయులూ ఇలా మాటాడుతుండగానే సింహము ఎద్దును సంహరించింది. సంజీవకుడు పోయినమీదట దమనకుడు సంతృప్తి చెంది కరటకునితోకూడా మృగరాజు సన్నిధికి చేరి మంత్రిపదవి అనుభవించినాడు.

ఈ ప్రకారము గోముఖుడు చెప్పిన కథలు విని సరవాహనదత్తుడు సంతోషించినాడు.

త రంగ ము : ౬౧

శక్తియశోదేవి కోసము ఉవ్విళ్ళూరుతున్న సరవాహనదత్తునికి వినోదము కలిగించడానికై గోముఖుడు మళ్ళీ కథలు చెప్పడము ప్రారంభించెను.

లించివాడు. దేవా, ఇదిననాలో ప్రాజ్ఞానికథలు విన్నావు, ఇక మూఢుల కథలు విను:

అ గ రు దా మా కు డు

పూర్వకాలములో ధనికవర్తకునికుమారుడు వ్యాపారార్థము కటాహ ద్వీపానికి వెళ్ళినాడు. అతని సరుకులో చాలాభాగము అగరు. మిగిలిన నస్తువులన్నీ అమ్మడు పోయినది. కాని అగరుమూత్రము ఖర్చు కా లేదు. అప్పీషవాసులకు దానిఉపయోగము తెలియదు. కష్టాలు అమ్మే వాళ్ళు బొగ్గులు చెయ్యడమూ, అవి విక్రయము కావడమూ చూచి ఆమూఢుడు అగరు కాల్పించి బొగ్గుచేసి, బొగ్గులధరకు విక్రయించినాడు. స్వదేశానికి వచ్చి తనప్రజలను గురించి నలుగురితో చెప్పుకొని నవ్వుల పాలుయినాడు.

ను వ్వు ల కా పు

పల్లెటూరికాపు ఒకరోజున వేయించిన నవ్వులు తిని చాలా రుచిగాఉండడము గ్రహించి, అటువంటిదే పండడానికి వేయించిన నవ్వులు భూమిలో చల్లినాడు. మొక్క మొలవలేదు. తెలిసిన వారంతా నవ్వినారు.

అ గ్ని కు ం భు డు

ఒకానొకమందుడు తెల్లవారగానే దేవతాపూజ చేయదలచి ఉదయాన స్నానాదులకు కావలసిన నీరు నిప్పు చెప్పున అందుబాటులో ఉండేలాగున జలభాండములోనే అగ్నికూడా ఉంచి రాత్రి పడుకొన్నాడు. ప్రాతఃకాలములో వాడు లేచి చూస్తే అగ్ని ఆరిపోయి బొగ్గులు మిగిలినవి. నీళ్ళు నల్లబడిపోయినవి. వానినిచూచి నవ్విన జనుల ముఖాలు తెల్లబడ్డవి. వాడిముఖము మాత్రము నల్లబడిపోయింది.

నా సి కా రో పణి డు

తన భార్యది చప్పి ముక్కు, తండ్రిది దీర్ఘనాసిక కావడముచేత ఒకానొక మూఢుడు ఒకరాత్రివేళ పట్టణమున గొప్ప వినిమయము చేసినాడు. వాల్చిద్రూ ముక్కులు పోయి గోలపెట్టినాడే కాని వాడు అనుకొన్నట్లు జరగలేదు.

ప న్న అ కా ప రి

ఒకానొక అరణ్యములో పసులకొపరికి చాలా ధన ముండడము కనిపెట్టి కొంతమంది టక్కరులు స్నేహరూపముతో వాణ్ణి పట్టణమునకు 'మిత్రమా, నగరములో ధనవంతునికూర్చెను నీకు ఇచ్చుని వెచ్చి నాము అతను ఇస్తానన్నాడు' అని ఒకనాడు అన్నారు వాళ్ళు. పశుపాలకుడు సంతోషించి వాళ్ళకు ధన మిచ్చినాడు. కొన్నాళ్ళు పోనిచ్చి వాళ్ళు నీకు వెళ్ళి అయింది అన్నారు. సంతోషించి వాడు మళ్ళీ పట్టణమునకు వచ్చి కొన్ని రోజులు పో నిచ్చి, వాళ్ళు వచ్చి నీకు కొడుకు వుట్టినా డన్నారు. ఆమందబుద్ధి ఆనందముతో అంతధనమూ వాళ్ళ కిచ్చివేసినాడు. వాళ్ళు వెళ్ళి పోయినారు. ఆమూఢుడు కుమారునికోసము బెంగపెట్టుకొని ఏడవడము ప్రారంభిస్తే చుట్టుపక్కలవాళ్ళు నవ్వు ఆపుకోలేక పోయినారు.

ఆ భ రణ మూర్ఖు డు

నేల తవ్వుతుంటే పల్లెటూరివానిని నగలమూట దొరికింది. గతరాత్రి రాచనగరులోనుంచి చోరులు ఆభరణాలు అపహరించి అక్కడ పాతిపెట్టినారు. పల్లెటూరిమనిషి నగలు తీసుకుపోయి భార్యకు అలంకరించినాడు. ఒడ్డాణము తలమీద పెట్టినాడు. హారాలు నడుముకు కట్టినాడు. కంకణాలు చెవులకుకట్టి, అందెలు చేతులకు తొడిగినాడు. చూచినవాళ్ళంతా

పరిచయము చేశాడు. ప్రభువుకు ఈసంగతి తెలిసింది. అప్పుడా
కాత్రుని తెప్పించుకొని, బాకబుద్ధిని శిక్షించుకొనడానికి పంపించాడు.

దూది శుద్ధి

ఒకానొకబుద్ధిహీనుడు దూది అమ్ముకోడానికి అంగడిపీఠటి వెళ్ళి
నాడు. శుద్ధిచేసినదూది కాదని దాన్ని ఎవడూ కొనలేదు. వెళ్ళిచే
స్వర్ణకారుడు బంగారము శుద్ధి చెయ్యడమూ దాన్ని ఎంతో చూపునే
కొనడమూ చూచిన ఆయనదమతి తనదూదిని శుద్ధిచేయించుకోవడానికే
వేసినాడు. అందరూ పకపకా నవ్విపోయి,

ఖర్చూ రచ్చేదకులు

రాజుగారి ఆనతిప్రకారము ఉద్యానవనానికి కొడుకులు వెళ్ళారు.
చెక్కలు కావలెనని పెల్లెటూరివాళ్ళకు ఉత్తరు విచ్చినది. దిరిగి
పడిపోయిన ఖర్చూరవు చెట్లనిండా పండ్లు ఉండడమూ చూచి వెళ్ళారు.
వాళ్ళు తమగ్రామములో కాడాలతో ఉన్న బుర్రూరక చెట్ల సలబూ దాటి
తెచ్చి ఉద్యానములో పాతిపెట్టినారు. అప్పుడే ఆరంగతి తెలిసి
వాళ్ళను శిక్షించినాడు.

నిధి పరీక్షకుడు

భూమిలో ఉన్న నిధినిధానము కనిపెట్టేశక్తి కలవానిని బీశరాజు పిలి
పించినాడు. ఆవుగవుడు మరోచోటికి వెళ్ళకండాఉండేందుకు
కన్నులు తీసివేయించినాడు. ఆవుగవుడు పచ్చినపని కాకపోగా అంధుడు
కూడా అయినాడు. మంత్రిమతికి అందరూ అసహ్యించుకొన్నారు.

లవణ భక్షకుడు

నగరవాసము చేసేవురుషుడు గ్రామనివాసము చేసే వానికన్న
ఇంటికి తీసుకుపోయి కూరలు పెట్టలేకవిరుచిగా చేయించి భోజన

అప్పుడు మహాత్మా అంతఃపురి నుండి వచ్చింది అని వచ్చింది అని అడిగితే 'ఈ పుస్తకం వచ్చింది' అన్నాడు సగరవాసి. నూరినఉప్పు పిడికెఱుకను కొని పుస్తకం అమ్మి పోనుకొన్నాడు. వానిపెదమలకూ మీసాలకూ ఉప్పు పుడిచుకొన్నది, చూచినవాళ్ళు నవ్వినారు.

పాలనాడు

పాలనాడు బట్టెటూరి వానికి మంచిగోవు ఉన్నది. అది రోజుకు నూరు పలముల పాలు ఇచ్చేది. ఒకసారి నెలరోజుల్లో పండగ వస్తుందనగా అనుూఢుడు ఆలోచించి 'ఈ నెలదినములూ పాలు పితకకుండా ఉంటే పండగనాడు ఆవు ఇన్నివేల పలముల పాలూ ఇస్తుంది. పరమాన్నా గులకు అడ్కిరకు పన్నవి పాలు' అని, పితకడము మోసవేశాడు. తీరా పండగనాడు ఎంతపితకనా ఆవు పాలచుక్క అయినా ఇవ్వలేదు. సంగతి తెలుసుకొన్నవాడై తేగగవ్వినాడు.

బట్టతలవాడు

బట్టతల మూర్ఖుడొకడు వెలగచెట్టుక్రింద కూర్చున్నాడు. ఖులానా మారినదియునుకాదు లోవన వెళుతూ చెట్టుకిందికి వచ్చి చేతికి అందు తున్న వెలగపండు కోసి వినోదార్థము బట్టతలమీద వేశాడు. వాడు ఊయకొన్నాడు. రాగిచెంబువలె నిగనిగలాడుతున్న ఆశీరస్సుమీద యువకుడు మరికొన్ని వెలగపళ్ళు ఒక్కటొక్కటిగా వేసినాడు. తలమీద గాయము, నెత్తురు కారింది. బట్టతలవాడు ఏమీఅనలేదు. చూచినవాళ్ళు 'ఏమిరా, దెబ్బలు తగులుతుంటే ఏలాఉయకొన్నావు?' అని అడిగితే 'వెలగపళ్ళో' ఎన్నిదెబ్బలు తగినా నాకు ఇవ్వమ' అన్నాడు వాడు. నలుగురూ నవ్వినారు.

దేవా ఈ పుస్తకము మందమణులు నవ్వులపాఠభూతారు, శ్రీ గౌ

పనులు వాడుచేసుకొంటారు. బుద్ధిమంతులకే ఇలా చేయవలసివచ్చినను కలుగజేయుటకు విని నరవామానదత్తుడు ఆహ్నిక కృత్యాలు నిర్వహించడానికి లేచినాడు.

నాయంకాలము వారంతా మళ్ళీ సమావేశమయినప్పుడు గోవిందాచార్యులు ముగిసిన కథలు చెప్పడము ప్రారంభించినాడు:

చిత్రగ్రీవుని కథ

ఒక అడవిలో గొప్పకొల్లలీవుడు మున్నది. లఘుపాతి అనే కాకి ఆ బూరుగుచెట్టుమీద గూడుకట్టుకొని ఉంటున్నది. ఒకనాడు ఉదయమే బోయవాడు వచ్చి ఆచెట్టుకిందనే వల పన్ని, ధాన్యము చల్లి కొద్దిదూరాన చెట్టుచాటున దాగిఉన్నాడు. ఇంతలో చిత్రగ్రీవుడనే పావురములరాజు సపరివారముగా ఆవాళకున్నాన పోతూ ఉంటే, నేలమీద వాళ్ళు కనబడ్డది. గింజలమీద ఆశచేత పావురములన్నీ నేలమీద వాలగానే మాటుపెట్టినవలలో చిక్కుకొన్నవి. చిత్రగ్రీవుడు 'వెంటనే మున్నచిలో వల పట్టుకొని అందరూ ఒక్కసారిగా పైకి ఎగరండి' అని ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు. బోయవాడు దగ్గరికి రాకముందే పావురాలు పైకి ఎగిరిపోయి పట్టలు పట్టేవాడు దీనముఖముతో వేనక్కు వెల్లిపోయినాడు.

కాకి ఇది యావత్తూ చూచి, పావురాలవెనకాలే వెల్లింది. కొంత దూరము పోయినతర్వాత చిత్రగ్రీవుడు తన పరివారముతో 'సమీపములో నామిత్రుడు హిరణ్యకు డనే మూషికరాజు ఉన్నాడు. అతని వెలమువల్ల మనము వాలితే, అతను ఈ వల తెగకొరికి, మనను విడిపిస్తాడు' అన్నాడు. పావురాలన్నీ అలాగే రంధ్రమువద్ద వాలినవి. చిత్రగ్రీవుడు హిరణ్యకుని పిలిచి 'మిత్రమా, నేను చిత్రగ్రీవుడను. వలలో పడినాను. నీవు బయటికి వచ్చి మాబంధనాలు

‘చేదించు’ అని పలికిరాడు. మూషికము లోగిరించి చూచి బయటికి వచ్చి వల కొరికి, అందరినీ విమోక్షులను చేసింది. కొంచెమునేవు మిత్రులకు ఇష్టాగోష్ఠి అయినతర్వాత పావురాలు వెళ్ళిపోయినవి.

కా క మూ షి కా లు

అంతలో ఇది అంతా చూచి ఆశ్చర్యపడి బిలముదగ్గరికి పోయి ‘అర్యా, నేను మూషికం అనే వాయనమును. నీతో మైత్రీకోరి వచ్చి నాను. చిత్రగ్రీవునికి నీవు చేసినఉపకారము చూచి నీకు ముక్త్యుల్యానికి ముగ్ధుడనయినాను’ అని పలికింది. హిరణ్యకము అంతకుపోయింది బయటికి రాకుండానే ‘వెళ్ళిపో. నీకూ నాకూ మైత్రీ యేమిటి! నేను భక్ష్యాన్ని, నీవు భక్షకుడవు’ అన్నది. ‘అర్యా, అలా అనకు. నిన్ను భక్షించినమాత్రాన ఆకలి తీరుతుందా? మృణకాలము తృప్తి కలుగు తుంది. నీతో మైత్రీ ముఖ్యము. నీతో హితు డుంటే కష్టము వచ్చినప్పుడు కాపాడుతాడు’ అని శాంతపచనాలు పలికి ప్రమాణము చేసి, విష్వాసము కలిగించింది కాకి. అంతట హిరణ్యకుడు బిలములో నుంచి ఇవతలకు వచ్చినాడు, కాకమూషికాలకు సఖ్యము కుదిరింది.

నాటినుంచి కాకి మాంసపుముక్కలు తెచ్చేది. ఎలుక భాస్కరులు గింజలు తెచ్చేది. ఉభయులూ కలిసి భుజిస్తూ సుఖముగా నడుచున్నారు. కొంతకాలము గడిచిన మీదట ఒకనాడు అఘసాళి విశంభరునితో ‘మిత్రమా అడవిలో దూరముగా నది ఉన్నది. అందులో నాన్నేహి తుడు సుభరకుడు అనే తాబేలు ఉన్నది. అక్కడ మనకు బాగా ఆహారము దొరుకుతుంది. ఇక్కడ ఆహారము తేలికగా దొరకడము లేదు. పైగా బోయవాళ్ళనల్ల భయముకూడాను. అక్కడికి పోతాను.’ అన్నది. ‘నన్నుకూడా అక్కడికే తీసుకొనిపో; అందుకే అక్కడే ఉండాలామో. ఈప్రదేశముమీద నాకు విరాగ్తి న్నీర్పణ్ణి. కావలయు తర్వాత

చెప్పుతాడు. అన్నది ఎలుక. వాయనము మూషికము కన్నా పెద్దది. నామ
కొని అహాక దాహాన నదితీరాన దిగింది. ఈశ్వరుని పాదముల వ్యాత
మంథకుమి వారికి విందు చేసినాడు. అంతా సుఖంగా తింటున్నారని
వాత హిరణ్యకునికి స్వదేశముమీద విరక్తి ఎదురై ఆరిగిరియని మంథర
కుడు అడిగితే మూషికము తన వృత్తాంతము ఇలా చెప్పింది.

హిరణ్యకుని పూర్వచరిత్ర

నగరసమీపములో మహాబలములో నేను నివాసము చేస్తున్నాను. నీక
రోజున రాచనగరిలోనుంచి మణిహారము తెచ్చి బలములో బాచాను.
దానిప్రభావమువల్ల నాశక్తి బాగా హెచ్చింది. నేను విశేషంగా ఆహార
ము తెచ్చేవాణ్ణి. ఎలుకలు అనేకము నన్ను ఆశ్రయించుచును. నాబిల్లా
నికి దగ్గరలో ఎవరో సన్యాసి మతము కట్టించి, భిక్షాన్నము తెచ్చు
కొని తిని, మిగిలినది మర్నాడు ఉదయము తినడానికి పాత్రలో పెట్టి
చిలకకొయ్యకు తగిలించేవాడు. అతనిని నిద్రపోనిచ్చి, నేను ప్రతిరోజు
బలములోనుంచి మతములోకి వెళ్లి, ఎగిరి ఆహారము తెచ్చుకొని వచ్చి
ఒకరాత్రి ఆ సన్యాసివద్దకు మరొక సన్యాసి వచ్చి మూటాడుతూ
కూచున్నాడు. నేను వెళ్ళి ఆహారము అవహరించుటలో మొదలు పెట్టి
నాను. సన్యాసి వెదురుకర్రతో చప్పుడు చేస్తుంటే రెండోవాడు 'ఏమిటి,
నీమనస్సు ఎక్కడో ఉన్నది. మధ్యమధ్య చప్పుడు చేస్తున్నావు'
అన్నాడు. 'నాకు మూషికముశత్రువుగా తియ్యారయింది. ప్రతిరోజు
ఆహారపదార్థాలు అవహరిస్తుంది. ఈ వెదురుబొంగుతో దాన్ని అడి
లిస్తున్నాను.' అని మతయజమాని చెప్పినాడు. కొత్తసన్యాసి 'దాని
వల్ల ప్రాణులకు చాలానష్టము కలుగుతుంది. అని నిద్రపోయిపోయాడు.

నేను తీర్థాటనము చేస్తూ ఒకనగరములో ప్రాచీనమైన
శిథిలము. దానినాని భార్యతో 'నేడు పర్వము కదా! ప్రాచీనమైన

పులగముచేసిపెట్టు' అని చెప్పినాడు. 'వేదవాడికి పులగము ఎక్కడనుంచి వస్తుంది?' అని భార్య ఆశ్చర్యపడింది. అందుకాయన 'ఓసీ, డబ్బు బాగ్రుత్ర చేయ్యవలసిందే, కాని అధికంగా కూడబెట్టడము తగదు" అని కథ చెప్పినాడు.

నక్క కథ

ఇది చూడు వేటాడి విల్లు ఎక్కువెట్టి బాణము సంధించి, మాంస ఖండంగా ధనస్సుకు కట్టి, అడివిపంది కనబడేసరికి దాన్ని తరుముకు పోయి బాణము విడిచినాడు. అది అమాంతంగా వానిమీద పడి మార్పుతో పొడిచి చంపింది. కొంతదూరమునుంచి చూస్తున్న నక్క ఆతరువాత ఉన్న వృత్తికి మనిషిని గాని అడివిపందిని గాని తినక, అవి దాని కన్నా ఎక్కువ భావించి, ధనస్సుకు కట్టిన ఖండము తినబోయి నిల్లువారిని కొంత దూరము వరకు బివవచ్చిపోయి వింటికోపు నక్కగుండెలలో తక్కువ తగిలిపోయి బాణముకడకు పరుగెత్తించింది. కాబట్టి లోభిత్వము పనికిరాదు.

ఈ పుటలకు బ్రాహ్మణులైన లోబడి అంగీకరించి పులగము చేయడానికి నువ్వులు ఎండబోసింది. ఆమె లోపలికి వెళ్ళినతర్వాత ఎక్కడినుంచోవచ్చి గుక్క నువ్వులు కొన్ని తిని అంతా మైల పడ వేసింది. అలిలలు ఎక్కడూ కొనలేదు. కాబట్టి లోభమువల్ల లాభ మేమీలేదు.

ఇలా చెప్పి కొత్తసన్యాసి 'గడ్డగలుగు ఉంటే తీసుకురా. ఈయెలుక సంగతి తేలుస్తాను' అని, పలుగు వచ్చినతర్వాత కలుగు తవ్వడము ప్రారంభించి నేను చాటున ఉండి చూస్తూనే ఉన్నాను. వాడు చాలా దూరము తవ్వినతర్వాత మణిహారము కనబడ్డది. దాన్ని తీసుకొని 'ఈ మణిహారము తీసుకువెళ్లి యూషికానికి శక్తి వచ్చింది' అని మఠములోకి వెళ్ళినాడు. పువ్వులు లుగడ్డరూ నిద్రపోయినతర్వాత నామణిహారము మళ్ళీ వెళ్ళుచున్నప్పుడు నేను వెళ్లేసరికి మఠస్వామి నామీదికి కద్ర విసిగినాడు.

అంతటా గాయ మయింది. ప్రాణాలు మాత్రము పోలేదు. ఎలాగో వచ్చి బలముతో దూరాను. అచటకదా ధూలు తెచ్చే శక్తి పోయింది. ధన ముంటే బలము, తేజస్సు, ఉత్సాహమూ ఉంటవి. ధననాశమే వార్ధకము. నాడు పరివారమంతా నన్ను విడిచి పోయింది. ఎలాగో నేను పొట్టపోసగొంటూ కాలక్షేపము చేశాను. అన్నము పెట్టలేని యజ్ఞ మానిని నేవకులూ, పుష్పాలులేని వృక్షాలను తుమ్మెదలూ, సలిలము లేని సరస్సును హంసలూ, వదలిపెట్టడము నిశ్చయము. చాలారోజులు అక్కడ నేను విచారముతో ఉండగా ఈలఘుపాతితో ఒకరోజున మైత్రి కుదిరింది. కూర్మరాజా, ఇప్పుడు నీతో సఖ్యము వర్పడ్డది.

అంతట కూర్మరాజు మంధరుడు హిరణ్యకునితో 'మిత్రమా, ఈ ప్రదేశము నీదే. సంతృప్తితో ఉండు. గుణవంతునికి విదేశము లేదు, సంకటమిహిమ అసాఖ్యము లేదు, ధీరునికి అపద లేదు, ప్రయత్న పరునికి అసాధ్యము లేదు' అంటూ ఉండగానే -

చిత్రాంగము రాక

చిత్రాంగమనే లేడి అక్కడికి పరుగెత్తుకు వచ్చింది. దానిని పేటకాడు కొంతదూరము తరిమి వెళ్ళిపోయినాడు. లేడికి, కాక, కూర్మమూషికాలకూ స్నేహము వర్పడ్డది. ఒకరికొకరు తోడుపడుతూ అందరూ సుఖముగా ఉంటున్నారు. కొంతకాలము గడిచింది. ఒకనాడు చిత్రాంగము ఎంతనేపటికీ తిరిగి రాకపోవడముచేత లఘుపాతి చెట్టు మీద వాలి చూచింది. లేడి నదీతీరాన వలలో చిక్కుకొని ఉన్నది. దానిని కనిపెట్టి కాకి మూషికముతోనూ కూర్మముతోనూ చెప్పింది. అందరూ కలిసి ఆలోచించారు. కాకి ఎలుకను నోటకరుచుకు పోయి వలదగ్గర పడిచింది. మూషికము వలకొరికి లేడిని విడిపించింది. తాజేలు మనస్సు ఉండబట్టలేక నదీప్రవాహములో కొట్టుకు వచ్చి నెమ్మదిగా

గట్టుమీదికి పాకి మిత్రులను కలుసుకున్నది. ఇంతలోకే వేటకాడు వచ్చేసరికి కాకి, ఎలుక, లేడి తప్పించుకుపోయినవి. తాబేలు మాత్రము దొరికింది. వాడు దానిని వలలో చుట్టబెట్టి తీసుకుపోతున్నాడు.

తక్కినమిత్రులు ఉపాయము ఆలోచించారు - తాబేలును రక్షించ దానికి. వేటకాడు వెళ్తున్న మార్గములో ఎదురుగా కనబడేటట్టు లేడి చుచ్చినదానివలె పడుకున్నది. కాకి దానినెత్తిమీద వాలి దాని కళ్ళు పొడుస్తున్నట్టు నటించింది. బోయవాడు లేడిని లీనుకోడానికి తాబేలును నదీతీరాన పెట్టి దానిదగ్గికి వెళ్ళినాడు. తక్షణమే ఎలుక వలతాల్లు కొరికి, తాబేలును విడిపించింది. కూర్మము మెల్లిగా పాకి పోయి నదీ జలములో ముణిగింది. వేటకాని చేతిలో కూర్మము లేకపోవడము గమనించి వానిని తనదగ్గికి రానిచ్చి లేడి తటాలున లేచి పరుగెత్తింది. కాకి ఎగిరిపోయి చెట్టుమీద వాలింది. వాడికి మతిపోయినట్టుంది. కూర్మమును ఉంచినచోటికి వాడు వెళ్లి చూస్తే అదీ లేదు. వాడు మొగము వేలవేసి ఇంటికి వెళ్లిపోయినాడు.

తర్వాత ఆజంతువులన్నీ ఒకచోట చేరి సుఖంగా ఉంటున్నవి. ఈప్రకారము తిర్వగంతువులు కూడా మైత్రితో పనులు నెరవేర్చు కొంటూ అవసరమయితే తమ ప్రాణాలను కూడా తేగించి మిత్రులను రక్షించుకుంటవి. స్నేహితుల మీద ఆసక్తి మంచిదే. స్త్రీలమీద ఆసక్తి ఎక్కువ ఉంటే ఈర్ష్య పెరుగుతుంది. దానివల్ల చెరువు.

ఈ ర్ష్య వ రు డు

తన భార్య చాలా చక్కనిది కావడముచేత ఒకానొకభర్తకు చాలా అపనమ్మకము ఏర్పడదీ. అందుచేత వాడు ఆమెను ఎన్నడూ విడిచే వాడు కాదు. ఒకసారి పనిమీద దేశాంతరము వెళ్ళవలసివచ్చి వాడు భార్యను వెంట దీనుకొని పోతూ భిల్లులు నిండుగా ఉన్న అడవిలో

వెళ్ళడానికి భయపడి, భార్యను పక్క గ్రామములో వృద్ధబ్రాహ్మణుని ఇంట్లో ఉంచి వెళ్ళిపోయినాడు. భర్త వెళ్ళిపోయిన తర్వాత తోనన వెళ్ళుతున్న భిల్లయువకుని చూచి ఆదుర్ఘాదులు మోహించి బానిసెంట వెళ్ళిపోయింది. అనూయాగ్రస్తుడైన భర్త తేకపోవడముచేత అనకట్ట తెగిన నదివలె ఆపడుచుది స్వేచ్ఛగా ప్రవర్తిస్తున్నది. కొన్నాళ్ళకు దాని భర్త తిరిగివచ్చి వృద్ధబ్రాహ్మణుని అడిగితే 'నాకు తెలియదు. భిల్లులు వచ్చారు. వెంట తీసుకుపోయినా రేమో, వాళ్ళవల్ల ఇక్కడికి సమీపంలోనే ఉన్నది. వెళ్ళి విచారించు' అన్నా జాబ్రాహ్మణుడు.

భర్త చాలా మనోవ్యధ చెంది భిల్లుల వల్లకు వెళ్ళి భార్యను కను కొన్నాడు. ఆపాపాత్మురాలు భర్తను చూచి 'నాదోష సమీపము. భిల్లుడు నన్ను బలాత్కారముగా తీసుకువచ్చాడు. భర్తకు భార్యమీద మోహము మెండు. అందుచేత వాడు 'రా, వెళ్ళిపోదాము వెంటనే, ఎవరికీ తెలియకుండా' అని ప్రోత్సహించాడు.

నన్ను తెచ్చిన భిల్లుడు వేటనుంచి వచ్చేవేళ అయింది. మన పలాయనము సంగతి తెలిస్తే వెంటబడి మనను హతమారుస్తాడు. దగ్గరలో ఉన్న గుహలో నీవు దాక్కో; రాత్రి వాడు నిద్రపోయిన తర్వాత చల్లగా వాణ్ణి సంహరించి మనము పోదాము' అన్నది మోసకత్తె. ఆమోహంధుడు దాని మాటలు నమ్మి గుహలో కూర్చున్నాడు. భిల్లుడు ఇంటికి రాగానే ఆచెడిసె గుహలో ఉన్న భర్తను భిల్లుడికి చూపింది. వాడు క్రూరుడు బలిష్ఠుడు. వెంటనే గుహలోనుంచి అతన్ని బయటికి లాక్కొనివచ్చి చెట్టుకు గట్టిగా కట్టివేసి మర్నాడు ఉదయము కాళికాదేవికి బలియిస్తా నన్నాడు. రాత్రి భోజనానంతరము స్త్రీని తీసుకు వచ్చి భర్త చూస్తూ ఉండగానే దానితో రమించి నిద్రపోయినాడు.

చెట్టుకు బద్ధుడయినవాడు చండికాదేవిని స్తుతించినాడు. అమ్మ వారు వ్రత్యక్షమై అతనికి పరము అనుగ్రహించింది. పరప్రభావమువల్ల

కట్లు తెగిపోయినవి. వాడు భిల్లుని ఖడ్గముతోనే భిల్లుని శిరస్సు ఖండించి మోహోంధుడు కావడముచేత భార్యను బయలుదేర మన్నాడు. ఆదుశ్శీల భిల్లుని శిరస్సు చాటుగా తన సంచిలో వేసుకొని మహాదుఃఖముతో బయలు దేరింది.

ఉదయానికి వాళ్ళు ఒకానొక నగరములో ప్రవేశించారు. ఆకులట భిల్లుని శిరస్సు జనానికి చూపి 'నాభర్తను ఏడు చూపాడు.' అని గోల పెట్టింది. రాజపురుషులు వారిద్దరినీ ప్రభువు పన్నిధిలో నిలిపినారు. భర్త యావద్వృత్తాంతమూ రాజుకు విన్నవించినాడు. రాజు దాని ముక్కు చెవులూ కోయించి వెళ్ళ గొట్టించినాడు. ఆభర్తను మోహ గ్రహము విడిచి పెట్టింది. ఈవిధంగా ఈర్ష్యవల్ల స్త్రీలకు అన్యపురుషా సక్తి ఏర్పడుతుంది పైకి తెలియనీయకుండా బుద్ధిముతుడు స్త్రీని రక్షించు కోవాలి. తన మేలు కోరుకొన్నవాడు స్త్రీలకు రహస్యము చెప్ప కూడదు. చెప్పితే ముప్పు తప్పదు.

నాగుని కథ

గర్భస్థులను భయమువల్ల నాగుడొకడు పారిపోయి భూలోకానికి వచ్చి ఒక వేశ్యయింట్లో మానవరూపముతో ఉన్నాడు. ఆవేశ్య రాత్రికి అయిదువందల ఏనుగులు వుచ్చుకొంటుంది. ఆనాగుడు దివ్యప్రభావము చేత ప్రతీరాత్రికి అయిదేసి వందలఏనుగులను ఇస్తున్నాడు. ఒకనాడు వేశ్య కుతూహలముచేత అడిగితే రాగాంధుడైననాగుడు తనవృత్తాంతము చెప్పివేసినాడు. ఈసంగతి వేశ్యమాతకు తెలిసింది.

గరుడుడు పురుషాకారము ధరించి లోకమంతా తిరుగుతూ ఆవేశ్య యింటికి వెళ్ళి 'ఈరాత్రి మీఅమ్మాయి వద్దకు వస్తాను; ఏమి ఇవ్వవలి?' అన్నాడు. 'రాత్రికి అయిదునూర్ల ఏనుగులు ఇచ్చేనాగుడు కొంతకాలము నుంచీ మాయయింట్లో ఉంటున్నాడు. ఇతరులకు ఇక్కడ ఏములేదు'

అన్నది వేశ్యమాత. నాగుని విషయము గ్రహించి గరుడుడు అతిధిగా ప్రవేశించి మేడమీద నాగునిపట్టుకొని నిజరూపముతో భక్షించిపోయినాడు. కాబట్టి వివేకి స్త్రీలకు ధారాశముగ రహస్యము చెప్పగూడదు. ఇలా పనికి గోముడు మల్కీమందబుద్ధులకథలు మొదలు పెట్టినాడు.

బట్టతలవానికథ

రాగిచెంబువలె నిగనిగలాడే బట్టతలవాడు చాలామూర్ఖుడు, ధనవంతుడు తనకు జాట్టులేకపోవడము గొప్ప అవమానముగా ఎంచుకొంటున్నాడు. ధూర్తుడొకడు ధనము హరించడానికి చల్లగా బట్టతలవాని దగ్గరచేరి 'అయ్యా, తలవెంట్రుకలు పెరిగే ఔషధము తెలిసిన వైద్యశిఖామణి ఉన్నాడు.' అని చెప్పినాడు. 'అతన్ని నాదగ్గరికి తీసుకువస్తే, నీకూ అతనికి చాలా ధనమిస్తాను అన్నాడు మూఢుడు. డబ్బుతీసుకొంటూ కొన్నాళ్ళకు ఆధూర్తుడు డాబుసరివైద్యుణ్ణి తీసుకు వచ్చాడు. వాడు కొన్నాళ్ళు మూర్ఖుని డబ్బుతింటూ మధ్యమధ్య పాగాతీసి తన శిరస్సు మందమతికి చూపిస్తూ ఉండేవాడు. వాడు ఔషధము కావలెననేవాడు. ఒకనాడు దొంగవైద్యుడు నవ్వుతూ 'వెరివాడా, నాబట్టతల నీకు చూపుతూనే ఉన్నానుగదా? నానెత్తినవెంట్రుకలు మొలిపించుకోలేని వాణ్ణి నీకు మొలిపించగలనా? ఈమాత్రము గ్రహించలేకపోయినావయ్యా! అంటూ అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయినాడు. ఈవిధముగా టక్కరులు జడబుద్ధులతో చమత్కారాలు చేస్తూ ఉంటారు.

తైలము గుఱు

యజమాని సూనెనెక్కుని నౌకరును బజారుకు పంపినాడు. ఆ మూఢుడు గిన్నెతో సూనె తెస్తూంటే మిత్రుడు కనబడి 'గిన్నె అడుగున కారుతున్నది. భద్రము' అన్నాడు. పాడు గిన్నె తిరగజేసి చూచి

నాడు. నూనెలంతా నేలపాలయింది. సంగతి తెలిసినమీదట యజమాని నౌకరును వెళ్ళగొట్టినాడు.

అస్థి ముగ్గుడు

పూర్వము ఒకమందబుద్ధి దేశాంతరము వెళ్ళవలసి వచ్చింది. వాని భార్య చెడిపి. తనకు ఆపురాలైన దానికి అన్ని పనులూ చెప్పి ఇంట్లో ఉంచి తన ఉపపతియింటికి ఆదుర్కార్డురాలు వెళ్ళిపోయింది. భర్త దేశాంతరమునుంచి వచ్చినాడు. అదాసి కన్నీళ్ళతో 'నీభార్య చని పోయింది. దహనముకూడా జరిగింది.' అనిచెప్పి వాణ్ణి శ్మశానానికి తీసుకపోయి ఒకచితిలో ఎముకలు చూపించింది. వాడు అస్థులు తీర్థములో వేసి వచ్చి భార్యకు శ్రాద్ధకర్మలు చెయ్యడం ప్రారంభించినాడు. దాని వెళ్ళి 'సద్బ్రాహ్మణుడు ఈయన అని అతనిభార్య ఉపపతినే శ్రాద్ధభోక్తగా పిలిచింది. ప్రతిఘాసికానికీ వానినే పిలిచేవారు. వానివెంట ఆదుర్కార్డురాలుకూడా అలంకరించుకొని వచ్చి భోజనము చేసేది. పాతివ్రత్య ప్రభావంచేత నీభార్య పరలోకంలోనుంచి వచ్చి ప్రత్యక్షంగా భోజనము చేసి వెళ్ళుతున్నది.' అని దాని పొగడేది. మందమతులను ధూర్తులు ఈప్రకారంగా మోసగిస్తారు.

చండాలకన్య

రాజును వివాహము చేసుకోవలె ననే సంకల్పముతో ఉన్నది ఒకానొక చండాలకన్య. ఒకనాడు రాజు ఊరేగుతూ ఉంటే చూచి అది పతి భావముతో ఆయన వెనక వెళ్ళింది. కొంచెము దూరము పోయే సరికి ఋషి కనబడ్డాడు. వెంటనే రాజు ఏనుగు దిగి ఆయన పాదాలకు ప్రణామముచేసి ఏనుగుఎక్కి వెళ్ళినాడు. రాజుకంటే ఋషి గొప్పవాడని ఆకన్య ఋషివెంట పడ్డది. మార్గములో మౌనస్థితివాలయము కనబడి తే

ఋషి సాగిలవడి మొక్కి వెళ్ళినాడు. అది చూచి మహేశ్వరుడే మహోత్తము డని తలచి పతిభావముతో శివాలయమువద్ద కూర్చున్నది. చిత్తశుద్ధి ఉంటే బాగుండేది! ఇంతలో కుక్క వచ్చి శూన్యవీతము మీద మూత్రము విడిచింది. కుక్క గొప్పదని నిశ్చయించి కన్య దాని వెంటబయలు దేరింది. ఆకుక్క పోయిపోయి చండాలవాటికలో తనకు పరిచయ మున్న యువకుని పాదాలమీద వాలి, పొర్లడము మొదలు పెట్టింది. ఆయువకుడే ఉత్తము డని చండాలకన్య అతనినే భర్తగా వరించింది. కాబట్టి మందమతులు ఎంత ముందుకు సాగిపోయినా చివరకు మొదటికే వస్తారు.

మూర్ఖ ప్రభువు

ఒకానొకప్రభువు ధనవంతు డయినప్పటికీ చాలా లోభి. ఒకనాడు ఆయన మంత్రులు 'దేవా, దానధర్మాలవల్ల పరలోకములో దుర్గతి రాకుండా పోతుంది' అని పెద్దలు సెల విస్తారు. కాబట్టి దానధర్మాలు చెయ్యడము యుక్తము. పైగా అర్థము కాని, ఆయుస్సు కాని శాశ్వతము కాదు' అని బోధించారు. 'నాకు పరలోకములో దుర్గతి కలిగిన తర్వాత చూచి దానధర్మాలు తప్పకుండా చేస్తాను' అన్నాడు రాజు. మంత్రులు మళ్ళీ నోరెత్తక, తమలో తాము నవ్వుకొన్నారు.

ఇద్దరు స్నేహితులు

కన్యాకుబ్జప్రభువు చంద్రావీధునివద్ద ధవళముఖు డనే సేవకుడు ఇంట్లో భోజనము చెయ్యకుండా ఎక్కడో అన్నపానాలు కానిచ్చి ఇంటికి వస్తూ ఉండేవాడు. ఒకనాడు భార్య ప్రశ్నిస్తే వాడు 'ప్రియా, నేను రోజూ స్నేహితులతో కలిసి భోజనముచేసి వస్తాను. నాకు ముఖ్యమిత్రు లిద్దరు: క్రొత్తవర్ష భోజనాడులతో ఉపచరిస్తాడు. వీరబాహువు ప్రాణా లిచ్చి

రక్షిస్తాడు' అన్నాడు. కుతూహలము కలిగి ఆమె ఆమిత్రులను తనకు చూపించ మని భర్తను అడిగింది. ధవళముఖుడు భార్యను తీసుకొని కల్యాణవర్గం యింటికి వెళ్ళినాడు. అతను వాళ్ళను చాలా ఆదరించినాడు. మర్నాడు వాళ్ళు వీరబాహుగృహానికి వెళ్ళినారు. వాడు జూదమాడుతూ స్వాగతవాక్యము మాత్రము కలికి మళ్ళీ వాళ్ళకేసి చూడలేదు. ఇంటికి వచ్చినతర్వాత భార్య భర్తతో ఏమండీ కల్యాణవర్గ అంత ఆదంచాడు. వీరబాహువు స్వాగతము మాత్రము అని ఊహించుకొన్నాడు. వీరబాహువు అతనికంటె ఎక్కువ మిత్రు డని ఎలా అనుకుంటున్నాడు? అన్నది. 'వెప్రదానా, తారతమ్యము గ్రహిస్తావు: వెళ్ళి రాజుగారికి మా మీద కోపము వచ్చిందని ఇద్దరికీ చెప్పు. అప్పుడు ఏ మవుతుందో చూడు' అన్నాడు ధవళముఖుడు. ఆమె వెళ్ళి కల్యాణవర్గంలో చెప్పింది. 'నేను వ్యాపారము చేసేవాణ్ణి. రాజుగారి కెదురు ఏను చెయ్యగలను! అన్నాడు కల్యాణవర్గం. అమె వీరబాహునద్దకు వెళ్ళి భర్తచూటలు చెప్పింది. అతను తక్షణమే ఖడ్గము డాలు తీసుకొని ధవళముఖుని యింటికి వచ్చినాడు. 'మిత్రమా, మంత్రులమాటలవల్ల రాజు శాంతించి నాడు. మరేమీ చిక్కు లేదు' అని ధవళముఖుడు చెప్పి, వీరబాహువును పంపివేసి, భార్యతో 'ఇద్దరిలో తారతమ్యము చూచానా?' అన్నాడు. ఆమె సంతోషించింది. జిడ్డు అనే గుణము సమానమే అయి నప్పటికీ నూనె వేరు నెయ్యి వేరు.

గోమఖుడు సరవాహనదత్తునికి మళ్ళీ మూర్ఖులకథలు చెప్పడము మొదలు పెట్టినాడు :

జ ల భీ తు డు

ఒకబాటసారి కష్టపడి అరణ్యము దాటి నదీతీరము చేరినాడు. చాలా దాహము అవుతున్నప్పటికీ నీరు ముట్టుకోలేదు. దగ్గర ఉన్న

వాళ్ళు 'సీళ్ళు తాగ వేసుమ్యూ' అంటే 'అంత నీరు ఎలా తాగడం?' అన్నా డామూర్లుడు. 'నదీజలము యావత్తూ తాగినా నిన్ను రాజు గారు వద్దనరు' అన్నారు వాళ్ళు. కాని ఆజమడు నీరు ముట్టుకో లేదు. పూర్తిగా చెయ్యడానికి వీలులేనిపని కొంతసరకై నా చెయ్యడు మూఢుడు.

భా తృ మూ థు డు

ఒకానొక మూఢుడు నలుగురితో మాటాడుతూ, అందులో చక్కని వానిని చూచి 'వీడు నాలన్నయ్య. వీని ఆస్తి నేను తీసుకుంటాను. నిజానికి వీడికి నేను ఏమీ కాను. కాబట్టి తీసుకున్న ధనము ఋణము అనిపించుకోదు' అన్నాడు. రాళ్ళుకూడా కరిగే టట్టు అక్కడివాళ్ళు నవ్వినారు. స్వార్థమూఢునిమాటలు చాలా చిత్రముగా ఉంటవి.

బ హ్మ చా రీ పు త్రు డు

కొందరుజనులు ప్రస్తావవళాన తమతమ తండ్రుల గుణగణాలను గురించి ఎక్కువగా చెప్పుకొంటూ ఉంటే అందులో ఒకమూఢుడు 'మానాయన ఆజన్మ బ్రహ్మచారి. అంతటివాడు మరొకడు లేడు' అని ఉత్సాహముతో చెప్పినాడు. 'అయితే నీవు ఎలా పుట్టినావు?' అన్నారు వారు. 'నేను మానాయన మానసపుత్రుడను' అన్నాడు వాడు. అందరూ మరీమరీ నవ్వినారు. మూఢులు అసంబద్ధప్రలాపాలు ఎన్నయినా చేస్తారు.

✓ గ ణ తు డు

మతిలేని గణకు డొకడు స్వదేశములో జీవనము బాగా జరగక భార్యా పుత్రులతో పరస్థలానికి వెళ్ళి అక్కడివాళ్ళకు నమ్మకము పుట్టించి డబ్బు సంపాదించడానికి ప్రగల్భాలు చెప్పుకొన్నాడు. పదిమంది యెదుట తనబిడ్డలలోనే ఒకణ్ణి కొగలించుకొని రోదనము ప్రారంభించి

నాడు. కొందరు 'ఎందుకు ఏడుస్తావు?' అని అడిగితే నాకు 'మూడు కాలముల సంగతి తెలుసు: త్రికాలవేత్తను. ఈపిల్లవాడు నేటికి ఏడో రోజున చనిపోతాడు' అన్నాడు. అక్కడివాళ్ళంతా కంగారుపడ్డారు. కొంతమంది ఆశ్చర్య పడ్డారు. ఏడోరోజు తెల్లవారుజామున ఆమూర్ఖుడు నిద్రపోతున్న బిడ్డను చంపివేసినాడు. చనిపోయిన పిల్లవాణ్ణి ఉదయము చూచి విశ్వాసము కుదిరి జనులు గణకుడికి చాలా ధనమిచ్చి సత్కరించారు. వాడు డబ్బు తీసుకొని స్వదేశానికి వెళ్ళినాడు. ధనము కోసము మహామూఢులు బిడ్డలను కూడా చంపుకొంటారు.

కోపథారి

ఇంటినెలుపల ఒకపురుషుడు నిలుచుని ఉన్నాడు. వాడికి వినపడే టట్టు ఇంట్లో ఒకడు తన బంధువులతో అతని గుణగుణాలను గురించి చెప్పతున్నాడు. అందులో ఒకడు 'మిత్రచూ, అతను మంచివాడే, కాని అతనిలో రెండు దోషాలుమాత్రమున్నవి. సాహసమూ శ్రోధమూ చాలా ఎక్కువ' అన్నాడు. నెలుపల నిలుచున్నవాడు ఆమాటలు విన బడేసరికి చెప్పిన ఇంట్లో వ్రవేళించి ఆమాటలు అన్నవాని మెడకు ఉత్తరీయముచుట్టి పట్టుకొని 'మూర్ఖా, చెప్పు. నాకు సాహసమెక్కువా? కోప మెక్కువా?' అని కళ్ళు బాగా ఎర్రజేసినాడు. అప్పుడు అక్కడి వాళ్ళు నవ్వుతూ 'నీసాహసమూ శ్రోధమూ స్పష్టంగానే కనపడుతున్నవి. వేరే చెప్పడ మెందుకు?' అన్నారు. తన దోషము ఎంత బహిరంగ మైనప్పటికీ మూర్ఖుడు గ్రహించుకో లేడు.

కన్యావర్ధయిత

ఒకానొక రాజుకు చక్కని కూతురు వుట్టింది. ఆరాజు మహామూర్ఖుడు. అతనికి పిల్లమీద చాలా ప్రేమ. వైద్యులను పిలిపించి 'మా

అమ్మాయి పెంటనే పెద్దది అయి రోజునకల్లా వివాహము చేసినదానికి యోగ్యతయన్న వచ్చేటట్టు పెంటనే చెయ్యాలి' అని అబ్బి చెప్పినామో ఆవైద్యులు అసాధ్యులు 'ప్రభూ, దీనికి ఓషధులు కానాలి. అని అమ్మ దూరదేశంలో ఉన్నవి. వెతికించి మేము తెప్పిస్తాము. అది వచ్చేంతకూ అమ్మాయిని ప్రత్యేక ప్రదేశములో ఉంచాలి. మీరు పోకపోతున అయినా పిల్లను చూడకూడదు. ఇది మావైద్యపద్ధతి' అని నాథ్యుచెప్పి, రాజు సమ్మతిపొంది చాలా ధనము తీసుకొని పిల్లను నూనెచెక్కానికి పంపాడు. మధ్య మధ్య రాజు అడుగుతూ ఉన్నప్పటికీ ఔషధాలు అన్నీ ఇంకా తయారు కాలేదు, అంటూ ధనము తీసుకుంటూ అపిల్లను చాటుగా భద్రముగా పెంచుతున్నారు. ఇలా కొన్ని సంత్సరాలు గడచినవి. కాలక్రమేణా పిల్లకు యవ్వనము వచ్చింది. వైద్యులు గమనించి ఔషధములు పూర్తిగా తయారైన వనీ, వాటి ప్రభావము న్న అమ్మాయి పెద్దదైందనీ చెప్పి రాజుకు కొమార్తెను పంపింది. నాన సంకోషించి రాజు వారికి చాలా ధనమిచ్చి సన్మానము చేశాడు. ఈప్రకారము ధూర్తులు మూర్ఖప్రభువును నందించి ధనము అపహరిస్తారు.

అర్థ పణుడు

పట్నవాసి ఒకడు చాలా తెలివిగలవాడి ననేగర్వముతో ఉండే నాడు. పల్లెటూరివాడు వానిదగ్గర సంవత్సరకాలము సేవచేసి జీతం చాలక సెలవు తీసుకొని స్వగ్రామానికి వెళ్ళినాడు. పాడు వెళ్ళగానే ఈబడాయిభోరు భార్యతో 'వాడు నీదగ్గర ఏమైనా పట్టినా, వెళ్ళ లేమోదా?' అని అడిగినాడు. అర్థపణుడు తీసుకొని వెళ్ళినాడని అతని భార్య చెప్పింది. ఆమె భర్తకు కదివణములు ఉన్నట్లు చెప్పి బాగాధనము వెళ్ళి నాకగువద్ద అర్థపణుడు వున్నాడని వచ్చి డాంబి' అని అతనికి

పదిమందిలో చెప్పితే అంతా నవ్వినారు. ఈ ప్రకారముగా లోభబుద్ధి నష్టమై యింకొకసారి ఎక్కువడబ్బు ఖర్చుపెట్టియ్యింది.

అభిజ్ఞాన కర్త

ఒకప్పుడు సముద్రము మీద పడవలో వెళుతుండగా వాడి చేతిలోనుంచి మెండిగన్నె జారి సముద్రములో పడ్డది. తిరుగు ప్రయాణంలో దిగి అగిన్నె తీసుకోవచ్చునని వాడు అదిపడినచోట సుభు, బుడగలు మొదలైనవి గుర్తుపెట్టుకొన్నాడు. తిరిగివచ్చేటప్పుడు నీళ్ళలో బుడగలు చూసి ఒడ్డుకు దగ్గరలోనే వాడు నీళ్ళలో మునుగుతూ తేలుతూఉన్నాడు. ఏమిది అని అడిగితే జరిగినసంగతి చెప్పి పదిమందిలో పరిహాసపాత్రుడైనాడు.

హంస వీని మయము

ఒకమూర్ఖప్రభువు మేడమీద నిలుచుని ఉన్నాడు. కింద ఇద్దరు పక్షిమూలా నిలబడినారు. అందులో ఒకనిచేతిలో వంటింట్లోనుంచి వారింది తెచ్చిన ఐదుపలములమాంసము ఉన్నది. రాజు ఇది గమనించి వానికొకములలోనుంచి ఐదుపలములమాంసము కోయించినాడు. వాడు బాధకు తాళలేక ఏడుస్తూనేలమీద పడిపోయినాడు. ఆమూర్ఖప్రభువు అనుగ్రహం కలిగింది. 'ఐదుపలములమాంసము శరీరములోనుంచి కోయించడముచేత వీడికి ఇంతబాధ కలిగింది. కాబట్టి వీడికి అంతకంటె ఎక్కువ మాంసము ఇప్పించు' అని రాజు ప్రతీహారునికి చెప్పినాడు. తల పరివహించి నూరుశరస్సులు ఇస్తేమాత్రము వాడు బతుకుతాడా? అనుకొని ఆప్రతీహారుడు చిత్తంలని వెళ్ళి ఆపురుషుణ్ణి వైద్యులకు అప్పగించినాడు. ఈసంగతి విన్న వాళ్ళంతా లోలోపల నవ్వుకొన్నారు. మూర్ఖప్రభువు నిగ్రహానుగ్రహములు ఎలా చూపవలెనో ఎప్పుడు చూపవలెనో చెప్పియున్నాడు.

పుత్రాంతరకాండీ

ఒకమతిమాలిన దానికి ఒకడేకొడుకు. ఇంకోకొడుకు కూడా కావాలనేకోరికతో అది పాపండురాలిని ఉపాయము అడిగింది. 'అమ్మా, ఈకుమారుని వధించి దేవతకు బలివేస్తే ఇంకోకుమారుడు తప్పకుండా కలుగుతాడు' అని ఆ యువ్రతాపసి చెప్పింది. ఈసంగతి తెలిసి ఒక ముసలమ్మ 'ఓసిపాపాత్మురాలా, లేనికుమారుడికోసం ఉన్నకుమారుణ్ణి చంపుకుంటావా! వాడు పుట్టకపోతే ఏం చేస్తావు?' అని రహస్యంగా చెప్పి చివాట్లు పెట్టి బలిప్రయత్నం మాన్పించింది. ఈరీతిగా మతి లేనిస్త్రీలు కాకినులబోధవల్ల దుష్కార్యములకు పూనుకొంటారు.

ఉసిరికపండ్లు

ఒకగృహస్థు సొకరును 'ఓరీ, తోటకు వెళ్ళి తీయటి మంచి ఉసిరిక పళ్ళు నాకోసం కోసుకురా' అని నియమించినాడు. ఆ మూఢుడు ఓక్కొక్క పండ్ల కొరికి రుచి చూసి తియ్యగా ఉన్న వని తెలుసుకొని తెచ్చి 'స్వామీ, ఈపళ్ళు తీయటివి. నేను రుచి చూచి తెచ్చాను' అని ఎదుట పెట్టినాడు. యజమాని అనప్యించుకొని సగముకొరికిన పళ్ళనూ సొకరునూ అవతలకి తోసివేయించినాడు. మందమతి స్వామికార్యమూ తనకార్యమూ పాడుచేస్తాడు.

పోదరద్వయము

పాటలీపుత్రనగరములో యజ్ఞసోముడు కీర్తసోముడు అని ఇద్దరు బ్రాహ్మణసోదరులు ఉండేవారు. వారికిచాలా పితృత్వతపసము ఉండేది. కీర్తిసోముడు వర్తకముచేసి తనవంతు వృద్ధిచేసుకొన్నాడు. యజ్ఞసోముడు బాగా అనుభవించి దానధర్మాలు చేసి తనభాగ మంతా ఖర్చు పెట్టుకొన్నాడు. పినాడకను భార్యతో మనడబ్బు యానత్తు అయి

పోయింది. ఇన్నాళ్ళూ బాగాబతికి ఇప్పుడు సాటివాళ్ళనడుము ఎలా ఉండగలను? దేశాంతరము వెళ్ళదాము' అన్నాడు. 'చేతిలో ఏమీ లేదని దేశాంతరము ఎలా వెళ్ళగలము!' అన్నది భార్య. భర్త వెళ్ళక తప్పదన్నాడు. అయితే మీతమ్మునిదగ్గరకి వెళ్ళి కొంతడబ్బు అడిగి తీసుకొనిరండి' అన్నది భార్య. యజ్ఞసోముడు వెళ్ళి తమ్ముణ్ణి డబ్బు అడిగినాడు. అతనిభార్య అడ్డుపడి ఈయన ఉన్నదంతా పోగొట్టుకొన్నాడు. అటునంటివారికి మనము డబ్బు ఎందుకు ఈమూలి? దరిద్రులైనవాళ్ళంతా మనదగ్గరకే వస్తారు' అని ఈసడించింది. అన్నగారి మీదఅనురాగ మున్నప్పటికీ భార్యాభయమువల్ల కీర్తిసోముడు ఏమీ ఇవ్వలేక పోయినాడు. దుష్టభార్యలవశములో ఉండే పురుషుల కష్టము ఇలా ఉంటుంది.

యజ్ఞసోముడు ఉత్తచేతులతో ఇంటికివెళ్ళి భార్యకు చెప్పి భగవంతుణ్ణి నమ్మి ప్రార్థించి మైనాడు. ఆదంపతులు అరణ్యములో కొంత దూరం వెళ్ళిన తరువాత భర్తను కొండచిలువ మింగింది. భార్య భూమి మీద పడిపోయి రోదనము మొదలు పెట్టింది. అప్పుడు అజగరము మనుష్యవాక్కుతో 'అమ్మా, ఎందుకు ఏడుస్తావు?' అని అడిగింది. 'మహానుభావా, పరదేశములో నాభిక్షాభాజనాన్ని సీపు హరించినావు. ఏడవక నించేస్తాను!' అన్నది బ్రాహ్మణి. అజగరము తన నోటిలోనుంచి పెద్ద పెద్ద బిళ్లలు వేసి 'ఇదిగో సీభిక్షాభాజనము. తీసుకో' అని ఆమెకిచ్చింది. 'మహానుభావా, అడదానిని, నాకు ఇందులో భిక్ష యెవరు పెడతారు' అన్నది ఆబ్రాహ్మణి. 'సీపు అడగగానే ఈపాత్రలో భిక్షము పెట్టని వాళ్ళ తల నూరు వక్కలు అవుతుంది. నామాట ముమ్మాటికీ నిశ్చయము' అన్నది అజగరము. 'స్వామి, ఇందులో పతిభిక్ష పెట్టు' అన్నది ఆబ్రాహ్మణి. ఆమె ఈమాటలు అవగానే అజగరము బ్రాహ్మణి బయటకు తీసి ఇచ్చి దివ్యపురుషుడుగా మారింది. 'నేను శాంతసేన దేవే విద్యా

ధర ప్రభువును గౌతమముని నొకరినొకరు అజగరములై నాడు. వతి ప్రతతో సంవాదము జరగగానే నాకు శాపమూతుండును' అని అనిష్టపడుచును బంగారు పాత్రనిండా రత్నములు పోసి వారి కిచ్చి ఆనందముతో ఆకాశమార్గాన వెళ్ళినాడు. ఆ బ్రాహ్మణదంపతులు ఇంటికి వెళ్ళి సుఖంగా అడుచుంగా ఉన్నారు ఈశ్వరుడు ఎవరికి తగిన సుఖం వాటికి ఇస్తాడు.

నా పి తా ర్థి

కర్ణాటభటుడు ఒకానొక రాజువద్ద సేవచేస్తూ యుద్ధంలో భువన మెప్పించినాడు. సంతోషించి రాజు నీకేమికావలెనో కోరుకో అన్నాడు 'దేవా, మీమంగలిని నాకు దయ చేయించండి' అని అనువాదము ప్రార్థించినాడు. ఎవరికి తగినట్టు వాళ్ళు ప్రతిఫలం కాంక్షిస్తారు.

న కిం చి న్నార్థ ణు డు

ఒకమూఢుడు దారివెంట వెళుతూంటే తనబండి కొంచెం సరిగా పెట్టిపోయిని ఒకబండిఆసామీ వానిని అడిగినాడు. నాకేమి ఇస్తావు అని అనుందమని అడిగినాడు. 'నకించిత్ దదామి' అన్నాడు బండి ఆసామీ. ఆనందమతి బండిని సరిగా నిలిపి 'ఇయ్యవోయి నాకు నకించిత్' అన్నాడు. (నకించిత్ దదామి = ఏమి ఇవ్వను అని అర్థము) బండివాడు నవ్విస్తాడు.

దేవా, ఈప్రకారముగా మూర్ఖులు పరిహాస పాత్రులు కావడమే కాక నిందలపాలు, ఆపదలపాలు అవుతూ ఉంటారు. యోగ్యుడు ఎప్పుడూ పూజ్యత పోగొట్టుకోడు.

సరవాహనదత్తుడు గోముఖుని వలన వినోదకథలు విని త్రిలోక విశ్రాంతి పోతు వైన నిద్రానుఖము అనుభవించినాడు.

మర్నాడు ఉదయము సరవాహనదత్తుడు తండ్రిని చూడడానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ పద్మావతిదేవి సోదరుడు సింహవర్మ మగధచేళుడు

నుండి వచ్చిఉన్నాడు. సరవాహనుడు కుశల ప్రశ్నలడిగి అక్కడే భోజనము చేసి హిమంశాలము తనసౌధానికి వచ్చినాడు. శక్తియతోదేవిని తలుచుకొంటూ బుద్ధుని ఉన్న అతనికి వినోదార్థము గోచరించునంతి కథ చెప్పసాగినాడు.

కా కు లు - గు డ్ల గూ బ లు

ఒకచోట పెద్దమర్రిచెట్టుమీద మేఘవర్షుడనే కాకిరాజు నివాసము చేస్తున్నాడు. అనచుర్దుడు అనే గుడ్లగూబరాజు ఆకాకికి శత్రువు. ఒక రాత్రివేళ గుడ్లగూబలు వచ్చి కాకిరాజు పరివారాన్ని సంహరించి పోయినవి. ప్రాణకాలమున మేఘవర్షుడు తన మంత్రులైన ఉడ్డివి, ఆడీవి, సుండీవి, ప్రదీవి, చిరజీవి, అనేవాళ్ళను పిలిపించి ఆదరముతో 'అమాత్యులారా, శత్రువు ఈవిధముగా మనను పరిభవించి వెళ్ళుతున్నాడు. దీనికి ఏమిప్రతిక్రియ? ఆలోచించి చెప్పండి' అని అడిగినాడు.

ఉడ్డివి 'ప్రభూ, శత్రువు బలవంతుడు అయి ఉన్నప్పుడు మనము అన్యదేశానికి వెళ్ళాలి. కాదా అతని నాశ్రయించాలి' అన్నాడు.

'మన కిప్పుడేమీ భయములేదు. శత్రువు ఉద్దేశ్యమునూ, మన బలమునూ బాగాఆలోచించిచూచి చేయవలసినది చేతాము' అన్నాడు ఆడీవి.

'ప్రభూ, ప్రాణములు పోయినాసరే, శత్రువును శరణు వేడడము కాని దేశాంతరము వెళ్ళడము కాని ఉచితము కాదు. మనకు అపకారము చేసే ఈ వైరితో పొరడమే ముఖ్యము. సహాయము శౌర్యము ఉత్సాహము ఉండేవాడు శత్రువులను జయిస్తాడు' అన్నాడు సుండీవి.

'అనచుర్దుడు చాలా బలవంతుడు. అతనిని జయించడం మనకు సాధ్యం కాదు. ప్రస్తుతం అతనితో సంధి చేసుకొని తరుణం వచ్చినప్పుడు శిక్షించవచ్చును' అని ప్రదీవి చెప్పినాడు.

'నీవేలే ప్రలూకా, వారికీ ఘనకూ సంధినిబంధన లేమిటి! ఎవరు

దూత: అవాదిడుంటే కాకులకు గుడ్లసూబలకూ వైరము. అతని దగ్గికి ఎదురు దూతగా వెడతారు? ఇది మంత్రాంగమువల్ల జరగ వలసినది. మంత్రము మూలము' అని చిరజీవి అన్నాడు.

మేఘవర్ణుడు 'మంత్రనిశ్చయ, నీవు వృద్ధువు. నీకు అన్నీ తెలిసిఉంటవి. కాకులకూ గుడ్లసూబలకూ ఎందుకు వైరం కలిగింది? అసంగతి ముందు చెప్పి శరణాశ ఆలోచన చెప్పుదువు గానీ' అని చిరజీవితో అన్నాడు.

ఈ వైరము వాగ్దోషమువల్ల వచ్చిందని. గార్దభకథ వివరేదా అని చిరజీవి ఇలా చెప్పినాడు:

గాడిద కథ

చాకలివాడు తనగాడిదను బలిపించడానికి పెద్దవులి తోలు కప్పి ఇతరుల పొలాల్లోకి తోలేవాడు. అది పైరుపచ్చలు బాగా మేస్తూ ఉండేది. వులితోలు కప్పిఉండడముచేత చూచినవారు దూరమునుంచే భయాన తొలిగిపోయేవాళ్ళు. కొన్నాళ్లకు కాపువాడు ధనుర్పాదాలు చేత పట్టుకొని ఆ దోవన వెడుతూ తటాలున దాన్ని చూచి వులి అని భయపడి మీద ఉన్నికంబలి కప్పుకొని వంగి వంగి వెళుతున్నాడు. గాడిద అతనిని చూచి మరోగాడిద అనుకొని ఓండ్రపెట్టింది. వాడు వెంటనే దారిమీద బాణము ప్రయోగించి చంపినాడు. ఈ విధముగా వాగ్దోషముచేత గాడిద వైరము తెచ్చిపెట్టుకొన్నది. వాగ్దోషముచేతనే మనకూ గుడ్లసూబలకూ పూర్వము వైరము వచ్చింది.

పూర్వము అరాజకముగా ఉంటే పక్షు లన్నీ కలిసి ఏదో ఒకపక్షిని తమకు ప్రభువును చేసుకోవలె నని పట్టాభిషేకప్రయత్నము ప్రారంభించినవి. గుడ్లసూబకు పట్టము కట్టవలెనని శత్రుభామరాలు సిద్ధము చేసినారు. ఇంతలో కాకి ఎక్కడినుంచో వచ్చి 'మూర్ఖులారా, హంసలూ, కోకిలలూ మొదలయిన మంచిపక్షు లున్న వే! క్రూరదృష్టి,

అమంగళ దర్శనమూ కల ఈ గుడ్లగూబకా అభిషేకము చేసేది! ప్రభావము కలవాణ్ణి ప్రభువును చేసుకొంటే అతని పేరురుబట్టే మన పనులు అవుతూ ఉండాలి' అని ఉపన్యసించింది.

త ర ం గ ము : ౬౨

కుం దే లు తెలివి

చంద్రసరస్సు అనే గొప్ప తటాకము ఒడ్డున శిలీముఖుడు అనే కుందేళ్ళరాజు ఉన్నాడు. వర్షాలులేక తక్కిన చెరువు లన్నీ ఎండి పోయినవి. ఇది మాత్రము జలసమృద్ధిగా ఉన్నది. చతుర్దంత మనే గజరాజు మందతో జలపానార్థము చంద్రసరస్సుకు వచ్చినాడు. ఆవుగుల తాకిడిలో కుందేళ్ళు అనేకము నలిగి చచ్చిపోయినవి. కుందేళ్లనాయకుడు చాలా విచారపడి ఏనుగులు వెళ్ళిన తరువాత విగిలిన కుందేళ్ళను పిలిచి అందులో విజయము అనే కుందేలుతో ఇలా చెప్పినాడు: 'ఏనుగులు ఈ చెరువునీటి రుచి గ్రహించినవి. మాటిమాటికీ ఇక్కడికే వస్తవి. వాటి పాదాలకింద పడి మనవాళ్ళంతా నలిగిపోతారు. నీవు చాలా ఉపాయశాలివి. నీవు చేపట్టిన ప్రతికార్యమూ శుభంగా నెరవేరింది. కాబట్టి గజరాజునగ్గరకు నీవు వెళ్ళి ఏవో సానుకూలముచేసుకొని రావాలి'.

విజయము బయలుదేరి గజరాజు సన్నిధికి పోయి కొంచెము ఆలోచించి పర్వతశిఖరము ఎక్కి "గజరాజా, నేను చంద్రదేవుని దూతను. ఆయన నీతో ఇలా చెప్పమన్నాడు:- చంద్రసరస్సు నానివాస స్థానము. ఆ ప్రాంతములో నాకు ప్రియమైన కుందేళ్ళు ఉన్నవి. వాటి వల్లనే నాకు శశి అనే పేరు వచ్చింది. నా శశకములను నీవు తెలిసో తెలియకో చంపినావు. నాకు శీతాంశు డనే పేరు కూడా ఉన్నది. నా శీతసరస్సును కలిచి చెడగొట్టినావు. భద్రము. తగిన ఫలము అనుభవిస్తావు-' అని పలికింది. దూతవాక్యములు విని గజరాజు

భయపడి 'ఆర్యా, ఇకమీద అటువంటిపనులు జరగవు. చంద్రదేవుడు మాకు వంద్యుడు' అని విన్నవించినాడు. అప్పుడు కుందేలు 'మిత్రమా, పరస్పరద్వేషం వచ్చి స్వయముగా చంద్రదేవునితో ఈ సంగతి విన్నవించువుగాని రా' అని వసుగును వెంట పెట్టుకొని పోయి సరస్సులో చంద్రుని ప్రతిబింబము చూపించింది. వసుగు కొంతదూరమునుంచే నమస్కారముచేసి వెనుకకు వెళ్ళిపోయి మళ్ళీ ఎన్నడూ అక్కడికి రాలేదు. శశరాజు శిలీమూఖుడు దూతను ఆదరించి నాటినుంచీ నిర్భయముగా ఉన్నాడు.

ప్రభువుపేరు విన్నమాత్రాన అతని ప్రజలను ఇతరులు ఎవరూ బాధించడానికి సాహసించకూడదు. అటువంటి ప్రభువా ఈ గుడ్లగూబ? దీనికి పగలు కళ్ళు కనపడవు. పైగా ఇది త్సుద్రపక్షి. ఇటువంటిదానికి రాజ్యార్హత లేదు. త్సుద్రుని విశ్వసించకూడదు.

శ శ - క పింజలములు

నేను ఒకప్పుడు నివసిస్తున్న వృక్షాన కపింజలపక్షి కిందిభాగములో గూడు కట్టుకొని ఉంటున్నది. ఒకసారి అది దేశాంతరము పోయి చాలారోజులదాకా తిరిగి రాలేదు. ఇంతలో ఒకకుందేలు ఆగూట్లో ఎలాగో చేరింది. కపింజలము తిరిగి వచ్చినతరువాత గూడునుగూరించి తగాదా వచ్చింది. ఆరెండూ తీర్పుకోసం పెద్దమనిషిదగ్గరికి బయలుదేరినవి. నేను వాటివెనుకనే వెళ్ళాను. అవి కొద్దిదూరం పోయేసరికి చెరువుగట్టుమీద పిల్లి కళ్ళు సగం మూసుకొని ధ్యానముద్రలో ఉన్నట్టు కనబడ్డది. మార్జాలము మహాధర్మనేత్ర అని భావించి అవి రెండూ దానిదగ్గరికి పోయి 'స్వామీ, నీవు తపోధనుడవు, ధార్మికుడవు, మాతగవులో న్యాయము చెప్పవలె' అని విన్నవించుకొన్నవి. పిల్లి హింసస్వరము పెట్టి 'తపస్సుచేత కృశించి పోయినవాడను. దూరము నుంచి మీరు చెప్పేమాటలు నాకు ఛినబడవు. దగ్గరికి రండి, చూచి

బాగా నిర్ణయించి ధర్మము చెప్పినానికి ఇహపరాలలో హాని కలుగుతుంది' అని ధర్మసన్నాలు పలికింది. అని మాడ్చాలముమాటలు నమ్మి దగ్గరికి వెళ్ళి కూర్చున్నవి. పిల్లి బక్కసారిగా రెంటినీ పట్టి చంపి వేసింది. నీచాణ్ణి నమ్మడంవల్ల ఇటువంటిగతి పట్టుతుంది. కాబట్టి ఈ గుడ్లగూబను రాజును చేయకూడదు.'

కాకి చేసినబోధవల్ల పక్షులు గుడ్లగూబకు అభిషేకము మానివేసి నవి. 'నేడు మొదలుకొని మీరూ మేమూ శత్రువులము. జాగ్రత్త! జ్ఞాపక ముంచుకో' అని గుడ్లగూబ కోపముతో పలికి కాకిని బెదిరించి చెల్లిపోయింది. 'అనవసరంగా మాటలు అన్నానుకదా' అని కాకి విచార పడ్డది. మాటమాత్రానికి మనకూ గుడ్లగూబలకూ శత్రుత్వము ఏర్పడ్డది.

చిరజీవి ఈ ప్రకారముగా చెప్పి 'గుడ్లగూబలు చాలా ఉన్నవి; వాటి బలము కూడా అధికము. సంఘబలము ఉన్నప్పుడు జయించడము అసాధ్యము' అని ఈ కథ చెప్పింది:

నంధు బలము

పదిమందిమాట ఎప్పుడూ పాటిలోకి వస్తుంది. యజ్ఞార్థము ఒక బ్రాహ్మణుడు చిన్న మేకను కొని బుజాన పెట్టుకొని గ్రామమునుంచి తన సగరానికి వెళుతున్నాడు. మార్గములో కొంతమందిఘోర్తులు ఆమెకు అపహరించవలె ననుకొన్నారు. అందులో ఒకడు తొందరతొందరిగా ఆయనదగ్గరకు వచ్చి 'అయ్యా, ఏమిటిది! కుక్కను బుజాన మోస్తున్నారే' అన్నాడు. బ్రాహ్మణుడు లక్ష్యపెట్టక వెళుతున్నాడు. మరి ఇద్దరు ఆయనదగ్గరకు పోయి మొదటివాడిలాగే అన్నారు. బ్రాహ్మణుడికి సందేహం కలిగింది. మరిముగ్గురు ఆయన్ను సమీపించి, 'అయ్యా, యజ్ఞోపవీతమునూ కుక్కనూ సమానముగా మోస్తున్నావు. నీవు బ్రాహ్మణుడవా, బోయవాడవా? ఈకుక్కతో జంతువులను వేటాడ

తావా? అన్నారు. బ్రాహ్మణు బాగా అనుమానపడి ఏదో భూతము తనను పట్టుకొని మోసపుచ్చుతున్న దనీ, అంతమందికి కుక్కవలె కనబడ్డది నిజముగా కుక్కే అయిఉంటుందనీ తనలో అనుకొని మేకను కింద విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోయినాడు. ధూర్తులు దాన్ని తీసుకొనిపోయి కోసుకుతిన్నారు.

దేవా, ఈవిధముగా పదిమంది చేరితే బలవంతు లవుతారు. వాళ్ళను జయించడం ఉత్తరదే! కాబట్టి ఈబలవంతులతో వైరములో నేను చెప్పినట్టు చేయండి. నారెక్కలు కొద్దిగా తెంపి ఈచెట్టుకింద వదిలి పెట్టి నేను వచ్చేవరకూ మీరు ఈకొండలో దాగి ఉండండి.

చిరజీవి ఇలా చెప్పినమీదట అతనిమాటప్రకారము చేయించి వాయసరాజు అనుచులతో కొండకు వెళ్ళినాడు. చిరజీవి చెట్టుకింద పడి ఉన్నాడు.

రాత్రి ఉలూకరాజు అవమర్దుకు కాకులకోసం వెతికితే ఒకటి కనపడలేదు. చిరజీవి నెమ్మదిగా కూయడం ప్రారంభించేటప్పటికి అవమర్దుకు వచ్చి 'ఎవరు నీవు? ఎందుకు ఇలా అయినావు?' అని ఆశ్చర్యముతో అడిగినాడు. చిరజీవి బాధ అభినయిస్తూ హీనస్వరముతో ఇలా చెప్పినాడు: 'నేనా, నేను వాయసరాజుమంత్రిని. నన్ను చిరజీవి అంటారు. మేఘవర్షుడు మంత్రులఆలోచనమీద నీ మీదికి దాడి పెడలడానికి సిద్ధపడ్డాడు. నేను తక్కినమంత్రులను వారించి, నాఆలోచన మీ కిష్టమే అయితే బలవంతుడైన ఉలూకరాజుతో యుద్ధము వద్దనీ, రాజనీతిని అనుసరించి ఆయనను ఆశ్రయించవలసిన దనీ బోధించాను. నేను శత్రుపక్షము వాడ నని నన్ను వాళ్ళు ఈస్థితికి తెచ్చారు. నన్ను ఈచెట్టుకింద పడవేసి వాళ్ళంతా ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినారు.

ఇలా పలికి తల కాదు వాల్చి ఆయాసపడుతున్న కాకిని చూచి 'ఇప్పుడు మనము ఇతనిని ఏమి చేయవలె?' అని గుడ్లగూబనాయకుడు

తన మంత్రులను అడిగినాడు. వారిలో దీప్తనయనుడు అనే మంత్రి ఇలా చెప్పినాడు.

చోరుడు - వర్తకుడు

దొంగను రక్షించకూడదు కదా, అటువంటివాడు ఉపకారి అయ్యే పక్షములో యోగ్యులు వాణ్ణి రక్షిస్తారు. దృష్టాంతము చెబుతాను. ముసలి వర్తకుడు డబ్బుపెట్టి కన్యను కొని వివాహం చేసుకొన్నాడు. ఆమె మంచముమీద భర్తకు ఎప్పుడూ పెడ మొహముగానే పడుకొనేది. కొన్నాళ్ళు ఇలా గడిచినవి. ఒకరాత్రి చోరుడు వారిఇంట్లో ప్రవేశించినాడు. భర్తకు తెలియదు. భార్య దొంగను చూచి భయపడి తటాలున భర్తను కాగలించుకొన్నది. ఆ సంబరానికి వృద్ధుడు ఆశ్చర్యపడి కారణమేమా అని ఇటూ అటూ చూచేసరికి చోరుడు ఒక మూల కనపడ్డాడు. 'భయము లేదు. నీవు నాకు ఉపకారివి. నా సేవకులు నిన్ను కొట్టకుండా బయటికి పంపివేస్తాను.' అని వృద్ధుడు ఆ ప్రకారమే చేశాడు.

ఈ చిరజీవి మనకు ఉపకారి కాబట్టి మనము రక్షించాలి, అని దీప్తనయనుడు విరమించినాడు. ఉలూకరాజు అజ్ఞప్రకారము వక్రనాసుడు అనే మంత్రి ఇలా చెప్పినాడు: 'ఇతనిని మనము రక్షించవలె. ఇతనికి అనేక మర్మములు తెలుసును. ఈమంత్రికీ ప్రభువుకూ కలిగిన స్పర్థవల్ల మనకు లాభం. దృష్టాంతము చెబుతాను'.

చోర రాక్షసులు

ఒక బ్రాహ్మణుడు రెండు గోవులు దానం పట్టి తెచ్చి ఇంట్లో కట్టివేసుకొన్నాడు. చోరుడు వాటిని అపహరించాలి అనుకొన్నాడు. రాక్షసుడు అతనిని మింగివేదా మనుకొన్నాడు. రాత్రి బయలుదేరి వాణ్ణి దోవలో తారసిల్లి ఒకరి సంగతి ఒకరు చెప్పుకొని బ్రాహ్మణింటికి వెళ్ళినారు. 'ముందు నేను గోవులను ఎత్తుకుపోతాను. తరువాత

నీవు అతనిని భక్షించవచ్చు. నీవే ముందు అతన్ని పట్టుకుంటే లేస్తాడు. అప్పుడు గోవులను తోలుకు పోవడం సంభవించదు' అని చోరుడు రాక్షసుడితో అన్నాడు. 'నేనే ముందుగా బ్రాహ్మణ్ణి హరిస్తాను. గోవుల గిట్టలు చప్పుడై నే అతను మేలుకొంటాడు. నా ప్రయత్నం నిష్ఫలం అవుతుంది' అన్నాడు రాక్షసుడు. ఇద్దరూ నిర్ణయానికి రాక వివాద పడుతుంటే మెలుకువ వచ్చి బ్రాహ్మణుడు లేచి కత్తిరిసుకొన్నాడు. దొంగ పారిపోయినాడు. బ్రాహ్మణుడు రక్షోఘ్నమంత్రాలు జపించేసరికి రాక్షసుడు పరుగెత్తినాడు. వారి వివాదం బ్రాహ్మణికి ఉపకరించినట్టు వాయస రాజుకూ ఇశానికి వచ్చిన వైరము మనకు ఉపకరిస్తుంది.

ఉలూకరాజు ప్రాకారకర్ణుడనే మంత్రిని ఆలోచన అడిగితే 'శరణాగతుణ్ణి ఆపన్నుణ్ణి జాలివహించి రక్షించాలి' అన్నాడు అతను. క్రూర లోచనుడనే మంత్రికూడా ఆవిధముగానే చెప్పినాడు. చివరకు రక్తాక్షుడనే మంత్రి మాత్రం చిరజీవిని రక్షించకూడ దన్నాడు. నీతివేత్తలు శత్రువును ఎప్పుడూ నమ్మరన్నాడు. చిరజీవిని ఉపేక్షించడము కూడా ఉచితము కాదన్నాడు.

పాపము చిరజీవి మన పక్షాన మాటాడి ఈస్థితికి వచ్చినాడు. ఇతన్ని రక్షించితిరాలి. పైగా ఇతడు ఒంటరివాడు, మన సేమి చేయగలడు?' అని ఉలూకరాజు చిరజీవిని ఓదార్చినాడు. అప్పుడు చిరజీవి రాజుతో 'దేవా, ఈ దుస్థితిలో నేను బతికి మాత్రము ఏమిలాభం? పుల్లలు తెప్పించండి, అగ్నిప్రవేశం చేస్తాను. ఆవాయసరాజును సాధించడానికి నాకు ఉలూక జన్మ అనుగ్రహించమని అగ్ని దేవుని ప్రార్థిస్తాను' అన్నాడు.

రక్తాక్షుడు నవ్వుతూ 'మా ప్రభువుదయవల్ల నీకు సుఖమే; అగ్ని హోత్ర మెందుకులే; కాకిగా ఉన్నంతకాలము గుడ్లగూబవు కాలేవు. బ్రహ్మ దేవుడు ఎవనిని ఎలా సృష్టిస్తే వాడు అలాగే ఉంటాడు. అందుకు దృష్టాంతము చెబుతాను.

ఎ లు క పి ల్ల - ఋషి

జేకాళ్ళలోనుంచి జారిపడ్డ ఎలుకపిల్లను ఒకఋషి మానవకన్యగా చేసి తన ఆశ్రమములో పెంచుతున్నాడు. ఆ పిల్లకు యవ్వనము రాగానే బలవంతుని కిచ్చి పెళ్ళి చేతా మనుకొని ఋషి సూర్యదేవుని పిలిచి 'ఈకన్యను బలవంతుని కిత్తా మని నాకోరిక. నీవు దీన్ని పెళ్ళిచేసికో' అన్నాడు. 'మేఘుడు నాకన్న బలవంతుడు. తనములో నన్ను కమ్మివేస్తాడు' అని సూర్యుడు చెప్పినాడు. ఋషి సూర్యుని పొమ్మని మేఘుని పిలిచి తన కోరిక తెలిపినాడు. 'వాయువు నాకన్న బలవంతుడు, నన్ను దిక్కులకు చెదరగొట్టుతాడు' అన్నాడు మేఘుడు. తరువాత ఋషి వాయువును పిలిచి తన కోరిక చెప్పితే వాయువు 'నాకంటే పర్వతాలు బలవంతులు. నేను వాటిని కదిలించలేను' అన్నాడు ఋషి. ఒక పర్వతరాజును పిలిచి పిల్లనిస్తా నన్నాడు. 'స్వామీ, నాకంటే ఎలుకలకు బల మెక్కువ. అవి నా శరీరము నిండా తూట్లు పొడుస్తున్నవి' అన్నాడు పర్వతరాజు. మొదట ఈ కన్య ఎలుకపిల్ల అనేమాట జ్ఞప్తికి వచ్చి ఋషి అరణ్యమూషికాన్ని పిలిచి పిల్లను పెళ్ళిచేసుకో అన్నాడు. 'ఈ కన్య నా బిలములో ఎలా ప్రవేశిస్తుంది' అని మూషికము అడిగింది. యథాప్రకారముగా ఇది ఎలుక కావా అని ఋషి దానిని ఎలుకనుచేసి ఆ మూషికానికి ఇచ్చివేసినాడు. కాబట్టి చిరజీవి, ఎన్నటికీ నీవు గుడ్లసూబపు కాలేవు.

రక్తాక్షుని మాటలు విని 'ఏడు నీతివేత్త. తక్కినవాళ్లంతా మంద బుద్ధులు. రాజు ఇతని మాట లక్ష్యపెట్టుటలేదు. కాబట్టి నేను తలపెట్టిన పని సిద్ధిస్తుంది' అనుకొన్నాడు చిరజీవి. బలగర్వితుడైన ఉలూక రాజు చిరజీవిని తన నివాసానికి తీసుకొనిపోయినాడు. అక్కడ అసమర్థుని అజమాయిషీలో ఉండి అతను తెచ్చిపెట్టిన మాంసాదులు తిని బాగా బలిసి చిరజీవి నెమలిఅంత యైనాడు.

ఒకనాడు చిరజీవి ఉలూకరాజుతో 'మహాప్రభూ, నేను వెళ్ళి వాయస రాజును ఓదార్చి మంచిమాటలు చెప్పి యథాస్థానానికి తీసుకొని వస్తాను. రాత్రివేళ మీరు వెళ్ళి అతనిని సంహరించి రావచ్చును. నేను మీ ఋణము తీర్చుకొన్నట్టవుతుంది. పగటిపూట వాయసరాజు మీమీద వచ్చిపడకుండా గడ్డి గాదము కప్పి ద్వారము మొదలైన వాటిని రక్షించుకోండి. గూళ్ళలోనుంచి బయటికి రాకండి' అని బోధచేసి గుడ్లగూబల గుహద్వారము గడ్డి ఆకూ అలముతో కప్పించి చిరజీవి వెళ్ళిపోయినాడు. ఈ సంగతులన్నీ మేఘవర్షునికి చెప్పి అతనిని తీసుకొని తాను తక్కిన కాకులూ మండే కొరువులు నోట కరుచుకొని గుడ్లగూబల గుహద్వారానికి నిప్పు ముట్టించినవి. గుడ్లగూబలన్నీ దగ్ధమైపోయినవి. ఆకాకి తనవారిని వెనుకటి మర్రిచెట్టుకడకు తీసుకు పోయి తాను శత్రువులమధ్య జీవించిన విధానము చెప్పి మేఘవర్షునితో 'దేవా, ఉలూకమంత్రి రక్షాక్షుడు ఒకడే బుద్ధిమంతుడు. అతనిమాట ఉలూకరాజు లక్ష్యపెట్టలేదు. అందుచేత కప్పలను పాము వంచించిన విధముగా నేనూ అతనిని వంచించాను.

ము స లి పా ము - క ప్ప లు

ఒకానొక ముసలిపాము శ్రమ లేకుండా కప్పలను మింగడానికి ఆలోచన చేసి సరస్సుదరిని నిశ్చలంగా ఉన్నది. దూరమునుంచి కప్పలు దానిని చూసి 'స్వామీ, పూర్వమువలె మమ్మల్ని ఇప్పుడు మింగవేమి' అని అడిగినవి. 'నేను ఒక హండాకాన్ని తరుముకు పోతూ పొరపాటున బ్రాహ్మణకుమారుని కాలిబొటనవ్రేలును కరిచాను. ఇకనుంచి నీవు మండుకములకు వాహన మవుతావు.' అని అతను శాపము పెట్టినాడు. కాబట్టి మమ్మల్నిని నేను ఎలా మింగుతాను? మీకు వాహనమూతాను' అన్నది పాము. మండుకరాజు వాహన మెక్కుడా మనే కోరికతో

మంత్రులతోసహా నీటిలోనుంచి నిర్భయముగా బయటికి వచ్చి సర్పము వీపుమీద సంతోషముతో సవారీచేసినాడు. కొంతసేపు మోసి పాము బడలిక చెంది 'స్వామీ, నాకు ఓపిక లేదు. అకలి అవుతున్నది. ఆహారము పెట్టు. హోరరు ఆహారము లేకుండా పని చేయగలడా? అన్నది. మండుకరాజు వాహనప్రీతిచేత 'నా సేవకులలో కొద్దిమందిని భక్షించు' అని అనుజ్ఞ ఇవ్వగానే సర్పము కప్పలన్నిటిని క్రమక్రమముగా మింగివేసింది. వాహన అభిరూపంచేత మండుకరాజు చూచాడే తుండా ఊరుకొన్నాడు. చివరకు అతన్నికూడా పాము మింగివేసింది.

బుద్ధిమంతుడు మూర్ఖులమధ్య ప్రవేశించి ఈ విధముగా వంచన చేస్తాడు. నేను కూడా ఇలాగే ఆ మందమతులను నాశము చేశాను. 'మహాప్రభూ, నీవుకూడా నీతివేత్తవు కావాలి. రాజు జడబుద్ధి అయితే శత్రువులు వీల్చి పిప్పిచేస్తారు, శత్రువులు సంహరిస్తారు. రాజ్యలక్ష్మి చంచలస్వరూపిణి. ధీరుడై నీతివేత్త అయి వ్యసహీనుడైన రాజును విడిచిపెట్టడు. నీ శత్రువులు నశించినారు. ఇక నీ రాజ్యమును నిష్కంటకంగా పాలించుకో.

చిరజీవి ఈ ప్రకారముచెప్పినమీదట మేఘవర్ణుడు అకనిని సన్మానించి చక్కగా రాజ్యము చేస్తూ సుఖముగా ఉన్నాడు.

గోమఖుడు ఇలా చెప్పి దేవా, తిర్వగ్జంతువులు ప్రజ్ఞవల్ల బాగు పడతవి. ప్రజ్ఞాహీనులైన మానవులు పాడైపోతారు.

అన్నదమ్ములు

మాశవదేశములో ఇద్దరు బ్రాహ్మణులు అన్నదమ్ములు. పితృత్వము పంచుకొనేటప్పుడు వారికి వివాదము కలిగింది. ఛాందసుడైన తమ ఉపాధ్యాయుని వాళ్ళు మధ్యనర్తిగా పెట్టుకొన్నారు. ఆ వెర్రివాడు ప్రతిపస్తుతూ రెండు భాగాలు చేసి చెరోభాగము వుచ్చుకొంటే ఎక్కువ

అప్పుడే బుడవు అని నిర్ణయించినాడు ఆ సకారమే వాళ్ళు గృహమూ, ను చూచూ చురువూ మొదలైన వస్తువులనూ, పశువులనూ రెండు ముక్కలు చేసి పంచుకొన్నారు. చివరకు దాసిని కూడా రెండు తుండములు చేసినారు. ఈ సంగతి తెలిసి రాజపురుషులు వచ్చి వాళ్ళ ధన మంతా స్వాధీనము చేసుకొని ఊరిలోనుంచి వెళ్ళగొట్టినాడు. మూర్ఖులు ఇహపరాలకు కాకుండా పోతారు అసంతుష్టివల్ల కూడా అధిపతి యుగము కలుగుతున్నది.

అ స ం తు ష్టి

భిక్షువులు పుచ్చుకొని బలిసిన సాధువులను చూసి వీళ్ళు మహా బలిసి నాడు అని కొందరు ముగించారు. అందులో ఒకడు 'వీళ్ళ ముఖ ప్రకారంగా భోజనాదులు చేస్తున్నప్పటికీ క్షీణించిపోయేటట్టు చేస్తాను, చూసుకో అన్నాడు మిత్రులతో. తరవాత సాధువులను తన ఇంటికి భోజనానికి పిలిచి వ్యదసాపేతముగా భోజనము పెట్టినాడు. ఆ మరు నాటినుంచి సాధువులకు భిక్షాన్నముమీద ప్రీతి పోయింది. వాళ్ళు ఆ విందు తలంచుకొంటూ క్రమేణా కృశించిపోయినారు. వెనకటి మిత్రులకు వాళ్ళను చూపి వీళ్ళు ఎందుకు కృశించినారో తెలుసునా అన్నాడు. వెనక భిక్షాన్నముతోనే వీళ్ళు సంతృప్తి పొందేవారు. విందు జరిగిన మర్నాటినుంచి వీళ్ళకు అసంతృప్తి వర్షడ్డని. అసంతృప్తివల్ల ఇహపరలోకాలకు మనుష్యులు దూరు లవుతారు అని వివరించినాడు. సాధువులు అసంతృప్తి విడిచి నుఖపడ్డారు.

సు వ ర్ణ ము ధు డు

ఒకయువకుడు నీళ్ళు తాగడానికి చెరువులోకి దిగినాడు ఒడ్డున చెట్టు మీద పైడితల అనే పక్షి వాలి ఉన్నది. నీటిలో దాని ప్రతిబింబము

చూసి ఆమూఢుడు బంగార మనుకొని పట్టుకోబోయేవాడు. నీగు కదలగానే ప్రతిబింబము మాయమయ్యేది. బంగారువన్నె ఉన్నచోలు బాగాగుర్తుపట్టడానికి వాడు గట్టుమీదికి ఎక్కుతూ దిగుతూ అవస్థపడు తున్నాడు. ఇంతలో వానితండ్రి ఆక్కడికి వచ్చి సంగతి అడిగి తెలుసు కొని నీటిలో పైడితల ప్రతిబింబము చూసి పిట్టను పెట్టుమీదనుంచి ఎగరగొట్టి పక్షిస్వరూపము వానికి బోధించి ఇంటికి తీసుకొని పోయి నాడు. విమర్శలేని మూఢులు ఇలా భ్రాంతి పడుతూ ఉంటారు.

మ హా మూ ఢు లు

ఒకవర్తకుడు లొట్టిపిట్టమీద సరుకులు వేసి ప్రయాణము చేస్తూం డగా దోపలో అది చతికిలపడి మళ్ళీ లేవలేదు. 'నేను వెళ్ళి ఇంకొక లొట్టిపిట్టను కొని తీసుకవచ్చి దీనిమీద సరుకులు దానిమీద కెక్కి స్తాను. నేను వచ్చేలోపలగా వర్షం వస్తే ఈబట్టల పెట్టెలమీద లోలు తడిసిపోకుండా బాగ్రత్తగా చూడండి' అని వర్తకుడు చెప్పి వెళ్ళి పోయి కొంతనేపటికి చినుకులు ఎడడం ప్రారంభించింది ముజుమ్మల పెట్టెలమీది చర్మం తడవకుండా ఉండడానికి ఆమూర్ఖులు పెట్టెలలో బట్టలు తీసి పైన కప్పారు. వర్తకుడు వచ్చి జరిగిన నష్టం గమనించి వాళ్ళను చివాల్లు పెట్టి 'చర్మము తడిస్తే పెట్టెలోని సరుకు పోజే పోతుంది అనే సంగతి గమనించకుండా మీరు ఇలా చేశారు' అని రెండో లొట్టిపిట్టమీద సరుకులు ఎక్కించి ఇంటికి తీసుకొనివెళ్ళి అసలు లను వెళ్ళగొట్టినాడు. తాత్పర్యము గ్రహించకుండా మూర్ఖులించి మూర్ఖులు నష్టపోతారు.

ఆ పూ పే కా మూ ఢు డు

ఒకబోటసారి పణము పెట్టి ఎవరిది అనేసెలుకొని ఒకటి తరంగము ఒకటిగా ఆరు అరిసెలు తీన్నాడు. ఆరేలీ తీరలేదు. ఏదోఅరిసె తీనసరికి

వాడికి తృప్తి కలిగింది. 'అయ్యో, ఎంత మందమతని! ఈయేదో అరిసె మొదట ఆనందమంది, వృథాగా తక్కిన ఆరూ తినివేసి పాడుచేశాను.' అని ఆమూర్ఖుడు గోలకెట్టివాడు. విన్నవా శృంథా నవ్వినారు.

వర్తకుడు నాకరుతో 'అంగడి ద్వారము రక్షిస్తూ ఉండు. పని పున్నది వెళ్ళి వస్తాను' అని వెళ్ళివాడు. కొంచెము సేపు ఆగి నాకరు ద్వారబంధము ఊడిదీసి బుజుము మీద పెట్టుకొని నాట్యం జరుగు తుంటే చూడబోయినాడు. తరవాతి వర్తకుడు ఏమిరా ఇలా చేశావు అంటే మీరు చెప్పినట్టే చేశాను కాదండి అన్నాడు. అభిప్రాయం గ్రహించకుండా శబ్దమూత్రం చేత వ్యవహరించేవాళ్ళు అనర్థం కలిగిస్తారు.

మ హిష ము గ్ధు డు

పల్లెటూరి వాళ్ళు కోందరు మహిషమును ఊరి వెలపల బోయి గూడెంలో మర్రిచెట్టు కిందికి తోలుకుపోయి నరికి వండుకుని తిన్నారు. దున్నపోతు యజమాని వెళ్ళి ఫిర్యాదు చేస్తే ప్రభువు మహిషభక్షకులను పిలిపించినాడు.

'మహాప్రభూ, వీళ్ళు చెరువు ప్రక్క మర్రిచెట్టుకింద మామహిషాన్ని చంపి భక్షించారు. సేను చూశాను' అని విన్నవించినాడు. వాళ్ళలో మహామూర్ఖుడైన వృద్ధు 'మహాప్రభూ, మాఉళ్ళో చెరువే లేదు, మర్రి చెట్టేలేదు, ఇతని దున్నను ఎక్కడ చంపుతారు? ఎక్కడ భక్షిస్తారు? ఇతని అబద్ధం చెపుతున్నాడు' అని చెప్పినాడు. ఆమాటలకు దున్నపోతు యజమాని 'ఏమిటీ, మీగ్రామంలో తూర్పుదిక్కున చెరువు లేదా? గట్టుప్రక్కన మర్రిచెట్టు లేదా? నాదున్నపోతును అప్రమి నాడు మీరు తినలేదా?' అని అక్షేపించినాడు. ఆముసలివాడు 'మా గ్రామంలో తూర్పుదిక్కు లేనేలేదు. అప్రమి కూడా లేదు' అని జవాబు చెప్పినాడు. ప్రభువు నవ్వి ఆమందబుద్ధిని ప్రోత్సహిస్తూ 'అవునోయి, సేవు

అసత్యం చెప్పవు. ఎప్పుడూ నిజం చెప్పేవాడవు. మీరంతాకలిసి ఆమహిషాన్ని భక్షించారా? లేదా?' అని అడిగినాడు.

‘మహాప్రభూ, మానాయన పోయిన మూడేళ్ళకు నేను వుట్టాను. మానాయనవల్లనే నాకు మాటకారితనం వచ్చింది. నే నెప్పుడూ అసత్యం చెప్పను. మేము దున్నను తిన్నమాట నిజము ఇతను చెప్పిన తతిమ్మా విషయాలన్నీ అబద్ధము’ అని విన్నవించినాడు ముసలివాడు. అందరూ నవ్వినారు. వాళ్ళచేత మహిషయజమానికి మరో మహిషం రాజు ఇప్పించి వాళ్ళను శిక్షించినాడు. మూఢులు తమ మాటలమీద ఎదటివారికి నమ్మకం వుట్టించడానికి బహిరంగము చేయవలసిన విషయాలను దాచిపెట్టి రహస్యముగా ఉంచవలసినవిషయాలను బయటపెడతారు.

చక్రవాకబుద్ధి

ఒకదరిద్రుని భార్య మహామూర్ఖురాలు. ‘నేను ఉదయం చూపుట్టింటికి పోవాలి. అక్కడ ఉత్సవానికి నన్ను పిలిచారు. నీవు కలువదండ తెచ్చిపెట్టవలె. లేకపోతే ఇక మనకు సంబంధం ఏమీ ఉండదు’ అని ఖండితంగా చెప్పింది. వాడు వెళ్ళి చీకటిలో రాజుగారిచెరువులో కలవ వుప్పులు కోస్తున్నాడు. ఎవరక్కడ అని కావలివాళ్ళు కేక వేస్తే చక్రవాకపక్షిని అని వాడు జవాబు చెప్పినాడు. కావలివాళ్ళు వాణ్ణి పట్టుకొని తాణాలో పెట్టి తెల్లవారినతరువాత ప్రభుసమక్షానికి తీసుకు వెళ్ళారు. అక్కడ వాడు చక్రవాకమువలె కూయడం మొదలుపెట్టినాడు. రాజు వానిని బుజ్జగించి సంగతి తెలుసుకొని కనికరించి విడిచిపెట్టినాడు.

చైద్యుడు - మరుగుజ్జు

ఒక బ్రాహ్మడికొడుకు మరుగుజ్జు. చైద్యుని పిలిపించి తనకుమారుని గూను లోపలికి నెట్టవలసిన దని బ్రాహ్మడు కోరినాడు.

‘నాకు పదిపణములు ఇవ్వవలె. నేను ఈపని సాధించలేకపోతే దీనికి

పదిరెట్లు సీకు ఇస్తాను' అని ఆమూర్ఖుడు ప్రతిజ్ఞచేసి డబ్బు వుచ్చుకొని ఆపిల్లవానికి వైద్యం చేసినాడు. ఎన్నాళ్ళు స్వేదనాదిక్రియలు చేసినా గూను పోలేదు. చివరకు వైద్యుడు ప్రాణం విసిగి పదిరెట్లుధనము బ్రాహ్మణికి ఇచ్చివేసినాడు. గూను ఎవరైనా తీర్చగలరా? అసాధ్య కార్యము సాధించ బూనుకొనేవాడు పరిహాసపాత్రుడౌతాడు. ఇటు వంటి మూఢులతో బుద్ధిమంతుడు సహవాసం చేయకూడదు.

ఈపథముగా గోముఖుని చెప్పిన కథలు విని నరవాహనదత్తుడు శక్తియశోదేవికోసము ఉవ్విళ్ళూరుతూ ఉన్నప్పటికీ కథావినోదము వల్ల శాంతించి నిద్రపోయినాడు.

త రంగ ము : ౨౩

నరవాహనదత్తుడు ఉదయాన నిద్రలేచి తన ప్రియురాలు శక్తి యశను స్మరిస్తూ కలతగా ఉన్నాడు. అతడు ఆమెను నెల రోజులలో వివాహము చేసుకోవలెనని గడువు ఏర్పాటయింది. ఇంకా కొద్ది రోజుల్లో నెల పూర్తి అవుతుంది. అంతవరకూ అతడు స్తిమితముగా ఉండలేక వివాహాధ ఎడుతున్నాడు. గోముఖుడు నరవాహనదత్తుని సంగతి వత్సరాజుకు చెప్పగా వత్సేశుడు, కుమారునకు ఉల్లాసము కలిగించే నిమిత్తము పుత్రవాత్సల్యము చేత తన మంత్రులను వసంతక సమేతముగా పంపినాడు. నరవాహనుడు ఆయాత్మ్యమీద అభిమానము వల్ల కొంచెము ధైర్యము చిక్కబట్టినాడు. గోముఖుడు వసంతకునితో 'వసంతకా! ఆర్యపుత్రుని అంతరంగము విరహాకులమై ఉన్నది. కడుపు చెక్కలయ్యే కథ చెప్పవయ్యా' అని కోరినాడు. వసంతకుడు యువ రాజుకు తుప్టి కలిగించే కథ మొదలు పెట్టినాడు.

య శో ధ ర ల క్ష్మీ ధ రు ల క థ

మాళవదేశములో శ్రీధరు డనే విప్రునికి కవలపిల్లలు యశోధర

లక్ష్మీధనులు అనేవారు ఉన్నారు. ఆ ఇద్దరూ నూనూగు మీసాల నూన్న యావనములో చదువు సంధ్యకై తగిడి అనుమతి పొంది దేశాంతరానికి వెళ్ళినారు. మధ్యమార్గములో వాగు చెల్లుపుట్ట, నీళ్ళు నిప్పులేని ఎడారిలో ప్రయాణము చేయవలసి వచ్చింది. కాళ్ళు చూడగా నైత్తికాలగా నీడలేక ఎడదెబ్బ తిని గుక్కెడు నీళ్ళు దాహము దొరకక వాళ్ళు డస్సిపోయి, సంజవేళ ఛాయాసమృద్ధము ఫలపుష్ప భరిత మైన వృక్షము చూచినారు. ఆ చెట్టుమూలమున కొంచెము ఎడముగా చల్లని కేటసిటిగో పరిమళము విరిజిస్తూ తాగురవువులతో కన్నుల పండువుగా ఒకబావి వానికి గోచర మైనది. అక్కడ హాయిగా వారు స్నానము చేసి తిండి తిని, చల్లని నీగు కడుపార తాగి రాతిపలక మీద విశ్రమించినారు. ఈలోగా సూర్యుడు అస్తమించినాడు. ఇద్దరూ సంధ్య వార్చి జంతుభీతివల్ల ఆగాతి గడిచేందుకు చెట్టెక్కినారు. చెట్టు మీదనుంచి వాళ్ళిద్దరూ చూస్తూ ఉండగా అదిగుడుబావిలోనుంచి చాలా పురుషులు బైటికి వచ్చినారు. వాళ్ళల్లో ఒకడు నేను శుభపరిచినాడు, ఒకడు అలిగినాడు, మరొకడు ఐదు రంగుల పువ్వులను విరజిమ్మినాడు. ఒకడు బంగారు మంచము తెచ్చి వాల్చినాడు. మరో పురుషుడు దానిమీద మంత్రాలికా తల్పమును పరిచి దానిమీద దుప్పటి కప్పినాడు. కొందరు నుంచిపువ్వులు, మైపుతలు, పాము బోనము తెచ్చి చెట్టుకింద ఒకచోట పెట్టినారు. దిగుడుబావినుంచి మన్మథునికంటే సొగసుకాడైనవాడు అలంకారాలు ధరించి ఖడ్గ హస్తాడై బైటికి వచ్చినాడు. అతడు ఆసీనుడు కాగానే అతనిని వుప్పు మాలికలతో అలంకరించి, పుష్పాడి, మంచిగంధము ఒంటికి పూసి, తక్కినపురుషులందరూ నూతిగో మునిగి అదృశ్యులైనారు. అప్పు డారసికుడు తనముఖమునుంచి విసితవేవ, మంజుళమూర్త్యాభరణ శోభిత అయినస్త్రీని వెళ్ళ కక్కినాడు; మరొక చక్కనిచుక్కనుకూడా కక్కి

నాడు. ఆ ఇద్దరూ అతని భార్యలు; వారిలో అతని రెండో భార్యమీద మక్కువ ఎక్కువ. ప్రథమభార్య రత్న పాత్రములు పెట్టి రెండింటిలో భర్తకూ సవతికీ అన్న పానాలు వడ్డించింది. అతడు భోజనము చేసినతరువాత తాను తిన్నది. అతడు రెండో భార్యతో శయనించి నిద్రించినాడు. మొదటిభార్య అతని పాదాలు ఒత్తింది. రెండోది శయ్యలో నిద్రపట్టక పరున్నది. చెట్టుమీద ఉన్న బ్రాహ్మణకుమారులు ఇదంతా చూచి “ఈపరున్నవాడు ఎవడో! వీడికాళ్ళు పిసుకుతున్న ఈమెను అడుగుదాము. వీరు యోగులుగా కనిపిస్తున్నారు.” అని పెద్దదాని దగ్గరికి వెళ్ళేలోగా, రెండో భార్య సుందరాకారుడైన యశోధరుణ్ణి చూచి, తనప్రియుడు నిద్రపోవడము గమనించి శయ్యమీదినుంచి లేచింది. ఆమెయశోధరుని సమాగమానికి పిలిచింది. ఆవిప్రకుమారుడు ‘పాపాత్మురాలా! నీవు పరభార్యవు. ఇలా మాటాడుతా వేమి!’ అని అంటే, ఆమె “నీవంటివాడిని వందమందిని చూశాను. చూడు. నూరు ఉంగరాలు ఉన్నవి” అంటూ కొంగు విప్పి నూరుఉంగరాలు చూపింది. యశోధరుడు “నీవు వందమందిని చూడు, ఎంతమందినైనా చూడు. నాకు మాతృసమానవు” అని ఆమెమాట తోసి రాజన్నాడు. అప్పుడు ఆశత కసికోద్దీ భర్తను లేవగొట్టి అతనికి యశోధరుణ్ణి చూపి “నీవు నిద్ర పోతూ ఉండగా ఈదుర్మార్గుడు నన్ను చెడగొట్టినాడు” అని అబద్ధాలు ఆడింది. అది విని దానిభర్త కత్తిదూసి యశోధరుని హతమార్చి బోగా, సాధ్వీమణి అయిన పెద్దభార్య భర్తపాదాలమీద వాలి “ఆర్యపుత్రా, అనవసరముగా పాపాన్ని ఒడి కట్టుకోకు. నామాట పాటించు. నాసవతిమీద ఈర్ష్య లేదు. యథార్థము చెపుతున్నాను. నీవు పరుండగా నాసవతి ఆ బ్రాహ్మణ్ణి పిలిచింది. చెవులార విన్నాను, కళ్ళారా చూచాను. భర్తతో అబద్ధము ఆడడము సతీధర్మము కాదు. నీకు పాపము సోకకుండా నిజము చెపుతున్నాను. నాపాతివ్రత్య వ్రథా

వము చూడ దలిస్తే చూడు" అంటూ ఎకటడన్న వృత్తాన్ని కాల్చి
చేసింది. భస్మసాత్కృతమైన అతడువును వెంటనే మునుపటికంటె చక్కగా
కలకల చిగిచేయలాగ చేసింది! అది చూచి భర్తలమాంతము ప్రథమ
భార్యను గాఢాలింగనము చేసుకొన్నాడు; రెండోదాని ముక్కు తెగ
ఢోరినాడు. దానికొంగు విప్పి అతడు నూరుడంగరాలను పుచ్చుకొని
భార్యను తరిమివేశాడు. అతడు యశోధరునితో మంచిమాటలాడి తనూ
పని వేడి 'అయ్యా! ఈర్ష్యవల్ల ఇద్దరుభార్యలూ నా హృదయములో
దాచి పెట్టాను, రక్షించాను. అలా దీన్ని దాచినా దీనికీలాన్ని రక్షించ
లేకపోయాను. మెరుపుతీగను కదలకుండా చెయ్యలేము. చంచలను
ఎవడు రక్షిస్తాడు? సాధ్య తనకీలాన్ని తానే కాపాడుకోవాలి" అని
యశోధరుణ్ణి కూర్చోపెట్టి 'ఎక్కడనుండి దయచేస్తున్నారు? ఎక్క
డికి వెళుతున్నారు?' అని అడిగినాడు. యశోధరుడు తనపంగతి అతనికి
విశదముగా చెప్పి అతని వృత్తాంతము కథాహలమువల్ల వినిపించాడు.

"హిమాలయానికి దక్షిణభాగాన కాశ్మీరదేశము భూలోక స్పర్శ
సీమ. పుణ్యజనులు కైలాస శ్చేత ద్వీపాది పుణ్యక్షేతాలూ నిజ
నివాసాలూ మరిచి కాశ్మీరములో నివసిస్తున్నారు. ఆ దేశములో
వితస్తానది ప్రవహించి పవిత్రము చేస్తున్నది. ఆ దేశము అశేయము.
అక్కడ పూర్వజన్మలో నే నొక గ్రామములో సామాన్య బ్రాహ్మణ
కుమారుడిను. నాకు ఇద్దరు భార్యలు. ఒకసారి శ్రమణులతో సాంగ
త్యము సంభవించగా వారు నాకు శాస్త్రసిద్ధ మయిన ఉపోషణ అనే
ప్రతాన్ని నేర్పినారు. ఆ ప్రతాన్ని నేను సమాప్తి చేసే సమయములో
నియమము లెక్కచెయ్యక నా భార్యల్లో ఒకతె బలాత్కారంగా వచ్చి
నా శయ్యలో పరుండి నిద్రించింది. రాత్రి నాలుగో జామున నేను
ప్రతదీక్ష మరిచి మత్తులో ఆమెతో గడిపినాను. నియమభంగమువల్ల
నేను జలపురుషుణ్ణిగా జన్మించాను. పూర్వజన్మలో ఆ ఇద్దరూ ఈ జన్మలో

భార్యలై వుట్టారు. నన్ను వేధిస్తున్నారు. భార్యల్లో ఒకతే కులట, మరొకతే పాధ్వి. వ్రతభంగము కలిగినా ప్రియసాధ్వీ ప్రభావమువల్ల పూర్వజన్మ జ్ఞానమువల్ల సతిరాత్రి నుభవోగాలు అవిచ్ఛిన్నముగా అనుభవిస్తున్నాను. వ్రతభంగము లేకపోతే నా కీ పునరావృత్తి ఉండేదికాదు.”

ఇలా అతడు స్వవిషయము చెప్పి ఆ బ్రాహ్మణ కుమారులను మృష్టాన్న సంతృప్తులను చేసి సత్కరించినాడు. పతివ్రత అయిన అతని భార్య పూర్వజ్ఞానము స్ఫీరించి చంద్రుణ్ణి చూచి “దిశ్యాలకలారా! నిజముగా నేను సాధ్వీనైతే నా భర్త జలవాసజన్మము మాని స్వర్గానికి పోవునుగాక” అని పలుకగానే గగనమునుంచి విమానము వచ్చింది. ఆ విమానమెక్కి పుణ్యదంపతులు స్వర్గానికి వెళ్ళినారు.

అదంతా చూచి విప్రకుమారులు ఆశ్చర్యపడి అక్కడే రాత్రి గడిపి ఉదయాన ప్రయాణమైనారు. వారు సందేహేళ నిర్జనారణ్యములో చెట్టు చూచి నీళ్ళు ఎక్కడయినా దొరుకుత వేమో అని వెతకగా వృక్షమునుంచి “ఓ విప్రులారా, ఉండండి నేనిప్పుడే మీకు స్నాన పానాలతో ఆతిథ్యము ఇస్తాను” అని వాక్కు విసపడినది. వెంటనే సలిలపూర్ణ మైన కూపము, దానిగట్టున చిత్రచిత్రములైన అన్న పానములు అవిర్భవించినవి. విప్రులు ఆశ్చర్య పడుతూ నూతిలో స్నానముచేసి హాయిగా కడుపార కమ్మని భోజనము చేసినారు. తరువాత వారు సంద్య వార్చి చెట్టుకిందికి రాగా అక్కడ అందగా డైన యువకుడు దిగి వచ్చినాడు. వారు అతనికి వందన మాచరించి నారు. ఉభయులూ కుశలప్రశ్నలు వేసుకొన్నారు. విప్రులు అతని వృత్తాంతము అడిగినారు.

అతడు స్వవిషయము ఇలా చెప్పినాడు: “పూర్వము నేను నష్ట దరి ద్రుణ్ణి, విప్రుణ్ణి. విధివశాన నాకు శ్రమణులతో సాంగత్యము కలిగింది. వారి శాస్త్రానుసారము నేను ఉపోషణ వ్రతాన్ని ఆచరించాను. ఒక

సాయంత్రము ఒకశతమ బలవంతము చేసి భోజనము పెట్టాడు. నావ్రత భంగము వల్ల యత్నుడనై జన్మించాను. వ్రత సమాప్తి అయి ఉంటే స్వర్గలోకాన దేవలోటిలో చేరేవాణ్ణి - ఇదీ సంగతి. మీ రెవరు? ఎక్కణ్ణించి ఎక్కడికి దయచేస్తున్నారు? ఈమరుభూమికి వచ్చారేమి?”

యశోధరుడు యత్నునికి నిజవృత్తాంతము పూసగుచ్చినట్లు తెలియ చెప్పినాడు. యత్నుడు “నాప్రభామువల్ల మీకు సమస్తవిద్యలూ కరతలామలకము అవుతవి. విదేశాలకు వెళ్ళకండి; స్వదేశానికి వెళ్ళుదురు గాన” అని చెప్పి వాళ్ళకు విద్యలను అనుగ్రహించినాడు. విప్ర కుమారులను యత్నుడు “నేను గురుదక్షిణ అడుగుతాను. నానిమిత్తము మీరు ఉపోషణవ్రతము ఆచరించాలి. సత్యపాలనము, బ్రహ్మచర్యము, దేవప్రదక్షిణము, భిక్షాటనము, మనోనిగ్రహము, క్షమ ఒకనాడు జరిపి ఆవ్రతఫలాన్ని నాకు అర్పించాలి. అందువల్ల నేను దివ్యత్వాన్ని పొందుతాను” అని పలికినాడు. విప్రులు వినములై అందుకు అంగీకరించగా యత్నుడు వృక్షమెక్కి అదృశ్యుడైనాడు. అన్నదమ్ములు ఇలా అయత్ని కార్య సిద్ధులై రాత్రి గడిపి ఉదయాన్నే ప్రయాణము చేసి స్వగృహము చేరినారు. వారు జననీ జనకులకు విషయములతో విశిదపరిచి ఉపోషణవ్రతము చేసినారు. యత్నుడు విమానము మీద వచ్చి విప్రకుమారులతో “శిష్యులారా! మీదయవల్ల నాకుక్షత్విము పోయి దేవపురుషుడను అయినాను. మీరు ఈవ్రతాన్ని ఎదిరి వెయ్యక మీక్షేమము నిమిత్తము చేసుకొనండి. దేహపతనానంతరము మీకు దేవత్వము సిద్ధిస్తుంది. నా వరమువల్ల మీకు అక్షయ సంపదలు కలుగుతవి” అని అనుగ్రహించి విమానము మీద స్వర్గానికి వెళ్ళినాడు. యశోధర లక్ష్మీధరులు ఉపోషణవ్రతము ఆచరించి సరిసంపదలు పొందినారు. ధర్మపరులను సదాచారము సతతము సంతక్షిస్తుంది, ఎకలా భీష్టములనూ ఇస్తుంది.

ఇలా వసంతకుడు చెప్పిన అద్భుతకథను విని నరవాహనుడట్లుకు ప్రియాసమాగమోత్కంఠను సహించ గలిగినాడు. వత్సరాజు కుమారుణ్ణి భోజనవేళ కబురు చేయగా అమాత్యులతో తండ్రిదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. నరవాహనుడు భోజనము చేసి సంజవేళ వయస్యులతో నిజనివాసానికి వచ్చినాడు. అతని వినోదార్థము గోముఖుడు వేరొక కథ చెప్పుకున్నాడు.

మూ థు ల క థ లు

వలీముఖము అనే కోతి తన గుంపులోనుంచి చెదిరి సముద్రతీరాన అరణ్యములో అత్తిపండు తింటూ ఉండగా అది జారి సముద్రోదకములో పడింది. ఒక మొసలి ఆపండు తిని సంతోషముతో ధ్వని చేసింది. ఆమధురవాదము వినవలె సని కోతి చాలా అత్తిపండును అలాగే నీటిలో వేస్తూ వచ్చింది. ఇలారోజులు వెళ్ళినవి. వాటిరెంటికి స్నేహము కుదిరింది. గట్టుమీద ఉన్న మొసలి చెట్టుమీది కోతితో కబుర్లు చెప్పి సంజవేళ ఇంటికి పోతూవచ్చింది. మొసలిభార్య, పగలు విరహము సహించలేక, తనప్రియునికి కోతికి వర్పడిన మైత్రి ఓర్వలేకుండా ఉంది. మొసలి ఇంటికి రాగా దాని భార్య మాంద్యవ్యాధి అభినయించింది. అప్పుడు మకరము ‘ప్రియురాలా! నీ కేమిటి జబ్బు? ఎలాశగ్గుతుంది?’ అని బెంగతో భార్యను నిశ్చంధించి వ్యాధికారణము అడిగితే ఆమె పల్లెత్తు మాట వలుక లేదు. ఆమెచెలి మకరి రుగ్మంకు కారణము అతనితో “నీభార్యవ్యాధి తగ్గవల నంటే కోతిగుండెలు కాచి చారు తీసుకురండి” అన్నది మకరము. కోతినిచంపితేగాని గుండెలు దొరకవు. అంత ద్రోహము మిత్రునికి చేయడమా? మిత్రుడు ఎక్కువా? భార్యఅధికమా? ఇలా మకరము ఆలోచించి భార్యతో “ప్రియనీ! కోతినే తీసుకొని వచ్చి ఇస్తాను” అని నిశ్చయముగా చెప్పినది. భార్యను సముదాయించి

మకరము కపిదగ్గరికి వెళ్ళి “మిత్రచూ! నీవు మా ఇల్లూ వాకిలీ, మా ఆవిణ్ణి చూడ లేదు. ఒకసారి రావోయి! ఒకరోజు మా ఇంట్లో ఉండువు గాని” అని కోతిని మోసగించి “మిత్రచూ! నీవు మా ఇంట్లో ఉండువు గాని” అని పోతున్నది. కోతికూడా వెళ్ళుతూ ఉండగా మొసలి పూర్వరీతిగా లేక కలతగా ఉన్నది. కోతి “మిత్రచూ! నీవు ఎప్పటిమూదిరిగా లేవేమి? కలతగా ఉన్నావే?” అని అడగగా జడమతి అయిన అయిన అయిన తనచేత చిక్కి తప్పించుకొని పోలే దని నమ్మి మొసలి “నా భార్యకు అన్నస్థతగా ఉంది. రోగశాంతికి కోతిగుండెకాయ కావా అని అన్నది. అందువల్ల నాకు దిగులుగా ఉంది” అని యధార్థము చెప్పింది. “ఈపాపి ఇందుకా నన్ను తీసుకు పోతున్నాడు. స్త్రీవ్యసనమువల్ల వీడు మిత్రదోహానికి ఒడి కట్టి నాడు. ఆశ్చర్యము! దయ్యము ఎట్టివవాడు తనమాంసాన్ని తానేకరుచు కోడము లేదా?” అని కోతి ఆలోచనచేసి మొసలితో “మిత్రచూ, అలా అయితే, ఆమాట నాతో మొదటనే ఎందుకు చెప్పలేదు? ముందే చెపితే నేను కోతిహృదయాన్ని తెచ్చేదాన్ని. ఆకపిగుండె నేనున్న చెట్టుమీద ఉన్నది.” అని చెప్పింది. ఆమాట విని దాని ఆవేదనకు భేద పడి “అలా అయితే వెళ్ళి తీసుకురా” అని మొసలి కోతిని సముద్ర తీరాన వదిలిపెట్టింది. అక్కడ కపి మృత్యుముఖాన్నుంచి తప్పించు కొని ఎగిరి చెట్టుకొనకు పోయి మొసలితో “పోరా, మూఢుడా! గుండె కాయ దేహములో ఉండక విడిగా ఉంటుందా? నేను ఈయుక్తివల్ల నీబారినుంచి తప్పించుకొన్నాను. బతుకు జీవుడా అని బైటపడ్డాను. ఇక రాను పద! గాడిద కథ ఎప్పుడూ వినలేదా?” అని చెప్పసాగింది :

క ర్ద భ క థ

ఒక అరణ్యములో సింహము సక్క ఉంటున్నది. ఒకసారి రాజు వేటకు వచ్చి సింహాన్ని గాయపరచినాడు. అప్పుడు సింహము ఎలాగో గుహలో చేరి

బైటకి రాకుండా ఉండి. మంత్రి అయిననక్క సింహముతో “ప్రభూ, వెలు
పడి యధాశక్తి ఆహారాన్ని సంపాదించ రేమి? మీరు మే మందరమూ
చిక్కి పోతున్నాము” అన్నది. మృగరాజు “మిత్రమా! నేను గాయాలవల్ల
కదలలేకుండా ఉన్నాను. నారోగము కుదరవలె సంతే గాడిదచెవులు,
గుండెకాయ కావాలి. అందువల్ల నీవు పోయి ఎక్కడనుంచి అయినా
గార్దభాన్ని తీసుకు రా.” అని చెప్పి పంపింది. సరే అని నక్కవెళ్ళి
పోయి నీలాటిరేవులో చాకలివాని గాడిదను చూచి ప్రీతి అభినయించి
దానితో “వాపము, చాలా నీరసంగా ఉన్నావే!” అని ప్రశ్నించింది.
గాడిద “చాకలివాడిమూటలు మోసి మోసి పీరుగను అయినాను”
అని సమాధానము చెప్పగా నక్క “ఎందుకు అంత వృథాశ్రమ
పడతావు! వాపం! నాతోవస్తే నిన్ను అడివికి తీసుకుపోతాను. హాయిగా
అడగాడిదతో సంసారసుఖము అనుభవిస్తావు” అని చెప్పింది. గాడిద
సుఖాభిలాషవల్ల లోభముచేత నక్కజిత్తులకు లోనై మృగరాజుదగ్గరకి
వెళ్ళింది. గాడిదను చూస్తూనే సింహము నీరసముగా ఉండికూడా
దానివెనక్కు వచ్చి చేత్తో ఒకచరువు చరిచింది. సింహముదెబ్బ
తప్పించుకొని గార్దభము పారిపోగా దాన్ని తరిమి చంప లేకపోయింది.
సింహము తలిచినకార్యము చెడిపోయి యధాప్రకారము గుహలో
చేరింది. నక్క సింహాన్ని “అయ్యో, గాడిదను తరుమ లేకపోయినావు
గదా! లేడిపిల్లలను జింకలను నీ వేమి పట్టగలవు?” అంటూ ఆక్షేపించింది.
సింహము పోరుషము తెచ్చుకొని జాతిని స్మరించి “మిత్రమా! నీవు
వెళ్ళిపోయి ఈసారి గాడిదను తీసుకు రా! సిద్ధముగాఉండి దాన్ని హత
మారుస్తాను” అన్నది. నక్క గాడిద దగ్గిరికివెళ్ళి జిత్తులు ఉపయోగించి
“ఏమి, అలాపారిపోయి వచ్చావు?” అని అడగగా గాడిద నన్ను
వీడోజింతువు నెత్తిన ఒక్కచరువుచరిచింది. దానితో భయపడి వెనక్కు
తిరక్కుండా పారిపోయి వచ్చాను.” అని సమాధాన మిచ్చింది. నక్క

“వేరేదానా. అలాంటిజంతువే లేదే అక్కడ నిన్ను కొట్టేందుకు! వట్టిభయమే వట్టావు. నేనుండగా నీకు భయమేమందుకు?” అనిపిలిచింది. సక్క గాడిదనుకూడా తీసుకొని గుహద్వారముదగ్గరికి గాగా సింహము అకస్మాత్తుగా గాడిదమీద పడి గోళ్ళతో చీల్చివేసింది. సింహము సక్కను దరీద్ర్యము దగ్గర కావలిపెట్టి అలసట తీర్చుకొనేందుకు పన్నాని నికి వెళ్ళింది. సింహము తిరిగి వచ్చేలోగా అక్కరినక్క గాడిద చెవులను గుండెలను తినివేసింది. సింహము వచ్చి “గుండెలు చెవులు ఏ?” అని అడిగితే సక్క “ప్రభూ! దీనికి అనివరకే గుండెకాయ చెవులు లేవు. నిజముగా దీనికి గుండెలేకంటే పోయినగాడిద తిరిగి వచ్చేది ఎక్కడన్నా ఉంటుందా?” అని సమాధాన మిచ్చింది. సింహము అమాయకముగా సక్క మాటలు నమ్మి గాడిదమాంసము కేపించింది తిన్నది. ఇలాకోతి గాడిదకథ మొసలికి చెప్పి “నేను గాడిదవలె తెలివితక్కువగా ప్రవర్తించు” అని వెళ్ళిపోయింది. మొసలికఃఖిస్తూ ఇంట్లోకి వెళ్ళింది. కోతి నుఖముగా చెట్టుమీద ఉంటున్నది. స్నేహము చెడిపోయినందువల్ల మకరము ఇంట్లోనే ఉంటున్నది. మకరీవరహము తగ్గిపోయింది. బుద్ధిశాలి దుష్టులమీద విశ్వాసము ఉంచకూడదు.

ఈకథ చెప్పి గోమఖిదు సరవాహనదత్తునితో మరికొన్నికథలు చెవుతా నన్నాడు.

గాంధర్వ పరితోష కునికథ

ఒక వైణికుడు తన గీతవాద్యములచేత ఒక ధనవంతుని సంకుప్తుని చేసినాడు. అతడు మరాఝును పిలిచి వైణికుడు వినేలాగ “ఆ వైణికునికి రెండువేల పణములు కానుక ఇయ్యి” అని ఆజ్ఞాపించినాడు. వైణికుడు మరాఝును వైకము అడుగగా అతడు ఇవ్వలేదు. అందుచేత గాయకుడు ధనికుని చేరి “అయ్యా, మరాఝ నాకు ధనము ఇవ్వలేదు” అని మనవి

చేయగా అతడు “నీవు నా కేమి ఇచ్చినావు? నేను నీ కేమి ఇవ్వనలె? నీవు మీద వాయింది నాకు సుఖము కలిగించినావు. అలాగే నేనూ దానవాక్యముచేత నీ మీదలకు విందు చేశాను” అని చెప్పినాడు. పాపము, వైణికుడు నిరాశపడి వెళ్ళిపోయినాడు. సిసినిగొట్టు పలుకు రావీరికానా నవ్వు పుట్టించి.

మూర్ఖ శిష్యుడైన కథ

ఒక గురువు దగ్గర ఇద్దరు మూర్ఖశిష్యులున్నారు. ప్రతిరోజూ శిష్యులలో ఒకడు గురువుగారి కుడిచేతిని రెండోవాడు ఎడమకాలినీ మర్దించేవారు. ఆయన కుడికాలు మర్దించేశిష్యుణ్ణి పనిమీద పొరుగుూరు పంపి, రెండోశిష్యుణ్ణి తన రెండుకాళ్ళూ పెట్టమన్నాడు. ఆ మూర్ఖ శిష్యుడు “అయ్యా, ఎడమపాదము మాత్రమే నేను మర్దించనలె. కుడిపాదము పెట్టలేను!” అంటూ నూనె రాయలేను. గురువు ఆ మూర్ఖుణ్ణి నిర్బంధించినాడు. వాడు రెండోవాడిమీది కసిగొద్దీ రాయి తెచ్చి దానితో గురువు కుడికాలు చితకగొట్టినాడు. గురుదేవుడు ఆక్రోశస్తే చుట్టుపక్కలవాళ్ళు అంతా పోగై కాగణము అడిగినారు. సంగతి తెలిసి అక్కడివల్లు ఆ మూర్ఖశిష్యుణ్ణి చితకగొట్టినారు. రెండోశిష్యుడు గ్రామాంతరమునుండి వచ్చినాడు. వాడు గురువు దుఃఖరాగణము తెలుసుకొని వాడుకూడా రాతితో ఆయన రెండో పాదాన్ని కొట్టినాడు. గురువు గొల్లు మని గోల పెట్టగా లోకులు ఆ శిష్యుణ్ణి చావగొట్టినారు. మూర్ఖపరిజనము పరస్పరద్వేషమువల్ల స్వామికార్యాన్ని పాడుచేస్తారు, తామూ చెడిపోతారు.

రెండుతలల పాము కథ

ఒక సర్పానికి పుచ్చముమీద ఒక శిరస్సున్నది. తలా తోకా గుడ్డివి అయినవి, రెండోతలకు నేత్రాలు ఉన్నవి. నేను ముఖ్యమనీ,

నేను ముఖ్యమనీ, ఆ తలలు రెండూ కలహించుకొన్నవి. పాము అగ్ర శిరముతో పాకుతూ ఉండగా, తోక ఉన్నతలకు ఏదో కొయ్య తగిలింది. అప్పుడు ఆతల దాన్ని చుట్టుకొని సర్పాన్ని జరగనియ్యడము లేదు. ఆ సర్పము పుచ్చమున ఉన్న శిరస్సే ఇతరశిరస్సుకన్న శ్రేష్ఠమనీ, దృఢమనీ తలచి, గుడ్డితలవై పే సంచరిస్తూ తోవ తప్పి అగ్నిలో పడి కాలిపోయింది. అల్పావల్గుగుణాలు ఎరుగక అల్పగుణాన్ని ఆశ్రయించిన వారు నశిస్తారు.

తండులభక్షకునికథ

ఒక మూర్ఖుడు తొలిసారి అత్తనానికి వెళ్ళి అక్కడ అత్త వంటకు కడిగి పెట్టిన తెల్లబియ్యము పిడికను ఎత్తి తినవలె నని నోట్లో పోసు కొన్నాడు. వెంటనే అత్త వచ్చింది. ఆవిడ చూస్తే నగుబాటని అల్లుడు మింగ లేక ఉమ్మి వెయ్యలేక అశక్తుడైనాడు. అల్లుని బుగ్గలు ఉబ్బుగా ఉండి మాటా మంతి లేకపోవడం చూచి అతనికి రోగము వచ్చిందని భర్తను విలిచింది. మామ వైద్యునిదగ్గికి వెళ్లి ఆయనను తీసుకొనివచ్చినాడు. ఆ వైద్యుడు ముందు వెనుకలు ఆలోచించక వెంటనే ఇంటి అల్లుని తల పట్టుకొని దాడ కొసినాడు. ఇలా మూఢుడు అకార్యము చేసి తప్పించుకోడానికి అవస్థ పడతాడు.

కొంతమంది పెరివాళ్లు పోగై ఆవుపాలు పితకడము చూచి ఆశతో గాడిదపాలు పితకసాగినారు. ఒకడు పితికినాడు, ఒకడు పాలకుండ పట్టినాడు. తక్కినవాళ్లు పాలు తాగవలె నని ఉవ్విళ్ళూరుతున్నారు. ఆవస్తువుమీద ఆశ వాస్తవస్వరూపము.

ఒక మూర్ఖబ్రాహ్మణునితో తండ్రి “నాన్నా నీవు సాయంకాలము గ్రామానికి పోయిరావలె” అన్నాడు. కుమారుడు విని పనేమిటో అడుగకుండా మర్నాడు ఉదయము వృధాగా గ్రామాంతరము వెళ్ళి

వచ్చాడు. తండ్రి “ఒరే, నీకు ఎప్పుడు పని చెప్పినా ఇంతే” అన్నాడు. అల్లి పాయము తెలుసుకోక వృధా కష్టము పడేవాడు మూర్ఖశిరోమణి.

ఇలా గోముఖుడు చెప్పిన కథలు నరవాహనదత్తుడు విని ప్రియురాలిని స్మరిస్తూ రాత్రి ఎలాగో నిద్ర పోగలిగినాడు.

త ర గ ము : ౩౪

గోముఖుడు చెబుతున్నాడు :

దేవశర్మ అనే విప్రుడికి దేవదత్త అనే భార్య ఉన్నది. ఆమె గర్భిణిలో ఉండి నవమాసాలు మోసి కుమారుని కన్నది. బ్రాహ్మణుడు గాడు దైనా కుమారప్రాప్తివల్ల పెన్నిధికన్న సంతోషము వచ్చింది. పుడు వెళ్ళిన తరువాత బ్రాహ్మణి స్నానారము నదికి వెళ్ళింది. దేవశర్మ కొడుకును కనిపెట్టి చూస్తూ ఉన్నాడు. ఈ లోగా అంతః పురమునుంచి చేతిక వచ్చి స్వస్థివాచనానికి రమ్మని పిలిచింది. అతడు శిశురక్షణార్థము ముంగిసను ఇంట్లో ఉంచి రాజాంతఃపురానికి వెళ్ళినాడు. ఈ లోగా పాము శిశువుదగ్గరికి రాగా స్వామిభక్తి కల ఆ ముంగిస పామును చంపివేసి ఇంటియజమాని ఎప్పుడు వస్తాడా అని ఎదురు చూస్తూ ఉన్నది. దేవశర్మ రావడముతోనే రక్తసిక్తమైన ముంగిసను చూచి, ముంగి తన శిశువును చంపిందని త్వరపడి కర్ర తీసుకుని దాన్ని కొట్టి చంపివేసినాడు. అతడు లోపలికి వెళ్ళి చూడగా పాము చచ్చి పడి ఉన్నది. పిల్లవాడు తొట్టిలో కిలకిల నవ్వుతున్నాడు. బ్రాహ్మణుడు పశ్చాత్తాప పడినాడు. విచారించక ఏపనీ త్వరపడి చెయ్యకూడదు.

విధివిరుద్ధముగా కార్యము చేస్తే విరుద్ధఫలాన్ని అనుభవించవలె. ఒకడు వాత దోషముతో బాధ పడుతూ ఉండగా వైద్యుడు వాడికి వస్త్యాషధము ఇచ్చి తాను వచ్చేలోగా మందు నూరించమని చెప్పి వెళ్ళినాడు. రోగి ఆషాధాన్ని మంచినీళ్ళలో కలిపి తాగగా అది విక

టించింది. వైద్యుడు వచ్చేసరికి రోగి కాటికి కాళ్ళుచాచి సిద్ధముగా ఉన్నాడు. వెంటనే అతడు వమనానికి మందివ్వగా రోగి వాంతులు చేసుకొని చచ్చి బతికినాడు. వస్త్ర్యావధము ఉంచవలసినది లోపలికి పుచ్చుకుంటే విషమించక ఏమవుతుంది? ప్రజ్ఞాడు ఆలోచించి కార్యము నెరవేరుస్తాడు.

ఆలోచన లేని పని చేస్తే చేసినవాడు నలుగురి నోళ్ళలో పడతాడు. ఒకజడమతి ఒకసారి బిడారుతో దేశాంతరము వెళ్ళతూ అరణ్యములో దిగగా తానూ పోయి అక్కడ దిగి ఇటూ అటూ పచారు చేస్తున్నాడు. అడవి కోతులు వాణ్ణి పీకి పాకము పెట్టినవి. కోతిని ఎరగని ఆజడుడు గుంపును చేరి తండ్రితో అడివిలో తనను ఎవరో రోమశులు ఫలాశ నులు చీరి బాధించారని అబద్ధ మాడినాడు. అప్పుడు తండ్రి కటారు దూసి అడివిలోకి వెళ్ళి వన్య ఫలాలు కోసుకుంటున్న జటాధారులయిన ముసింద్రులను చూచి “ఏరే రోమశులు. నాకుమారుని చీరిన వారు” అని తలచి వారిని చంపబోయినాడు. అప్పుడు ఒక కెరువరి “ఏమయ్యా, నీకొడుకును కోతులు పీకినవి. అనవసరముగా యతుల మీదికి పోతా వేమి?” అంటూ అతన్ని వారించినాడు. వాడు విధివశాన సాపమునకు ఒడికట్టి తప్పించుకొని తన బిడారు చేరుకొన్నాడు.

ఒకదరిద్రుడు లోవలో నడుస్తూ ఎవరిదో బంగారు కాసులసంచి పడి ఉండగా తీసుకొన్నాడు. వాడు ఎక్కడికీ వెళ్ళక అక్కడే బంగారుని లెక్క పెడుతూ ఉండగా, వైశ్యుడు పోయిన సంచిని జ్ఞాపకము చేసుకొని సరిగా ఆచోటికే వచ్చి సంచిపుచ్చుకొన్నాడు. దృష్టనష్టార్థుని గతి దరిద్రబ్రాహ్మణవలెనే ఉంటుంది.

ఒకమందబుద్ధి లేతచంద్రుని చూడవలె నను కొన్నాడు. మరొకడు చంద్రదర్శనము చేసి తనవేలి మీదిగా చంద్రుణ్ణి చూడమని ఆజ్ఞునికి బోధించినాడు. అమరిహీనుడు గగనానికేసి చూడక అతని నేలినే

చూచినాడు. చంద్రుడు కనబడలేదు. పకపక నవ్వుతున్న జనము అతనికి కనపడ్డారు.

అసాధ్యమైన ప్రజ్ఞచేతనే కార్యసిద్ధి అవుతుంది. ఒకవనిత ఒంటరిగా గ్రామాంతరము వెళ్ళుతూ ఉండగా కోతివచ్చి ఆమెను పట్టుకోవచ్చింది. ఆమె దాన్ని మోసగిస్తూ చెట్టుచుట్టూ తిరుగుతున్నది. అప్పుడు కోతి తన బుజాలతో తరువును కాగలించుకొన్నది. ఆస్త్రీకూడా తన బాహువులతో కోతిని చెట్టు మీదనే గట్టిగా పట్టుకొన్నది. అందువల్ల కోతి కదలలేదు. ఈలోగా ఆలోచనే గొల్లవాడు రాగా వాడితో ఆమె “మహానుభావా! కాస్తేవు ఈకోతిని పట్టుకో. జడ ఉండింది. చీర ముడి సడిలింది. రవంతలో సర్దుకొంటాను” అన్నది. వాడు “సీపు నాతో వస్తా సంతే అలాగే కోతిని పడతాను” అన్నాడు. అందుకు ఆమె అంగీకరించింది. కోతిబాధ తప్పింది. గొల్లవాడు ఆమె వెంటపడగా వాణ్ణి ఏకాంతమునకు రమ్మని చాలా దూరము తీసుకుపోయింది. ఈలోగా వర్తకులు గుంపుగా వచ్చారు. ఆస్త్రీ వాణ్ణి పొమ్మని గుంపుతో కలసివెళ్ళి కీలరక్షణ చేసుకొన్నది.

ఘంటుడు, కర్పరుడు అని ఇద్దరు చోరులు ఒకనగరములో ఉంటున్నారు. ఒకరాత్రి కర్పరుడు ఘంటుణ్ణి వీధిలో ఉండ మని చెప్పి తాను రాజకన్యాంతఃపురము ప్రవేశించి ఆమెపాన్పుదగ్గర దాగినాడు. ఆరాజకన్య కామార్తివల్ల ఆచోరునితో కూడింది. ఆకన్య వాణ్ణి మళ్ళీ రమ్మని ధనము ఇస్తా నన్నది. ఆలోచి బుజాలు ఎగరవేసుకొంటూ మరుసటి రాత్రి ఆమెతో కూడి అలిసి నిద్రపోయి చెల్లువారిగా వాడు తేవ లేదు. అంతఃపురరక్షకులు వచ్చి కర్పరుణ్ణి రాజసన్నిధిలో నిలవబెట్టగా, వాడికి ఉరిశిక్ష చెప్పారు. తలారులు, వాణ్ణి వధ్యస్థానానికి తీసుకొని పోతూ ఉండగా, తోటిదొంగ ఘంటుడు కనబడితే కర్పరకుడు వాణ్ణి చూచి “రాజకుమారిని కాపాడు” అని సంజ్ఞ చేయగా ఘంటుడు సిద్ధ

పడినాడు. తలారులు కర్పరకణ్ణి ఉరితీశారు. ఘంటుడు కన్నీరు మున్నీరుగా వీడ్చి రాత్రి కన్నము తవ్వి రాజకన్యపడకగదిలో చేరి బంధనములో ఒంటరిగా ఉన్న ఆమెను కాంచి “నేను కర్పరకుని మిత్రుణ్ణి. నీకోసము వచ్చాను. అతన్ని ఉరితీశారు. అతనిమీది స్నేహమువల్ల నిన్ను కాపాడా లని వచ్చాను. సీతండ్రీ నీకు కష్టము కలిగించక పూర్వమే మనము లేచిపోదాము” అని సలహా ఇచ్చినాడు. అందుకు అంగీకరించగా చోరుడు ఆమెను నురంగద్వారాన తన ఇంటికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు. తెల్లారగానే రాజకుమార్తె పారి పోయిందని తెలిసింది. నాకూతురిని ఎవరో సాహసుడు లేవతీసుకు పోయినాడు. పాపాత్ముడు ఉరిపాల బడినా వాడిమిత్రుడు ఎవడో ఉన్నాడు” అని నిశ్చయించి “ఎవ రయినా కర్పరుని శవాన్ని దహనము చేసేందుకు వస్తే వాళ్ళను బధించ” మని ఆజ్ఞ చేసినాడు. వాళ్ళూ అహోరాత్రాలు కర్పరుని కళేబరాన్ని కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు. ఘంటుడు సంగతి గ్రహించి రాజ కన్యతో “ప్రియురాలా! కర్పరుడు నామిత్రుడు. వాడిఋణము నేను తీర్చుకోలేను. వానివల్లనే రత్నకోశసహితముగా నీవునాకు లభించావు. ఆ స్నేహఋణము తీర్చనిదే నాకు నుఖము లేదు. నేను వెళ్ళి వాడికి అగ్ని సంస్కారాదికము చేసి అస్థికలు తీర్థములో వేసి వస్తాను. నీవు రమంతకూడా భయపడ వద్దు. నేను కర్పరునివలె అలౌక్యణ్ణి కాను” అని చెప్పి అతడు యతివేషము ధరించి కర్పరునిశవము దగ్గరికి పోయి అక్కడ కాలు జారినట్టు అభినయించి తనచేతితో ఉన్న పెరుగుఅన్నపు పెంకును కండ్లపగిచేసిట్లు చేసి “అయ్యో! కర్పరా! పోయినావా!” అని విలపించసాగినాడు.

కవరక్షకులు పెంకు పగిలినందుకు యతి వీడుస్తున్నాడని భ్రమ పడ్డారు. పెంటనే యతి రూపములోఉన్న ఘంటుడు ఇంటికి వెళ్ళి రాజ పుత్రితో చెప్పినాడు. మర్నాడు వాడు తన నేపకునికి పెళ్ళికూతురు

వేషము వేసి ముందుంచుకొని మరొక నేవకుని బుజాన ఉమ్మెత్తకాయ కలిపిన అప్పాలకుండపెట్టి వాణ్ణి వెనక ఉంచుకొని తాను కైపుతో పల్లెటూరి వాని వేషము ధరించి సంజవేళ కాళ్ళు తడబడగా కర్పరకుని శవమును కాస్తున్న తోవనే వెళ్ళినాడు. వారు “సీవు ఎవరన్నా? ఈ చిన్నారి ఎవ్వరు? ఎక్కడికి పోతున్నారు?” అని ప్రశ్నిస్తే “నేను పల్లెటూరి వాణ్ణి. ఇది నాభార్య. మాలత్రవారింటికి వెళుతున్నాము. అందుకు పిండి వంటలు సూడిద తీసుకు పోతున్నాము. మీదయవల్ల మీరు నామిత్రులయినారు. సగము భక్త్యములు తీసుకొని పోతాను. తక్కిన సగము మీరు తినండి.” అంటూ శవరక్షకులలో ఒక్కొక్కడికి ఒక్కొక్క అప్పము ఇచ్చినాడు. వాళ్ళు అప్పలు నవ్వుతూ తిన్నారు. కొంతనేపటికి వాళ్ళు ఉమ్మెత్త అప్పాలవల్ల మైకము వచ్చింది. సమయము కనిపెట్టి ఘంటుడు కర్పరకుని శవాన్ని దహనము చేసినాడు. తెల్లవారిన తరువాత రాజుకు విషయము యావత్తూ తెలిసింది. శవరక్షకులను రాజు తీసివేసి కొత్తవాళ్ళను శవము మీద పహారా కోసము ఏర్పాటుచేసి “ఈ అస్త్రికలను జాగ్రత్తగా కాపాడండి. అస్త్రికలకోసము వచ్చిన వాణ్ణి బంధించండి. ఎవరు ఏమిచ్చినా వుచ్చుకోవద్దు” అని శాసించినాడు. శవరక్షకులు అహోరాత్రాలు కంటి మీద కునుకు లేకుండా శవజాగరణము చేస్తున్నారు. ఘంటుడు ఈ విషయము తెలుసుకొని చండీమంత్ర ప్రభావంతో కార్యము సాధించదలచి సన్యాసి సహాయము పొందినాడు. ఆపరివ్రాజకుని మంత్రజపమువల్ల శవరక్షకుల తెలివితేటలు హరించిపోగా ఘంటుడు కర్పరకుని అస్త్రికలు గంగాజలములో వేసి తాపసునితో ఇంటికి వచ్చినాడు. రాజకన్యకు సంగతి తెలియచెప్పినాడు. రాజు అస్త్రీహరణము, రక్షకుల మూర్ఖ విని ఎవరో యోగిజనులవల్ల జరిగిందని తలచి “నాకుమారిని హరించిన యోగి ఎవడో బైటికి వస్తే తర్ధరాజ్యము ఇస్తా” నన్నాడు. సగరమంతా చాటింపు చేశారు.

ఘట్టుడు బైటపడవలెనని సంకల్పించగా రాజపుత్రి జనకుని స్వభావము ఎరిగి ఉండడమునల్ల అలా చేయవద్దని వారించినది. తన గుట్టు బయట పడుతుందని తలచి ఘట్టుడు రాజపుత్రితో దేశాంతరము పారిపోయినాడు. తోవలో రాజకన్య సన్యాసితో “ఒకడు నన్ను పాడుచేశాడు. ఈరెండోవాడు నన్ను స్థానభ్రష్టను చేశాడు. ఆచోరుడా చనిపోయినాడు. వీడా ఇంకా చనిపోడు. నీవే నాకు ప్రియుడవు” అని హెచ్చరించి సన్యాసి సహాయమువల్ల ఘట్టుడికి విషము పెట్టి చంపింది.

ధనదేవగృహిణీవృత్తాంతము

తరువాత ఆపాపాత్మురాలు సన్యాసితో లేచిపోతూ దారిలో ధనదేవుడనే వర్తకుణ్ణి చూచి వాడే తన ప్రియుడని పలికి నిద్రిస్తున్న సన్యాసిని విడిచి వర్తకునితో లేచిపోయింది. తెల్లవారగా సన్యాసి లేచి చూస్తే రాజకన్య కనపడలేదు. “స్త్రీకి చాపల్యము ఎక్కువ. విశ్వాసము తక్కువ. నన్ను నమ్మించి నా ధనము హరించి లేచిపోయింది. పోనీ దాని చేతుల్లో చావకుండా బతుకు జీవుడా అని బైట పడ్డాను” అని తలచి స్వదేశానికి వెళ్ళినాడు. ధనదేవుడు “ఈ బంధకినుంచి తప్పించుకోవడము ఎలాగా!” అని తలచి, ఆమెతో సాయంకాలము వృద్ధురాలి ఇంటిలో బస చేసినాడు. అతడు రాత్రి వృద్ధురాలితో “అమ్మా! ధనదేవవర్తకుని ఇంటిసమాచారాలు ఏమిటి? నీకు ఏమయినా తెలుసునా?” అని కుతూహలముతో అడిగినాడు. ముసలిది “అతః భార్య కొత్తవాణ్ణి ఊరికేపోసీయని పరమజారిణి. రాత్రి కిటికీలోనుంచి తోలుపెట్టి తాటికి కట్టి వేలాడేస్తారు. ఆ పెట్టిలో విటుడు కూర్చోగా, తాడు లోపలికి లాగుతారు. తెల్లవారుజామున అతని భార్య అలాగే పెట్టిలో విటుణ్ణి కూర్చోపెట్టి బైటికి దింపుతుంది. అది కైపువల్ల ఎవరినీ లెక్కచెయ్యదు. ఈ ఊళ్ళో దానిపేరు అందరినోళ్ళల్లో నానుతూ ఉంది. దాని భర్త

చిరకాలమైనదట ఎక్కడికో పోయి, ఇంకా గానీ దట” అని విశదముగా చెప్పింది.

ముసలిదాని మాటలు విని అతడు యుక్తిగా బైటికి వచ్చి కుమిలి పోతూ అక్కడికి వెళ్ళినాడు. దాసీజనము కిటికీలోనుండి పెట్టెను దింపగా అందులో ధనదేవుడు కూర్చున్నాడు. వాళ్ళు పెట్టెను పైకి లాగినారు. అతని భార్య మధుపానమత్త కనుక అతన్ని గుర్తించలేదు. కన్నూ మిన్నూ తెలియక ఆమె ధనదేవుణ్ణి ఆలింగనముచేసి పక్కమీదికి చేర్చింది. భార్యమీద కలిగిన ఈర్ష్యావేగమువల్ల ధనదేవుడు ఊరుకోగా ఆమె మత్తులో నిద్ర పోయింది. తెల్లవారింది. ధనదేవుణ్ణి యథా క్రమముగా పెట్టిలో కూర్చోపెట్టి దాసీజనులు వీధిలో వదిలినారు. ధనదేవుడు లెంపలు వాలుచూచి, వనవాసము మేలని తలచి రాజ కన్యను కూడా వదిలి అడివికి వెళ్ళినాడు.

తోవలో రుద్రసోముడు అనే బ్రాహ్మణుడు చిరకాలము భార్యను వదిలి ప్రవాసము అనుభవించి ఇంటికి పోదలచినాడు. ధనదేవుని మిత్తూరి డైనాడు. అతడు తన భార్య చరిత్ర చెప్పగా రుద్రసోముడు విని తన భార్యనుకూడా అనుమానించి సంజవేళ స్వగ్రామము చేరినాడు. తన ఇంటిముందు ఏటిబడ్డన ఒక గొల్ల హాయిగా గొం తెత్తి పాడుతూ ఉండడము కనిపెట్టి “గొల్లవాడా! నిన్ను ఎవరయినా ప్రేమించారా? అందుచేతనే లోకము తృణపాయముగా చూచి పాడుతున్నావు” అన్నాడు. గొల్ల పకాలున నవ్వి “చల్లకోసం వచ్చి ముంత దాచడం ఎందుకు? రుద్రసోముడు అనే కరణముగారు ఊల్లో లేరండి! ఆయన భార్యకూ నాకూ దోస్తీ కలిగింది. కరణంగారి దాసీది నాకు అడవేషము వేసి లోన ప్రవేశపెడుతుంది” అని అమాయకముగా చెప్పివేసినాడు. అప్పుడు రుద్రసోముడు “గొల్లా! నేను నీ ఇంటికి అతిథిని. నాకు నీ వేషము వేసి కరణంగారి భార్యదగ్గికి పంపించు” అంటే గొల్లవాడు

ఆ విప్రునికి గొల్ల వేషము వేసి కరణముగారింటి దాసీదానితో చెప్పి ప్రవేశపెట్టించినాడు. దాసీ చీకట్లో రుద్రసోముణ్ణి గొల్లవాడని భ్రమ పడి స్త్రీవేషము వేసి రా అని చెప్పి వెంట తీసుకుపోయింది. ఇంటావిడ గొల్లవాడే వచ్చాడని భ్రమసి భర్తను కొగలించుకొన్నది. రుద్రసోముడు “ఛీ! జారస్త్రీలు ఎవణ్ణి మోహించరు!” అని రోసి విరక్తితో భార్యను విడిచి ధనదేవునితో వనవాసార్థము వెళ్ళినాడు.

శ శి గృ హిణీ వృ త్తాంతము

ధనదేవ రుద్రసోములు గృహిణీవిరక్తులై అరణ్యానికి వెళుతూ ఉండగా దారిలో శశి అనే అతడు కలవగా అతనికి తమ తమ గృహ చ్ఛిద్రాలు ఏకరువు పెట్టినారు. శశి రుద్రప్రవాసానంతరము భార్యదగ్గికి వెళ్ళే ఉత్కంఠలో ఉన్నవాడు ధనదేవరుద్రసోముల మాటలు విని తన భార్యను అనుమానించి ఆమె శీలాన్ని పరీక్షించేటందుకు సాయంత్రము ఇంటిదగ్గికి వచ్చాడు. అక్కడ కుష్టువాడు పాటపాడుతూ ఉండగా వాణ్ణి శశి “ఇలా ఉన్నావు ఎవరయ్యా నీవు?” అని అడిగితే “నేను కామదేవుణ్ణి” అంటూ కుష్టువాడు సమాధానము ఇచ్చినాడు. శశి “నీ ఆండచందాలే చెప్పుకున్నవి” అనగా వాడు “ఇక్కడ శశి అనే ధూర్తభర్త ప్రియురాలిమీద కుర్వచేత నేలకొట్టుకో పెట్టి ఒకవరి చారికను సహాయ మిచ్చి దేశాంతరము వెళ్ళి తిరిగి రాలే దట. అతని భార్యకు నామీద మనసు కలిగి దూతివ్వారా కబురుపి నాచెలిమి చేసింది.” అన్నాడు. ఆమాటలు విని శశి ఆశనిపాతమువలె బాధపడి గుండెల్లో దాచుకొంటూ వాడితో “నిజముగా నీవు కామదేవుడవే. ని న్నొక్కటి కోరుతున్నాను. నీవేషముమీద నేను ఈరాత్రి ఆవిడ దగ్గికిపోతాను. నాకు సరదా వుట్టింది.” అనగా కుష్టువాడు “అలాగే” అని తనవేషము శశికిఇచ్చినాడు. దానివచ్చి అతడుకుష్టువాడని భ్రమపడి

ఈ పిపుమీద ఎక్కించుకొని ముజుమానురాలిదగ్గికి వెళ్ళింది. ఆమె జారునికోసము ఎదురుచూస్తూ కూర్చున్నది. చీకట్లో ఆమెశరీరాన్ని స్పృశించగా అశినికి తనభార్య అని తెలిసి విరక్తి పొంది, ధనదేవ రుద్ర సోములదగ్గికి వచ్చి తనభార్య చరిత్ర చెప్పినాడు.

తెల్లవారగా ముగ్గురూ కలసి వనవాసానికి బయలుదేరినారు. తోవలో ఒకచెట్టు ఒకనుయ్యి కనపడినవి. అక్కడ మకాము చేసి భోజనము చేసి మంచినీరు తాగి రాత్రివేళ చెట్టెక్కినారు. వాళ్ళు చూస్తూ ఉండగా బాటసారి వచ్చి చెట్టుకింద నిద్ర పోయినాడు. నూతిలోనుంచి పురుషుడు వెలికి వచ్చి నోటిలోనుంచి స్త్రీని బైటకు రప్పించి ఆమెతో నిద్రించినాడు. చెట్టుకింద పరున్న తెరువరి చూచి ఆననిత వానితో కూడింది. ఆబాటసారి కుతూహలముతో నీ వెవరవు? నీసంగతి సందర్భమూ తెలియజెప్పవా?” అని అడిగితే ఆమె “నేను నాగునిభార్యను. నాగకన్యను. భయపడకు. నీవంటివాళ్ళు వందమంది చూశాను. నేటికి శతమానము పూర్తి అయింది” అని చెప్పింది. నాగకన్య మాట్లాడుతూ ఉండగా నాగుడు మేలుకొని నోటివెంట అగ్నిజ్వాలలు పంపగా వాటి వల్ల ఆనాగకన్య, బాటసారి దగ్ధులై పోయినారు. వెంటనే నాగుడు నూతిలో మునిగినాడు. పృథ్వీశాఖలమీద పరున్న ముగ్గురూ ‘స్త్రీలను కడుపులో దాచినా వాళ్ళశీలాన్ని రక్షించలేము’ అని తమలో తాము చెప్పుకొని రాత్రి జాగరణ చేసి తెల్లవారగానే వనానికి వెళ్ళినారు. ముగ్గురూ వనవాసముచేసి యోగసాధనలో ఆరితేరి సమాధినిష్ఠులై మోక్షము పొందినారు.

స్త్రీవ్యామోహము అనర్థకారణము. ప్రాజ్ఞులు విరక్తులై మోక్షార్థులవుతారు.

గోమఖుడు చెప్పినకథలను సరస్వాహనదత్తుడుని మనోవిల్లాసము పొంది సుఖముగా రాత్రి నిద్రపోయినాడు.

త ర ం గ ము : ౬౫

ఒక బోధి న త్త్వ ని క థ

గోమధుడు చెవుతున్నాడు:

ఒకనగరములో బోధిసత్త్వాంశతో వర్తకునికుమారుడు మాతృ
హీనుడనేవాడు ఉంటున్నాడు. తండ్రి మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకొని రెండో
భార్యచూట విని కొడుకును ఇంట్లోంచి తరిమివేశాడు. మాతృహీ
నుడు భార్యాసమేతుడై వనవాసానికి వెళ్ళినాడు. మాతృహీనుని
తమ్ముడు కూడా సవతితల్లి పోరువల్ల ఇంట్లో నిలువనీడలేక వనవాసా
ర్థము వెళ్ళినాడు. మాతృహీనుడు తమ్ముణ్ణి చూచీచూడకండా మరొక
మార్గాన ప్రయాణము చేసి ఎండకు మండుతున్న మరుభూమి చేరినాడు.
తినడానికి తిండి తిప్పలులేవు. వారంరోజులనుంచీ అతనిభార్య తిండిలేక
కృశించిపోగా ఆమెను తన బుజాలమీద ఎక్కించుకొని మాతృహీనుడు
తన రక్తమాంసాలతో దాన్ని పోషిస్తున్నాడు. ఆ దురాత్మురాలు
వాణ్ణి తింటూఉన్నది. ఎనిమిదోనాడు మాతృహీనుడు గిరి కాననము
చేరి, బడలిన భార్యకు దాహమిచ్చి తాను న్నానానికి సెలయేటిలో
దిగినాడు. ఆజలప్రవాహములో కాళ్ళు చేతులు తెగిన మనుష్యుని
మొండెము కొట్టుకుపోతూ 'బాబో రక్షించు, రక్షించు' అని మొర
పెట్టింది. ఉపవాసాలవల్ల నీరసించిన మహాసత్త్వుడు లోతుబహు
మొండెమును గట్టుకు తెచ్చి దయార్థ్రకంఠముతో "తమ్ముడా! ఏమి
పాపము!" అనేసరికి అతడు "అన్నా నాకు మరణదుఃఖము కలిగించా
లని శత్రువులు ఇంతవని చేశారు నన్ను రక్షించావు. చచ్చి నీకడుగున
వుట్టుతాను" అని పలికినాడు. ఆబోధిసత్త్వుడు అతని గాయాలకు కట్టు
కట్టి, ఆహార మిచ్చి, తరువాత వెళ్ళి న్నానము చేసినాడు. ఆవనము
లోనే మాతృహీనుడు భార్యతో వన్యఫలాలు తింటూ తపస్సు చేస్తూ

న్నాడు. ఒకసారి అతడు కందమూలఫలాదులకై వెళ్ళగా భార్య సమయము కనిపెట్టి గాయాలు మాని ఉన్న ఆమెముడెముతో క్రీడించింది. వాళ్ళిద్దరికి స్నేహము కలవగా మాతృహీనుణ్ణి చంప నిశ్చయించుకొని భార్య మాంద్యవ్యాధి అభినయించింది. చాటరాని నదిలో దిగరాని గోతిలో ఉన్న లతను ఆమె సతికి చూపి “ఆమహాషధి తెస్తే నేను జీవించగలను. ఈటషధి ఇక్కడే దొరుకుతుందని కొండదేవత నాకలలో కనబడి చెప్పింది” అన్నది. మాతృహీనుడు ఒకతాటికి గడ్డి చుట్టి చెట్టుకు వేలాడ గట్టి దాన్ని గట్టిగా పట్టుకొని మూలికకోసము గోతిలో దిగినాడు. వెంటనే భార్య తాడు విప్పి వదిలివేసింది. ఆబోధి సత్పుడు నదిలో చాలాదూరము కొట్టుకుపోయి ఒకనగరము దగ్గర గట్టిక్కి స్త్రీచూడు అని వగచి, బడలికవల్ల నృక్షమూలమున నిద్రించి నాడు. అప్పుడు ఆనగరాధీశ్వరుడు చనిపోయినాడు. ఆదేశాచారాన్ని బట్టి మంగళము త్రేధమును ఊగంతా తిప్పుతారు. ఆవసుగుతుండముతో ఎవరిని ఎత్తి మీద ఎక్కించు కొంటువో అతడు నగరానికి రాజు అవుతాడు. భద్రగణము మాతృహీనుని దగ్గికి వచ్చి తుండముతో ఎత్తి తన మీద ఎక్కించుకోగా ఆబోధిసత్వమూర్తిని రాజుగా ఊరివారు అభిషేకము చేసెవారు. అతడు రాజ్యమును పొంది తనూ కారుణ్యా లతో క్రీడించినాడే గాని స్త్రీలతో రమించలేదు. భర్త నదిలో పడి మరణించి నాడని భ్రమపడి ఆమె జూరుని మొండెమును వీపుమీద పెట్టుకొని ఇటు అటు తిరుగుతున్నది. “నేను సాధ్యిని. నాపతి పాదాలను శత్రువులు నడికిరారు. ఇతన్ని నేను బిచ్చమెత్తి రక్షిస్తున్నాను. ముప్పి వెయ్యండి” అంటూ ఆమె వాడవాడలూ తిరిప మెత్తుతూ క్రమేణా తనపతి వీలుతున్న నగరికి వచ్చింది. పౌరులందరూ ఆమెను పరమసాధ్యి అని ప్రస్తుతించడము రాజు కర్ణాకర్ణిగా విని భార్యను పిలిచించినాడు. “నివేనా ఆమహాపతివ్రతపు!” అని ప్రశ్నించగా రాజులక్షణా

లతో తీవ్రతతో ఉన్న భర్తను గుర్తించలేక “దేవా! నేనే అపరాధిని!” అని సమాధానము ఇచ్చింది. రాజు మందహాసము చేసి ‘నిహిత్యము నేను అనుభవపూర్వకముగా గ్రహించాను. చేతులు చక్కగా ఉన్న భర్త మాంసము తిని కోవ్వైతే అతడు పనికిరాడని భర్తను సెలయేటిలో తోసినావు. పాపకర్మము అనుభవిస్తూ జారుని మొండెమును మోస్తున్నావు!’ అనగా ఆమె రాజును భర్తగా గ్రహించి మూర్ఖ పోయింది. అమాత్యులు అందరూ రాజును అడగగా రాజు యదార్థము చెప్పి తనకు ద్రోహము చేసిన భార్య ముక్కు చెవులు కోయించి జారుని మొండెముతోపాటు దేశాంతరము వెళ్ళగొట్టిరాడు. బోధి సత్త్వుడు రాజ్యవైభవము అనుభవిస్తూ సుఖపడ్డాడు.

గోముఖుడు మరొకకథ సరవావాసదత్తులకు చెప్పసాగినాడు.

ఒకబోధిసత్త్వంశుడు వనవాటిలో కుటీరము నిర్మించుకొని కరుణా పూరితహృదయముతో ఘృతపిష్ఠు చేస్తూ ఆపదలో శరణు చొచ్చిన అన్ని జంతువులనూ పిశాచముల బారినుండి రక్షిస్తూ అన్నోదకాలు ఇస్తున్నాడు. ఒకసారి అతడు పరోపకారార్థము అరణ్యములో సంచరిస్తూ పెద్దనూతిలో చూడగా అందులో ఒకవనిత ఆర్తితో “మహానుభావా! నను ఉద్ధరించు. నేను స్త్రీని. నేనూ స్వర్ణశిఖ అనే ఈవిహంగమూ ఈసింహమూ సర్పమూ నలుగురమూ రాత్రి నూతిలో పడిపోయినాము. రక్షించాలి!” అని వేడింది. బోధిసత్త్వుడు “మీరు ముగ్గురూ చీకట్లో నూతిలో పడ్డారంటే అర్థము ఉంది. పక్షి నూతిలో పడిపోవడ మేమిటి!” అని అడిగితే ఆమె “బోయవాని బాణము తగలి పిట్ట పడ్డది” అన్నది. అతడు తపశ్శక్తితో వాళ్ళను నూతిలోనుంచి బయలు పడ చేయ యత్నించినాడు. తపసిద్ధి పోవడముచేత లాభము లేక పోయింది. పాపాత్మురాలితో మాట్లాడి నందువల్ల తపశ్శక్తి పోయింది. బోధి సత్త్వుడు యోదించి గడ్డిమట్టినతాటిని నూతిలో వేసి వాళ్ళను పైకి తీసి

రక్షించినాడు. ఆజంతువులు, ఆస్త్రీ, ఆమహాకారుణికుణ్ణి స్తుతించినారు. అతడు అద్భుతపడి “వ్యక్తవాక్కు ఎలా వచ్చింది! మీసంగతి ఏమిటి?” అని అడిగితే, సింహము తనసంగతి చెపుతున్నది :

“మేము వ్యక్తవాక్కులము. పూర్వజ్ఞానము కలవాళ్ళము. అన్యోన్యహితకలము. హినులయపర్వతాలలో వైడూర్యశృంగ నగరిలో పద్మవేగుడు అనే విద్యాధరేశ్వరుడు ఉన్నాడు. అతనికిమూడు వజ్రవేగుడు విద్యాధరలోకములో ఉన్నవానితో శౌర్యమువల్ల గిల్లి కజ్జా తెచ్చుకొన్నాడు. తండ్రి వద్దని హితము చెపితే కుమారుడు మాట పెడచెవిని పెట్టగా అతనికి పద్మవేగుడు మానవుల్లో జన్మించమని శపించినాడు. వజ్రవేగునిపొగరు అణిచింది. విద్యలు పోయినవి. అతడు శాపమోచనము వేడగా తండ్రి “భూలోకములో విప్రకుమారుడవై, మళ్ళీ ఇలాంటిపని చేసి జనకునిశాపమువల్ల నూతిగో వడతావు. మహాసత్త్వుడు నిన్ను ఉద్ధరిస్తాడు. అతనికి కష్టకాలములో నీవు సహాయపడి శాపమోచనము పొందుతావు” అని అనుగ్రహించినాడు.

వజ్రవేగుడు మాళవరాజ్యములో హరఘోషు డనేబ్రాహ్మణుని సుతుడై దేవఘోషు డనేనామముతో జన్మించాడు. దేవఘోషుడు పొగరుగొద్దీ అందరితో కజ్జా తెచ్చుకోడమువల్ల తండ్రి విసుగెత్తి కుమారుణ్ణి “దుర్బుద్ధి! నీపొగరు అణుగుతుంది. సింహముగా జన్మించు” అని శపించగా దేవఘోషుడు విద్యాధరవతారుడు అయినప్పటికీ వనములో సింహమైఉన్నాడు. నేనే ఆసింహున్ని. రాత్రి అడివిలో తిరుగుతూ కూపములో పడ్డాను. మహానుభావా! నన్ను రక్షించావు. నేను పెల్లిపోతాను. నీకు ఎప్పుడయినా కష్టకాలమువస్తే నన్ను స్మరించు. నీకు ఉపకారము చేసి శాపమోక్షము పొందుతాను.”

సింహము తనవృత్తాంతము చెప్పినతరువాత సువర్ణచూడ మనే పక్షి తనసంగతి చెపుతున్నది.

హిమాలయములో విద్యాధిశేషుడు డయిన వజ్రవంశునికి ఐదుగురు కన్యలు పుట్టారు. అతడు పుత్రులతోనము మహేశ్వరుణ్ణి నూర్చి తాము చేస్తే రజతవంశు డనేకుమారుడు కలిగిరాడు. కుమారుడు సమస్త విద్యలూ తండ్రివల్ల గ్రహించి అందరికీ కన్నులపండుగగా వర్ణింతున్నాడు. ఒక సారి అతడు తన పెద్ద అక్క గారి, పింజరకము అనే వాద్యము వాయిస్తూ ఉండగా చూచి “నాచేతికి పింజరకాన్ని ఇవ్వ” మని అడిగి యాక్కుని మింటి శిగిరినాడు. అక్క “నీవు స్వర్ణ పక్షిని అవుచువుగా” అని శాపమిచ్చి అతడు వేడుకోగా దయకాల్చి “మూఢా! నీవు పక్షివై చీకటి నూతిలో పడతావు. అప్పుడు దయాశీలి నిన్ను ఉద్ధరిస్తాడు. అతనికి ప్రత్యుపకారము చేస్తే శాపము పోతుంది” అని శాపమోక్షము అనుగ్రహించింది. “నేనే ఆపక్షిని. మహానూతావా! నీవల్ల బతికినాను. నీకు కష్టకాలములో ఉపకారము చేస్తాను. అప్పుడు నేను ముక్తి పొందుతాను” అని పక్షి వెల్లిపోయింది.

భోధిసత్తుడు అడగగా సర్పము నిజవృత్తాంతము ఇలా చెప్పింది:

“పూర్వము నేను కశ్యపాశ్రమములో మునికుమారుణ్ణి. నాకు ముని పుత్రుడు మిత్రుడు. అతనితో నేను స్నానార్థము సరస్సులో దిగిరాను. నేను సరస్వీరాన ఉండగా మూడుతలలుచాము వచ్చింది. నామిత్రుణ్ణి వేళాకోళానికి భయపెట్టాలని పామును మంత్రబలమువల్ల కట్టివేసాను. నావయస్కుడు స్నానము ముగించి గట్టు ఎక్కగా మహాస్పృహ కనపడింది. అతడు భయపడి మూగబోయినాడు. చాలాసేపటికి అతనికి తెలివి వచ్చింది. నేను చేసిన కుచోద్వేగుము కనిపెట్టి “నీవు యీడు తలల పాము అవుచువుగా” అని శపించగా నేను శాపమోచనము వేడుకొంటే అతడు “నీవు చీకటి నూతిలో పడతావు. మహాసత్త్వుడు నిన్ను రక్షిస్తాడు” అని అనుగ్రహించి “నీవు మహాసత్త్వునకు కష్టదశలో ఉపకారము చేస్తే నీసర్పదశ వదిలిపోతుంది” అన్నాడు. నేనే అసర్పాన్ని. నీవల్ల జీవించాను. నీకష్టకాలములో ఉపకారము చేస్తాను.

అప్పుడు నాకావము పోతుంది” అని పాము వెళ్ళిపోయింది.

తనసంగతి స్త్రీ ఇలా చెప్పింది.

“నాధర్మ అందగా డయినా, మహావీరు డయినా, మహాబాత అయినా, గాజాస్థానములో పదవిలో ఉన్నా, నేను అతనిని తృణీక రించి పరపురుషుణ్ణి ఆశ్రయించాను. భర్తకు నాగుట్టూ మట్టు తెలిసి దండించా అని నిశ్చయించుకోగా సభాముఖాన అనివయము గ్రహించి నేను ఈ అడివికి పారిపోయి వచ్చాను. చీకట్లో కన్ను కనపడక నూతిలో పడ్డాను. నూతిలోనుంచి నన్ను ఉద్ధరించావు. మహానుభావా మీశస్థాల్లో నేను ఆదుకొంటాను.”

ఇలా ఆకులట పలికి అతనిదగ్గర సెలవు తీసుకొని గోత్రవర్ధనమహారాజు సగనికి వెళ్ళింది. పట్టపుదేవికి దానీగా చేరి కాలము గడుపు తున్నది. కులటతో మాట్లాడినందునల్ల బోధిసత్వుని శక్తులు పోగా అరణ్యములో వన్యఫలాలు కందములూహలు కూడా లభించలేదు. అతడు ఆకలిమంటకు అటమటించి సింహాన్ని స్మరించగా మృగరాజు మాంసాహారము అతని కిచ్చి ఆకలి పోగొట్టి తాను సింహారూపము వదిలి విద్యాధరుడై బోధిసత్వునివద్ద సెలవు వున్నుకొని వెళ్ళినాడు.

బోధిసత్వుడు కష్టాలు పడుతూ స్వల్ప మాంసపక్షిని స్మరించినాడు. ఆనిహంగము ఎక్కడికో ఎగిరి రిత్నాభరణపూర్ణమయిన భోణిని తెచ్చి అతని కిచ్చి “ఈపసముతో నీవు బతకవచ్చును. నాకు శాపము తీసింది. నీకు క్షేమము కలుగుతుంది. వెళ్ళి వస్తాను” అంటూ పక్షి విద్యాధర కుమారుడై నిజలోకానికి గగనచూర్గాన పోయి తండ్రినల్ల రాజ్యాధికారాన్ని పొందినాడు. బోధిసత్వుడు రత్నాలనువిక్రయిస్తూ కులట ఉన్న నగరము వెళ్ళినాడు. అతడు వృద్ధబాహునిగృహములో ఆభరణకరం డముడించి రత్నవిక్రయార్థము కిపణికివెళ్ళగా తాను అదివరకు రక్షించిన కులట కనపడినది. మాటలప్రస్తావనలో అది పట్టపుదేవిదగ్గర దానీగా

ఉన్నట్టు చెప్పింది. ఆమె అతనిసంగతి అడిగితే తనకు స్వర్ణచూడపక్షి వల్ల రత్నాభరణకరండము లభించినవిధము తెలియచెప్పి దాన్ని వృద్ధ బ్రాహ్మణి ఇంటికి వెంట పెట్టుకుపోయి రత్నాభరణాన్ని చూపించి నాడు. ఆకులట రత్నవృత్తాంతము రాణికి చెప్పింది. కొద్దిరోజులకిందట రాణి చూస్తూ ఉండగా స్వర్ణచూడపక్షి రత్నకరండము ఎగర తన్నుకు పోయింది. రాణి రాజుతో రత్నకరండము పోయిందనీ తిరిగి నగరములో వృద్ధబ్రాహ్మణిగృహములో ఉన్న దనీ చెప్పింది. రాజు నౌకర్లను పంపి రత్నకరండసహితముగా బోధిసత్తుణ్ణి కట్టించి తెప్పించినాడు. రాజు బోధిసత్తునిదోషములేకపోయినాభరిణైగ్రహించిబంధముక్తుణ్ణి చేయలేదు.

బోధిసత్తుడు బంధనములో ఉండి మునికుమారుని స్మరించగా, ఆ అవతార మయిన సర్పము వచ్చి విషయ మంతా తెలిసికొన్నది. “బోధిసత్త్వా! నేను రాజు సిగవరకూ చుట్టుకుంటాను. నీవు వచ్చి విడవ మని అనేదాకా విడిచిపెట్టను. ఇక్కడ నీవు “సర్పమునుంచి నేను రాజును విడిపిస్తాను” అని పలికితే అప్పుడు రాజును వదలిపెడతాను. రాజు నీకు అర్ధరాజ్యము అర్పిస్తాడు” అని చెప్పింది. సర్పము సరసరా వెళ్ళి రాజును చుట్టుకొని అతని శిరస్సుమీద మూడుపడగలు ఎత్తు కొని ఉన్నది. ప్రజలంతా ‘అయ్యో పాము! అయ్యో పాము! రాజును పాము కరిచింది’ అని గగ్గోలు పెట్టారు. బోధిసత్తుడు “నేను పాము బారినుండి రాజును విముక్తుణ్ణి చేస్తాను” అని సంకల్పించి పలికినాడు. ఆమాట పరివారజనులు వెళ్ళి రాజుకు చెప్పినారు. రాజు బోధిసత్తు నితో “సాధూ! నన్ను పాము బాధనుంచి తప్పించు నీకు అర్ధరాజ్యము అర్పిస్తాను” అని శపథము చేసినాడు. అమాత్యులు అంగీకరించారు. బోధిసత్తుడు రాజును తక్షణము విడువమని సర్పానికి ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు. పాము అతన్ని విడిచిపెట్టింది. రాజు బోధిసత్తునికి అర్ధరాజ్యము సమ ర్పించినాడు. సర్పమునకు శాపము తీరి మునికుమారరూపము రాగా

రాజసభలో నిజవృత్తాంతము చెప్పి ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. ఇలా మహానుభావులకు కష్టాలు వచ్చినా శుభము చిరకు కలగకపోదు.

గోముఖుడు సరవాణానదత్తునికి కథ చెప్పి మూఢులకథలు విరచించాడు.

మూ ఢు ల క థ లు

బౌద్ధాయతనములో జడమతి యైన యతి ఉంటున్నాడు. అతడు శాడవాడల తిరిపె మెత్తుతూ ఉండగా కుక్క అతనిమోకాలు కరిచింది. అతడు మఠానికి వచ్చి “ఎవరైనా నా గాయము చూచి ఏమిటిది అని అడిగితే ప్రతివాళ్ళకూ సమాధానము చెప్పడము కష్టము. అందువల్ల ఒక్కసారే అందరినీ రప్పించి నా గాయానికి కారణము చెబుతాను” అని ఆలోచించి మఠముమీది కెక్కి డప్పు వాయించినాడు. అందరూ కుతూహలముతో గుమిగూడి “ఎందుకు డప్పు వాయిస్తున్నావు?” అని అడిగినారు. ఆభిక్షువు “కుక్క నా మోకాలు కరిచింది” అని సమాధాన మిచ్చినాడు. ఈస్వల్పవిషయానికి ఇంతహడావిడి చేసిన ఆమూర్ఖయతిని అందరూ ఆక్షేపించినారు. అంతటితో ఊరుకోక వాళ్ళు భిక్షువుకు కథ చెప్పినారు.

వాహిక దేశములో ధనవంతు డైన పరమలోభి పిల్లికికూడా పిడికెడు పెట్టక, పరిబియ్యము వండించక తానూ భార్య ఇంతపేలపిండిలో ఉప్పు రాయి వేసుకొని పొట్ట పోషించుకుంటూ ఉండగా కర్మము చాలక అతనికి పాయసము మీద మనసు పోయింది. భార్యను పాయసము చెయ్యమని భర్త అంటే ఆవిడ వండుతున్నది. ఆకృపణుడు ఎన్నడూ ఇంట్లో మారువిస్తరి ఎరగనివాడు. అతిథు లెవరూ రాకుండా ఉండాలని లోపల పరున్నాడు. సరిగా అప్పుడే ఒకధూర్తుడు అతిథిగా వచ్చాడు. తలవాకిట ఇంటావిడను చూచి ఆపరదేశి “మీవా రెక్కడ?” అని అడిగినాడు. ఆమె సమాధానము చెప్పక భర్తతో అతిథి వచ్చాడని చెప్పింది. అప్పు డాలోభి “ఒనే! నాకాళ్ళు పట్టుకొని ఏడుస్తూ కూర్చో”

అని సలహా చెప్పగా అలాగే చేసింది. ఆలోభి మిత్రుడు లోపలికి వచ్చి ఇదేమిటని అడిగివాడు. “నాభర్త కాలము చేశాడు” అని గృహిణి ఏడుస్తూ అన్నది. ఆధూర్తుడు “ఇంతకు ముందు హాయిగా పాయసము వండుతున్నది. భర్త కాటికి కాళ్ళు చాచి సిద్ధముగా ఉంటే భార్య పాయసము వండుతుందా? ఇది టక్కరితనము!” అని ఆలోచించి తనూ వాళ్ళతోపాటు ఏడ్చినాడు. ఈగ్గోలు విని చుట్టాలు పక్కాలు చేరి ఆలోభిని శ్మశానానికి తీసుకు పొమ్మన్నారు. భార్య మగనిచెవిలో “నిన్ను కాటికి ఈడుస్తారు. ఏమి చెయ్యను? పాయసము మా టేమిటి!” అన్నది “చస్తే చచ్చాను! పాయసాన్ని విడువను. ఆధూర్తుడు మన కొంపలో చేరి పాయసము తాగా లనే కోరికతో ఉన్నాడు. నాడిమిని చప్పగా కుదర్చాలి. పాడుప్రాణాలకన్న పట్టెడుఅన్నము ఎక్కువ” అన్నాడు. ఆకృష్ణుణ్ణి అంతా కలిసి శ్మశానానికి తీసుకుపోయి దహనము చేయ సిద్ధపడగా లోభి పాయసము మీద ఆశ పెట్టుకొని మాట్లాడకుండా ఉన్నాడు. వాడు ప్రాణాలయినా వదిలినాడే కాని పిసినిగొట్టుతనము వదలేదు.

పిక మఠములో ఏకోశానా తెలివితేటలు లేని బడిపంతులు ముకాముగా ఉన్నాడు. ఆమఠములో ఎలుకలవల్ల అతనికి రాత్రివేళ కంటి మీద కునుకు ఉండేది కాదు. అతడు మిత్రునితో ఎలుకలబాధ ఎడతేకుండా ఉన్నా నని చెప్పగా పిల్లిని సంపాదిస్తే ఎలుకలను చంపవేస్తుందని స్నేహితుడు సలహా ఇచ్చాడు. మెదడు లేని ఉపాధ్యాయునికి పిల్లి ఎలా ఉంటుందో తెలియక దాని లక్షణాలు మిత్రుణ్ణి అడగగా అతడు “పిల్లికళ్లు గాజువారి ఉంటవి. కపిలధూసరవర్ణము. శరీరమంతా రోమము. వీధిబళ్ళో పిల్లి తిరుగుతూ ఉంటుంది” అని చెప్పినాడు. ఉపాధ్యాయుడు అలాంటి పిల్లి అనే జంతువును లక్షణాలవల్ల కనిపెట్ట ఎలది శిష్యుల్ని వీధిబడి నెట్టి కన్నుల్ని పంపినాడు. మార్కాలలక్షణాలతో జంకలోలు

ధరించిన వటువు బళ్ళో ఉండగా శిష్యులు వాణ్ణి గురువుగారిదగ్గరికి పట్టి తెచ్చారు. ఉపాధ్యాయుడు తెల్లపోయి “వారే వీణ్ణి తెచ్చారేమిరా?” అని అడిగితే శిష్యులు “తమరు చెప్పిన లక్షణాలు అన్నీ ఉన్న ఈ మార్జాలాన్ని తెచ్చినాము” అని సమాధానము చెప్పినారు. అందుకు గురువు “బ్రాహ్మణు డెక్కడ? మార్జాల మెక్కడ? మార్జాలము జంతువుగద! దానికి నాలుగుకాళ్ళు ఉంటవి. అదీ పిల్లి!” అన్నాడు. శిష్యులు వటువును విడిచిపెట్టినారు. మూఢులు పరిహాసపాత్రులే కదా!

ఒకమతములో మతిలేనివా శృందరూ చేరగా అందులో మూర్ఖశిరోమణి పురాణము విని చెరువు తవ్విస్తే పుణ్యము వస్తుందని తెలుసుకొని కొన్నాళ్ళకు ఆగ్రామములో చెరువు తవ్విందినాడు. ఒకనాడు చెరువుకు గండి కనపడగా ఎవరు గండి తవ్వివారో అని కనిపెట్టాడు. ఒకఎద్దు ఆతటాకముదగ్గిరికివచ్చి కొమ్మలతో ఒడ్డును కోరాడింది. ఆవుషభము సాక్షాత్తూ కైలాసగిరినుంచి వేంచేసిందని అతనికి తోచింది. ఆతడు దానితోక పట్టుకోగా ఆవుషభము కైలాసానికి వెళ్ళింది. ఆమూర్ఖశిరోమణి అక్కడ కొన్నాళ్ళపాటు కడుపునిండా భోజనాలు చేస్తూ, ప్రతిరోజూ భూకైలాసాలకు ప్రయాణాలు సాగిస్తున్నాడు. కొన్నాళ్ళకు అతడు బంధువులను చూడాలని మనసుపడి వాళ్ళకు కైలాసమహిమ వరించి చెప్పి వద్దామని సంకల్పించి భూలోకానికి వస్తున్న ఎద్దుతోక గట్టిగా పట్టి మఠానికిచేరినాడు. మిత్రులందరూ అడిగితే అతడు కైలాసములో మోదకభోజనము మహాబాగా ఉన్నదని లొట్టలు వేస్తూ చెప్పినాడు. ఆసేపితులు “ఏమోయి! మమ్మల్నికూడా నీపుణ్యాన కైలాసానికి తీసుకొనిపోయి మోదకాలు తినిపిద్దూ” అని వేడినారు. మర్నాడు మూఢాగ్రేసరు లంతా చెరువుగట్టున పోగై ఎదురు చూడగా కైలాసమునుండి ఎద్దు వచ్చింది. మూఢశిరోమణి పూర్వానుభవమును పురస్కరించుకొని వృషభపుచ్చాన్ని గట్టిగా పట్టుకొన్నాడు. ఆఎద్దు కాళ్ళు

ఒకడూ, మరొకడు దానిమెళ్ళో గొలుసునూ పట్టుకోగా అది ఆకాశానికి ఎగిరింది. ఆనందీశ్వరుడు మూఢజనంతో ఆకాశాన ఎగురుతూ ఉండగా మూర్ఖులు మూఢాగ్రేసరుణ్ణి “మిత్రమా! కైలాసంలో ఎంతెంత మోదకాలు తిన్నావు? నిజము చెప్పవోయి!” అని కోరినారు. వెంటనే వాడు తోకను వదలి పద్మాకారముగా చేతులు అమర్చబోయి కిందపడ్డాడు. వాడితోపాటు అంతా నేలకూలినారు. మూర్ఖుల ప్రశ్నోత్తరాలు ప్రమాదకరాలు.

తెలివితక్కువసన్నాసి ప్రయాణముచేస్తూ తోవతప్పి దాపున ఒకణ్ణి చూచి దారి అడిగితే వాడు “ఈవీటిగట్టున ఆమానుమీదుగా పో” అని చెప్పినాడు. ఆవెరివాడు ఆలాగే చెప్పెక్కినాడు. వాడిబరువుకు కొన కొమ్మ వంగి విరిగేందుకు సిద్ధమైనది. కన్ను లొట్టపోయి వాడు తప్పించుకొన్నాడు, సరిగా అప్పుడే అక్కడికి మావటివాడు ఎక్కిన ఏనుగు దాహానికి వస్తూ ఉండగా, మూఢుడు బిక్కిమొగము వేసి మహాత్మా! నన్ను ఏనుగుమీదికి ఎక్కించి రక్షించు” అని వేడినాడు. మావటివాడు అతన్ని అందుకొనేందుకు చేతి అంకుశాన్ని విడిచి అతని కాళ్ళను తనచేతులతో గట్టిగా పట్టుకొన్నాడు. ఇంతలో మత్తేధము అవతలికి వెళ్ళింది. మావటివాడు చెట్టుమీదివానిపాదాలు విడవలేదు. పైవాడు హస్తానితో “మావటీ, నీవు పాట పాడగలిగితే, నీపాట విని ఎవరైనా వచ్చి మనల్ని రక్షిస్తారు. ఆలా కాకపోతే మనము ఈనదిలో పడక తప్పదు. చావు మూడింది” అని సలహా ఇచ్చాడు. అప్పుడు మావటీ, వృక్షాగ్రముమీద ఉన్న పెరిబాగులవాడు సంతోషించే విధమదే కమ్మని కంఠ మెత్తి గానము చేశాడు. చెట్టు మీద ఉన్న మేధావి సంగీతం వింటూ తాళము వేయగా అతనూ మావటివాడూ నదీగర్భములోపడ్డారు. మతిలేనివాళ్ళతో స్నేహము మేలుకాదు.

మృగాంకలేఖా హిరణ్యాక్షులు

హిమవంశపుట విజ్ఞానధర్మక్షేత్రములు. హిమాలయప్రాంతమున మహిమండలానికి శిరోరత్నమువంటి కాశ్మీరములో హిరణ్యాపురాన్ని కనకాక్షుడనే రాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. అతనికి శివానుగ్రహమువల్ల రత్న ప్రభాదేవికడుపున హిరణ్యాక్షుడనేకమారుడు కలిగినాడు. ఆకుమారుడు అటగా పాపటగొట్టిన ఉండలు ఊదుతూ ఉండగా ఆతోవనే వస్తున్న తాపసికి ఉండ తగిలింది. ఆమె కోపగించక మందహాసముతో “వత్సా! నీకు యశావనమునకే ఇంత గర్వమైతే, ఇక మృగాంకలేఖు పెళ్ళాడితే పట్టపగ్గాలుంటావా? అనేసరికి ఆరాజపుత్రుడు “ఎవరమ్మా అమృగాంక లేఖ?” అని కతూహలముతో అడిగినాడు. ఆతాపసి “హిమవత్సర్వత ప్రాంతాన శశితేజుడనేవిద్యాధరరాజుకుమారి మృగాంకలేఖ. ఆకన్య చోక్కినిచ్చు. నీకు అనుకూలమైన భార్య. నీవూ తగిన భర్తవు” అన్నది. హిరణ్యాక్షుడు “ఆసుందరి నా కెలా లభిస్తుంది?” అంటే ఆమె “వత్సా, నేను వెళ్ళి ఆమె అభిప్రాయము కనిపెట్టి నిన్ను తీసుకు పోతాను. నే నీ పట్టణములో అమరేశ్వరుణ్ణి దర్శించేటందుకు అప్పుడప్పుడు వస్తూ ఉంటాను, నేను నీకు అక్కడ కనిపిస్తాను” అని హిమాలయ పర్వతాలదగ్గరికి గగనమార్గాన వెళ్ళి మృగాంకలేఖతో హిరణ్యాక్షుని గుణగణాలు వర్ణించింది. మృగాంకలేఖ అతనికై తపించి పగలు గడిచి రాత్రి తాపసితో ప్రియునిగురించి మాట్లాడుతూ ఉండేది. హిరణ్యాక్షుడు మృగాంకలేఖమీద వలపువల్ల రాత్రి కలతగా నిద్రిస్తున్నాడు. అతనికి స్వప్నములో గౌరి కనపడి “వత్సా, నీవు విద్యాధరు డవు. ఒక ముసీంద్రుని శాపమువల్ల మానుషజన్మ పొందినావు. తాపసీ కరస్పర్శవల్ల నీకు మర్త్యత్వము పోయి అమరత్వము ప్రాప్తిస్తుంది. పూర్వజన్మలో నీకు మృగాంకలేఖ ప్రియురాలు. నీవు ఈజన్మలో

ఆమెను వివాహ మాడగలవు. దిగులు పెట్టుకోకు” అని అంజనా మైనది. హిరణ్యాక్షుడు నిద్ర లేచి అనురేత్యురాలయ్యానికి వెళ్ళి మహేశ్వరునకు ప్రణామము చేసి తాపసిరాకకు ఎదురు చూస్తూ ఉన్నాడు. పార్వతీదేవి మృగాంకలేఖకు కలలో కనపడి హిరణ్యాక్షుని పెళ్ళి చేసుకొంటావు. ఎందుకు వేదన? నీప్రియుడు అసలు విద్యాధరుడు. శాపము వల్ల మనుష్యుడై జన్మించాడు. తాపనీకరము అతనికి సోకిలే అమరత్వము వస్తుంది.” అని చెప్పింది. ఆమె మేలుకుని స్వప్నవిషయాన్ని తాపసికి చెప్పగా ఆసిద్ధురాలు భూలోకానికి వెళ్ళి అమరేశ్వరునివద్ద హిరణ్యాక్షుని చూచి “కుమారా! వెడదాం. రావోయి, విద్యాధరణోకానికి” అని అతన్ని వెంటపెట్టుకొని గగనమార్గాన ప్రయాణము చేసింది.

హిరణ్యాక్షుడు శాపము తీరగా పూర్వజాతిని స్మరించి ఆమెతో “తాపనీ! నేను శీతాచలమున వజ్రకూటవనంలో అమృతతేజసు డనే విద్యాధర మహిపతిని. నేను మునిని తిగస్కరించి ఆయన శాపమువల్ల మనుష్యజన్మ ఎత్తినాను. అదీ నాకరస్పృశ్యుడనే నావియోగము సహించలేక చనిపోయిన నాపూర్వప్రేయసి ఈమృగాంకలేఖ. ఇప్పుడు నీతో వచ్చి ఆమెపాణిని గ్రహిస్తాను” అని తాపసితో హిమాలయానికి వెళ్ళినాడు. నగరోపవనములో మృగాంకలేఖ హిరణ్యాక్షుడూ పరస్పరము చూచుకొన్నారు. తాపసి “నీవు ఇతన్నే పెళ్ళాడుతానని నీతండ్రికి తెలియచెప్పు” అనగా ఆకన్య సిగ్గుతో తలవంచి సఖిరాజుల వివాహ వృత్తాంతము తండ్రికి కబురు చేసింది. రాజుకు స్వప్నములో అదివరకే శారీదేవి కనపడి చెప్పడమువల్ల అతడు విద్యాధరేంద్రుణ్ణి పిలిపించి పూజించి మృగాంకలేఖను ఇచ్చి పెళ్ళి చేసినాడు. అమృతతేజసుడు అవధువును పరిగ్రహించి వజ్రకూటానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ అతడు జననీజనకులను అర్పించి హాయిగా ఉన్నాడు. అందువల్ల పూర్వకర్మను అనుసరించి శుభాశుభాలను అనుభవిస్తారు జీవులు.

గోముఖుడు చెప్పిన ఈకథ విని సగవాహనుడు నిద్రానుఖము అనుభవించినాడు.

త ర ం గ ము : ౬౬

మర్నాడురాత్రి గోముఖుడు యువరాజుకు ఉల్లాసము కలిగిస్తూ కథ ఆరంభించినాడు :

పాటలీపుత్ర స్త్రీల వృత్తాంతము

ధారేశ్వరము అనే శైవక్షేత్రములో శిష్యబృందపరివేష్టితుడై ఒకమహర్షి ఉంటున్నాడు. అతడు ఒకసారి శిష్యులను చూచి “మీలో ఎవరైనా అపూర్వవిషయాన్ని చూచిఉంటే చెప్పండి” అని అడిగినాడు. ఒక శిష్యుడు ఇలా చెబుతున్నాడు: “కాశ్మీరములో విజయమని శైవక్షేత్రము ఉన్నది. విద్వాంసుడైన సన్యాసి శివునికి ప్రదక్షిణముచేసి పండితులతో వాదించే నిమిత్తము పాటలీపుత్రనగరమునకు బయలుదేరి తోవలో నదీనదాలు అడవులు కొండలు అతిక్రమించి చీమ దూరని చిట్టడవిలో చెట్టుసీడలో విశ్రాంతి తీసుకొన్నాడు.

చల్లనిఛాయావృక్షముదగ్గరికి మార్గాయాసఖన్నుడై దండకమండలు హస్తుడై ఒకధార్మికుడు వచ్చి సన్యాసిని చూచి “మిత్రుడా! నేను విద్యాక్షేత్ర మయిన పాటలీపుత్రమునుంచి కాశ్మీర దేశానికి పండితులతో వాదించి వారిని జయించేందుకు పోతున్నాను” అని చెప్పినాడు. అప్పుడా సన్యాసి “పాటలీపుత్రవాసి అయిన ఇతన్ని జయించలేకపోతే అనేకులను ఎలా ఓడిస్తాను?” అని యోచించి ధార్మికునితో “నీకృత్యము విరుద్ధముగా ఉంది. నీవుచూడబోతే మోక్షకామివి. వ్యసనాశ్రయముకాదా వాదము? వాదపణమువల్ల మోక్షము వస్తుందా? అగ్నిచేత ఉష్ణాన్ని, మంచుచేత శైత్యాన్ని రాతిపడవతో సముద్రాన్ని దాటి అగ్నితో గాలిని ఆర్పవలె నని అనుకొంటున్నావు. విప్రులకు క్షమ, క్షత్రియులకు

ఆర్తిరక్షణ, ముముక్షువులకు శమము, రాక్షసులకు కలహము స్వభావ ధర్మములు. సంసారవృత్తాన్ని అహంకారముతో సరక లేవు. శాంతిపర శువుతో భవతరువును ఖండించగలవు" అని పలికినాడు. భార్గవుడుసంతోషించి యతికి నమస్కరించి నీవునాకు ఆచార్యుడవు అంటూ స్వేచ్ఛగా వెళ్ళినాడు. భిక్షువు వృక్షమూలమున సంతోషిస్తూ కూర్చున్నాడు.

కొంతసేపటికి అతనికి భార్యారతిలో ఉన్న యక్షుని అలాపము వినపడినది. యక్షుడు పుష్పమాలతో భార్యను కొట్టగా ఆమె మరణముఅభినయించింది. చుట్టుపక్కల ఉన్నవాళ్ళు శీఘ్రమే గొల్లుమన్నారు. కొంతసేపటికి యక్షపత్ని చైతన్యము ఉన్నదానివలె కళ్ళు తెరిచి చూడగా యక్షుడు నీ వేమి చూచినావు అని అడిగినాడు. ఆమె అబద్ధాలాడింది. "పూలమాలతో నీవు కొట్టగానే పాశహస్త్యుడు నిష్పా కళ్యవాడు పొడుగై భీకరమైనవాడు, నీలదేహుడు నన్ను యమలోకానికి తీసుకొని పోయినాడు. అక్కడ ఆలోకాధికారులు అతన్ని అడ్డుపెట్టి నన్ను విడిపించినారు." యక్షుడు నవ్వుతూ "స్త్రీచూడు పూలదండతో కొడితే మాఆవిడ యమలోకాన్ని చూశా నంటుంది. అని "నీవుసరిగ్గా పాటలీపుత్ర స్త్రీలవలె ఉన్నావు" అని పలికి కథఆరంభించినాడు.

పాటలీపుత్రనగరిని సింహాక్షు డనేమహిపాలుడు పరిపాలిస్తున్నాడు. అతనిభార్య శుక్లత్రయోదశినాడు మంత్రిపురోహితాది పరిజనులతో సరస్వతీ దర్శనానికి వెళుతూ ఉంటే మధ్యమార్గములో కుంటి గుడ్డి బీదా బక్కా రోగిమూ రొమ్మూతో ఉన్నవాళ్ళు అంతా కలిసి మొరపెట్టినారు. "అమ్మా తల్లీ! రోగిష్టివాళ్ళము; మందూ మాకూ దయచేయించు మహాతల్లీ! సంసారము చంచలము, క్షణసుందరము. ఆది అపార మైనా దీన దయ దీనిసారము. గుణశాలి ఎక్కడైనా జీవిస్తాడు? కడుపునిండా తిన్నవాడికి గారెలు చేదు. శీతబాధ పడేవానికి చందన చర్మ ఎందుకు? రోగిష్టివాళ్ళను ఉద్ధరించుతల్లీ!" మహారాణి రోగులను నీరోగులను

వేసా నని వల్లికి శత్రుశిరఃపాత చేసి నిజమందిరానికి వెళ్ళింది. రోగులు ఆమెదెంబల వచ్చాడని రాణి వాళ్ళకు వైద్యము చేయించింది. నగరనారీ ముఖము లేకుండుటను ప్రేరేపించి రోగులకు వైద్యము చేయించారు.

రోగులతో పహవాసమువల్ల స్త్రీల చిత్రాలు కామచికారము పెందినవి. వారినాంగత్యమువల్ల కలిగిన దంతక్షతాదులను రాజప్రభృతులు కూచి సికగితో ఒకరు చెప్పుకొన్నారు. రాజ అంతఃపురానికి వెళ్లి రాణిని ఈభిక్షతములూ దంతక్షతాలూ ఎలా వచ్చినవి? నిజము చెప్పు. చెప్పకపోతే ప్రమాదము” అని స్నేహమూ భయమూ ప్రకటిస్తూ అడిగినారు. రాజవత్ని కృత్రిమంగా “చెప్పరానిదయినా ఒక ఆశ్చర్యాన్ని చెపుతాను. ఈవదల ఉన్న గోడలోనుంచి రాత్రులు చక్రగదాధరుడు బైటికి వచ్చి నాతోఉండి తెల్లనారుజామున గోడలో అంతర్ధానము జరుపుకున్నాడు. అనూర్యంపశ్య నైన నన్ను ఈ పురుషుడు ఇలా చేస్తున్నాడు. అందువల్ల నాకీరముమీదనభిక్షతాలూ, దంతక్షతాట్లూ వచ్చినవి” అని విచారము అభినయిస్తూ అన్నది. అది విని ఆమూర్ఖ మహారాజు విష్ణుమాయ కాబో అని నమ్మి తన మంత్రులకు సంగతి యావత్తూ చెప్పివేసినాడు. అమాత్యులంతా అతని మాటలు నమ్మినారు. యక్షుడు “కులటలు భర్తల్ని మోసంపెట్టాడు. అలాగే నీవూ నన్ను వంచించలేవు” అని భయపెట్టినాడు.

ఆ విషయ మంతా వృక్షమూలమున ఉన్న సన్యాసి విని అంజలి ఘటించి యక్షునితో “భగవాన్, ఇక్కడ ఆశ్రమవాటికలో నీమాటలు విన్నాను. ఆదోషాన్ని క్షమించు” అని విన్నవించినాడు. సన్యాసి సత్యవాక్యానికి సంతుష్టుడై యక్షుడు “వరము కోరుకో” అనగా భిక్షువు “నీభార్యమీద కోపము మాను. ఇదే వరము” అని కోరినాడు. యక్షుడు అందుకు అంగీకరించి సన్యాసిని మరోవరము కోరుకో” మనగా పరివ్రాజకుడు “ఇది మొదలు నన్ను మీరు కుమారునిగా చూచుకొనండి. ఇదే

నాఅభీష్టము” అనగా యక్షదంపతులు ప్రత్యక్షమై సరే అని చెప్పి “కుమారా! మా అనుగ్రహము వల్ల నీకు కష్టాలు కలగవు. జగడములో, ద్యౌతములో, వాదములో జయశీలుడవు అవుతావు” అని వరమిచ్చి అంతర్ధాన మయినారు. భిక్షువు యక్షునికి నమస్కరించి తరుమూలమున ఆరాత్రి గడిపి మర్నాడు పాటలీపుత్రములో రాజధానమునకు వెళ్ళి పండితులను వాదములో యక్షానుగ్రహమువల్ల జయించినాడు. ఆభిక్షువు రాజసన్నిధిలో పండితులలో “గోడలోనుంచి చక్రగదాధరుడు ఉద్భవించి నన్ను గోళ్ళతో దంతాలతో నొక్కి అనుభవించి మళ్ళా గోడలో లయిస్తున్నాడు. దీని సారాంశము చెప్పండి” అని అన్నాడు. పండితులు పరమార్థము ఎరగక మొహమొహాలూ చూచుకొని నోరెత్తలేదు. రాజు “నీవు అడిగిన ప్రశ్నకు నీవే సమాధానము చెప్పాలి” అనగా భిక్షువు రాజమహిషీవృత్తాంతము విశదముగా చెప్పినాడు. రాజు శ్రీచక్రసహజము మాని అర్ధరాజ్యము యతికి దానము చేస్తానన్నాడు. యతి స్వదేశాభిలాషవల్ల రాజ్యము స్వీకరించక రత్నరాశిని గ్రహించి కాశ్మీర దేశానికి వెళ్ళిపోయినాడు.

ఈవిషయాన్ని ముసీంద్రుడు శిష్యునివల్ల విని విస్మయపోయి అదృశ్యపడ్డాడు.

గోముఖుడు సరవాహనదత్తునకు మరొక కథ చెబుతున్నాడు.

ఏ కా ద శ మా రి ణి క థ

మాళవ దేశములో ఒక గ్రామములో ఒక కుటుంబీకునికి ముగ్గురు కుమార్తెలు, ఒక్కతే కుమార్తె కలిగినారు. కుమారి పుట్టడముతో తల్లికొలము చేసింది. మరికొంతకాలానికి ఇద్దరుకొమార్తెలు చనిపోయినారు. తండ్రి కుమార్తెకు త్రిమారిక అని అర్ధనంతముగా నామకరణము చేసినాడు. అర్ధకూమార్తెకు వయసు రాగా తండ్రి పిల్లను ధరికునికిచ్చి

ముడిపెట్టినాడు. కొన్నాళ్ళపాటు త్రిమారిక కాపరము చేయగా దాని భర్త గతించినాడు. ఆచంచల మారుమనువు చేసుకొన్నది. దాని రెండోభర్తకూడా లోకాంతరానికి వేంచేసినాడు. పడుచుదనములో మిడిసిపడుతూ అత్రిమారిక మరొకణ్ణి పెళ్ళాడగా అతడూ చనిపోయినాడు. ఈవరసతప్పకుండా పది పెళ్ళిళ్ళు చేసుకోగా పదిమందిభర్తలూ పరలోకానికి ప్రయాణము చేసినారు. త్రిమారికకు పేరు మారి దశమారిక అనే పేరు అన్వర్థముగా వచ్చినది. తండ్రి కుమార్తె ధోరణి చూచి పెళ్ళిచేసుకోవ ద్దన్నాడు. దశమారిక మళ్ళీ పెళ్ళాడవలె ననే సంకల్పించింది. తండ్రిమాట కొట్టివెయ్యలేక ఊరుకొన్నది. ఇలా ఉండగా ఒక అందగాడు ప్రయాణముచేస్తూ దశకుమారిక ఇంటికి బసకు వచ్చాడు. ఒకరినొకరు చూచుకొన్నారు. మనసులు కలిసినవి. ఆమె సిగ్గువిడిచి తండ్రితో “నాన్నా, ఆబాటసారిని పెళ్ళాడనా? అతడుకూడా నాపూర్వ పతులవలెనే చనిపోతే నేను పాతివ్రత్యము అవలంబిస్తాను” అన్నది. ఆగృహస్థు కుమార్తెమాటలు విని “అమ్మాయి ఇప్పటికే పదిమంది సీచేతిమీదుగా వెళ్ళిపోయినారు. ఇతనూ అలాగే చనిపోతే అంతా మనసుచూచి నవ్వుతారు. నలుగురిలో తలెత్తుకోలేము తల్లీ!” అని హితము ఉపదేశించినాడు. ఆబాటసారి సిగ్గువిడిచి నాకూ పదిమంది భార్యలు గతించారు. మేమిద్దరమూ సమానుల మన్నమాట” అనగా వారు ఆశ్చర్య పడ్డారు. చుట్టవక్కాలూ ఇరుగుపొరుగు అంగీకరించగా, దశమారిక అతనిని పెళ్ళిచేసుకొన్నది. ఆ కొత్తపెళ్ళికొడుకు కీతజ్వరముతో తీసుకొని తీసుకొని చనిపోయినాడు. దశమారిక ఏకాదశ మారిణి అయి గంగాతీరానికి వెళ్ళి తపోనిష్ఠలో ఉన్నది.

గోముఖుడు చెప్పిన ఈకథ విని నరవాహనుడు సంతోషించినాడు. గోముఖుడు కొత్తకథ ఎత్తుకొన్నాడు.

ఒకపల్లెలో దరిద్రునికి ఎద్దుమాత్రమే ఉండగా, తిండిలేక కటుంబము

అగచాల్ల పాలపుతూ ఉండగా అతడు వింధ్యవాసినిదేవిదగ్గర దర్శాన నముమీద కూర్చుని తపస్సు చేశాడు. అర్ధాసక్తితో తపస్సు చేయ డమువల్ల దేవి అతనికి స్వప్నములో సాక్షాత్కరించి “వత్సా, లే! ఎప్పుడూ ఎద్దు సీఆస్తిగా ఉంటుంది. దాన్ని అమ్ముకొని జీవయాత్ర చెయ్యి” అని చెప్పింది. మేలుకొని అతడు ఉదయాన కొంచెము పారణచేసి గృహలోస్కృఖు డయినాడు. ఆచేతకానివాడు ఎద్దును అమ్మి జీవించలేనని అమ్మలేకపోతున్నాడు. ఒకమిత్రుడు “ఒరే, తిండిలేక ఎండి పోతున్నావు. స్వప్నములో నీకు దేవి కనపడి ఎద్దును అమ్మి జీవించ మన్నది. అది గ్రహించకుండా ఉన్నావేమి? దేవతానుగ్రహము వల్ల నీవు ఒక ఎద్దును అమ్మితే మరొకవృషభము రావచ్చును” అని సలహా చెప్పినాడు. ఆప్తవాక్యము విని అతడు అలాగే ఎద్దును అమ్మి సిరిసంప దలు నుఖిభోగాలు అనుభవించినాడు. నత్త్వవంతుణ్ణి సిరిసంపదలు ఆశ్రయిస్తవి. నీరసుడు నిత్యదరిద్రుడు.

దక్షిణా పథములో ఒక రాజ్యములో పరులను మోసము చేసి జీవించే ఒకవంతుడు దురాశతో “అహారమాత్రానికి ఈధూర్తవ్యా పార మెందుకు? ఉన్నన్నాల్నూ కాలిమీద కాలు వేసుకొని కడు పులో చల్ల కదలకుండా జీవించే నిమిత్తము బాగా ధనార్జన చేయాలి” అని ఆలోచించి గొప్పవర్తకునివేషము వేసి రాజు మొగసాలకు వెళ్ళి ప్రతీహారునిద్వారా లోపలికి మనవి పంపి రాజుకు కానుక అర్పించి “దేవా, తమతో ఏకాంతమున ఒకటి మనవి చెయ్యాలి” అని కోరగా మహారాజు అతనివేషభావలు చూచి ఎవడో గొప్పవాడని భ్రమ పడ్డాడు. ఆధూర్తుడు రాజుతో “దేవా! ప్రతీరోజూ కొలువులో కొంతసేపు అందరి నమస్కములో నాతో మీరు సంభాషించవలె. అందుకోసము మీకు రోజుకు ఏడు వందల బంగారుటంకాలు కానుక ఇస్తాను” అని విన్నవించుకొన్నాడు. “ఏడువందల టంకాలు శ్రమపడ

కుండా కోశాగారములోకి వస్తూ ఉంటే ఎందుకు పోగొట్టాలి” అని రాజు ఆలోచించి ధూర్వునితో సంభాషించడానికి అంగీకరించినాడు. అప్పటినుంచీ దినదినమూ రాజు బంగారము పుచ్చుకొంటున్నాడు. లోకులు ధూర్వుణ్ణి మంత్రిగా తలచినారు. కొంతకాలము గడచిన తరువాత సభలో ఒక అధికారముఖము చూచి ధూర్వుడు సాభిప్రాయముగా మహారాజుతో సంభాషిస్తూ ఉన్నాడు. గోష్ఠి ముగిసినతర్వాత అధికారి ధూర్వునితో “నాసంగతి నీవు రాజుతో ఏమని చెప్పావు?” అని అడిగినాడు. అతడు “నీవు రాజ్యాన్ని అపహరించ దలచినట్టు తెలిసి రాజు చాలా కోపంగా ఉన్నాడు. అందుకు నీమొగము చూచాను. నేను ఆయన కోపాటోపాన్ని శాంతింప చేస్తాను.” అని పలికినాడు. అధికారి వంచకుని మాటలు నిజమని నమ్మి ఇంటికి వెళ్ళి భయముతో వెయ్యివరహాలు అతనికి లంచ మిచ్చినాడు. మర్నాడు యథాప్రకారముగ ధూర్వుడు, రాజుతో కొంతసేపు మాటాడి వెళ్ళేటప్పుడు దగ్గరికి వచ్చిన అధికారితో “మిత్రమా యుక్తిపలికి రాజును ప్రసన్నుని చేశావు. బెంగపడకు. ధైర్యముగా ఉండు. ఏఆపద వచ్చినా నిన్ను కాపాడుతాను అని” అప్పటినుంచి అధికారి ధూర్వుణ్ణి నేపిస్తున్నాడు. వంచకుడు సామంతుల దగ్గిరా నేవకులదగ్గిరా రకరకాల మోసాలుచేసి అయిదుకోట్ల ధనము ఆర్జించి, ఒకనాడు ఏకాంతములో “ప్రభూ! ప్రతిదినమూ నీకు ఏడువందల బంగారుటంకాలు ఇస్తూ నేను అయిదుకోట్లు ఆర్జించినాను. ఇవిగో తీసుకో” అని ఆసామ్మ రాజు ముందు పెట్టినాడు. రాజు సగభాగము తీసుకొని మిగతాసామ్మ అతనికి ఇచ్చి అతనినే ఆమాత్యుని చేసినాడు. వంచకుడు సిరిసంపదలు అనుభవిస్తున్నాడు. నయ్యి తవ్వేవాడికి ధనరాశి దొరికినట్టు ప్రాజ్ఞుడు విశేష పాపము చెయ్యకుండా ధనము ఆర్జిస్తాడు.

గోముఖుడు మరొక కథ యువరాజుకు చెప్పసాగినాడు.

హేమప్రభా లక్ష్మీసేనుల కథ

రత్నాకరనగరాన్ని అరిలోకభయంకరు డైనబుద్ధిప్రభ మహీ పాలుడు పరిపాలిస్తున్నాడు. అతని కుమార్తె హేమప్రభ శాపము వల్ల విద్యాధరలోకభ్రష్టయై బుద్ధిప్రభుని మందిరములో జన్మించింది. భూలోకములో ఆమె విద్యాధరి కనుక ఆకాశగమనము అలవాటై ఆ అలవాటుకు బదులు ఎప్పుడూ ఉయ్యాల ఊగుతూ ఉంటుంది. “అమ్మాయీ! కింద పడతావు! ఊగవద్దని రాజు నిషేధించినా హేమ ప్రభ ఆయనమాట తోసివేసింది. వెంటనే తండ్రి కుమార్తెదవడమీద లెంపకాయ కొట్టినాడు. అంతమాత్రానికే హేమప్రభకు రోషమువచ్చి వన విహారార్థము అనేమిష పెట్టి ఉద్యానవనికి వెళ్ళింది. అక్కడ పరిజనులు మధుపానమువల్ల మత్తులై ఉండగా ఆరాజకన్య చెట్లగుబు రులమాటున తప్పించుకొని పోయి కారడవిలో పర్లళాల ఏర్పాటు చేసుకొని కండమూలారులు తింటూ మహేశ్వరుణ్ణిగూర్చి తపస్సు చేస్తున్నది. తండ్రి కుమార్తెకోసము వెలికి వెలికి మహారణ్యములో తపస్సులో ఉన్న హేమప్రభను చూచినాడు. తండ్రిని చూచి తనయ లేచి ప్రణామము చేయగా, అతడు కన్యనుబట్టో కూర్చోబెట్టుకొన్నాడు. చిరకాలానికి ఒకరు ఒకరిని చూచుకొని, అడవిలో జంతువులుకూడా ఏడ్చేటట్టు దుఃఖించినారు. కొంతసేపటికి రాజు హేమప్రభను ఓదార్చి “అమ్మాయీ! రాజ్యలక్ష్మిని వదలి వనవాస మెందుకమ్మా? మీ అమ్మదగ్గరికి రా తల్లీ!” అని పిలిచినాడు. రాజకన్య తండ్రితో “నాయనా, దైవము నన్నిలా చేశాడు. నేనేమీ చెయ్యలేను. అరణ్య వాసనుఖాన్ని వదిలి నగరవాసము చెయ్యలేను” అన్నది. తండ్రి ఎన్ని విధాల చెప్పినా కుమార్తె వినలేదు. అప్పు డారాజు హేమప్రభ కోసము వనములో నివాసమందిరాన్ని కట్టించి అతిథి పూజార్థము

కావలసిన సామగ్రిని పంపుతూ ఉన్నాడు. హేమప్రభ ఆవస్తువులతో అతిథి పూజ చేస్తున్నది. తానుఫలహారము చేస్తున్నది.

ఇలా ఉండగా హేమప్రభ ఆశ్రమానికి కుమారబ్రహ్మచారిణి కాగా ఆమె సత్కారములు యథావిధిగా జరిగినవి. హేమప్రభ తాపసిని “అమ్మా, నీవు నన్యసింఛా వెండుకు? కారణము చెప్పవా?” అని అడగగా ఆబ్రహ్మచారిణి “నేను కన్యగా మాతండ్రిదగ్గర ఉన్నప్పుడు ఒకనాడు ఆయన కాళ్ళు పట్టమన్నాడు. నేను పాదసంవాహనము చేస్తూ ఉండగా మత్తు వచ్చి తూలితే నిద్రపోతున్నావా? అంటూ నన్ను తన్నినాడు. అందుకు కోపగించి నేను ఇల్లు విడిచి నన్యాసాశ్రమము స్వీకరించాను” అని చెప్పింది. ఈసంగతివిని హేమప్రభ సన్యాసినిని సమానశీలగా గ్రహించి తన సంగతి ఆతాపసికి తెలియజెప్పింది. ఉభయులూ వనవాస సఖులుగా ఉన్నారు.

ఒకనాడు రాజకన్య పరివ్రాజికతో “చెలీ! గడిచినరాత్రి కలలో పెద్ద నదిని దాటి శీతాచలము అధిరోహించి అర్ధనారీశ్వరుణ్ణి చూచి ఆపర మేశ్వరుని సమక్షములో ఒక సుందరుడు వీణ వాయిస్తూ ఉండగా చూచి నీతోకూడ ఆకాశానికి ఎగిరినాను. ఇలా కల వచ్చి మెళుకువ వచ్చింది. తెల్లవారింది” అని చెప్పింది. తాపసి హేమప్రభ చెప్పిన స్వప్నవృత్తాంతాన్ని విని “కల్యాణీ! శాపవశాన నీవు ఈలోకాన జన్మించావు. ఈస్వప్నము నీశాపముక్తిని తెలియజేస్తున్నది” అన్నది. రాజకన్య సఖివచనానికి సంతోషించింది. జగజ్జ్యోతి అయిన సూర్యుడు ఉదయాచలశిఖరాన్ని అలంకరించగా ఒకరాజపుత్రుడు అశ్వము దిగి వచ్చి తాపసీవేషములో ఉన్న హేమప్రభను చూచి నమస్కరించినాడు. హేమప్రభ అతనికి అతిథి పూజ చేసి ఉచితాసనము ఇచ్చి అతడు అసీనుడు కాగా అతని వృత్తాంతము కుతూహలముతో అడిగింది.

రాజపుత్రుడు ఇలా చెప్పినాడు. “కల్యాణీ! ప్రతాపనేనుడనే

సార్థకనాముడు పుత్రులకై శివపూజ చేయుగా మహేశ్వరుడు ఆయనకు సాక్షాత్కరించి “రాజా! శాపగ్రస్తు డయిన విద్యాధరుడు నీకు పుత్రుడై పుట్టి శాపమోచనము అయినతరువాత విద్యాధరలోకానికి వెళ్ళుతాడు. రెండోకుమారుడు కులదీపకుడు అవుతాడు” అంటూ వరమిచ్చినాడు. రాజు సంతోషాంతరంగుడై యథావిధిగా పారణచేసినాడు. కొంతకాలానికి లక్ష్మీనేను శూరసేనులు అనే కుమాభ్యు పుట్టినారు. నేను నేలకై వచ్చిన లక్ష్మీనేనుణ్ణి”

హేమప్రభ తన సంగతి అతనికి చెప్పి జాతిస్మరణ కలదై అతనితో “మహాత్మా! నీదర్శనమువల్ల నాకు జాతిస్మరణ కలిగింది. నేను విద్యాధరిని. శాపమువల్ల ఈలోకములో పుట్టినాను. ఈమె నాచెలి, నీవు నాప్రియుడవు. నీఅమాత్యుడు నాసఖికి ప్రియుడు. మా ఇద్దరి శాపాలూ క్షీణించినవి. మనందరికీ విద్యాధరలోకములో మళ్ళీ సమాగమము సంప్రాప్త మవుతుంది” అని హేమప్రభ చెప్పి సఖితో దివ్యరూపముతో గగనమార్గాన నిజలోకానికి వెళ్ళిపోయింది.

లక్ష్మీనేనుడు తెల్లపోయి చూస్తూ ఉండగా అతని మంత్రి కూడా వచ్చినాడు. అతడు అమాత్యునితో జరిగిన దంతా చెబుతూ ఉండగా బుద్ధిప్రభ మహారాజు కుమార్తెకై అన్వేషిస్తూ ఆక్కడికి వచ్చినాడు. కుమారి కనపడకపోవడమువల్ల రాజు లక్ష్మీనేనుణ్ణి అడిగినాడు. రాజు పుత్రుడు జరిగిన దంతా అతనికి చెప్పినాడు. బుద్ధిప్రభుడు దుఃఖిస్తూ ఉండగా లక్ష్మీనేనుడికి శాపావసానము కలిగింది. వెంటనే అతడూ మంత్రి విద్యాధరలోకానికి వెళ్ళిపోయినారు. లక్ష్మీనేనుడు హేమప్రభను వివాహమాడి భూలోకానికి వచ్చి బుద్ధిప్రభుణ్ణి దర్శించినాడు. అల్లుడు మామ దగ్గర సెలవు తీసుకొని తన నగరానికి వెళ్ళి జనకుడైన ప్రతాపసేనునికి తన సంగతి యావత్తూ చెప్పినాడు. లక్ష్మీనేనుడు తన రాజ్యమును తమ్ముడు శూరసేనునికి అప్పగించి విద్యాధరలోకానికి

వెళ్ళిపోయినాడు. లక్ష్మీనేనుడు హేమప్రభతో విద్యాధరైశ్వర్యాన్ని అనుభవించినాడు. ఇలా నరవాహనదత్తుడు గోమూలనిచ్చల్ల చిత్ర విచిత్ర కథలను వింటూ శక్తియశను వివాహము చేసుకోవలె నని ఉత్కంఠతో ఉన్నప్పటికీ ఆరాత్రి క్షణముగా గడపినాడు.

ఇలా ఆరాజపుత్రుడు దినములు లెక్కపెట్టుకొంటూ ఉండగా ఒక సారి ఆకాశమునుంచి విద్యాధరబలము వచ్చింది. విద్యాధరప్రభువు స్ఫటికయశుడు తనకుమార్తె శక్తియశను నరవాహనునికి సమ్మించడానికి వస్తున్నాడు. నరవాహనదత్తుడు మామగారికి అతిథిసత్కారాలు ఆచరించినాడు. విద్యాధరరాజేంద్రుడు తాను వచ్చిన కార్యము అతనికి తెలియజెప్పి, నిజశక్తిప్రభావమువల్ల నిమేషకాలములో వివాహ సన్నాహము చేయించినాడు. మామ అల్లుణ్ణి రత్నాధరణాలతో అలంకరించి తనకుమార్తె శక్తియశను ఇచ్చి వివాహము చేసినాడు. నరవాహనదత్తుని విద్యాధర రాజపుత్రి శక్తియశ పరిణయమాడి సూర్యాలోకము పొందిన నళినివలె శోభతో ప్రకాశించింది. మామ స్ఫటికయశుడు నిజనగరికి వెళ్ళినాడు. శక్తియశ వదనపద్మమునకు నరవాహనదత్తుడు మత్తమధువమై సుఖముగా ఉంటున్నాడు.

వే లా ల ం బ క ము .

త ర ం గ ము : ౬౭

నమ తాశేష విఘ్నాఘ

వారణం వారణాననమ్

కారణం సర్వసిద్ధినాం

దురితార్ణవ తారణమ్.

నరవాహన దత్తుడు శక్తియశ, మదనమంచుక మొదలైన ప్రియు

రాళ్ళతో మిత్రులతో కాలక్షేపము చేస్తూ కాశాంబీనగరములో వత్స రాజు దగ్గర ఉంటున్నాడు. ఒకనాడు సరవాహన దత్తుడు ఉద్యానములో ఉన్నప్పుడు పర దేశీయులు ఇద్దరు సోదరులువచ్చి అతిథి సత్కారాలు పొంది తమ వృత్తాంతము నివేదించినారు. దేవా, వైశాఖపుర పాలకులము రాజపుత్రులము, సవతికుమారులము. నన్ను రుచిరదేవుడనీ ఇతన్ని పోతకుడు అనీ అంటారు. నాదగ్గర జవళిల అనే పిడివనుగు ఇతనిదగ్గర వేగముగా వెళ్లే రెండుగుర్రాలూ ఉన్నవి. వీటి విషయములో మాకు తగాదా వచ్చింది. నా పిడివనుగ ఎక్కువని నావాదము నాజోడుగుర్రాలు వేగంగా పోతవని ఇతని పట్టు. నిజానిజాలు స్వామీమీకు తెలియాలి. దేవా, మీరు మామందిరానికి దయచేసి ఈపరీక్ష చేసి యధార్థము చెప్పండి. దూరదేశమునుంచి యాచకులమై వచ్చాము. అర్థిజనులకోరిక తీర్చవేయతున్నాము.” అని రుచిరదేవుడు ప్రార్థించగా సరవాహనదత్తుడు అందుకు అంగీకరించి రుచిరదేవుడు తెప్పించిన రథాన్ని ఎక్కి వాళ్ళతో వైశాఖపురము వెళ్ళినాడు. పురనారీ మణులు సరవాహనదత్తుని నుందరాకారము చూచి అపరమస్మధుడనీ వర్ణించడము మొదలుపెట్టినారు. మార్గములో సరవాహనుడు అలిసినా మస్మధుని దేవాలయము కనపడడమువల్ల శ్రమమరిచి మస్మధునికి నమస్కరించి విశ్రమించినాడు. అతడు రుచిరదేవుని మందిరానికి వెళ్లి అతనివల్ల అతిథిసత్కారములు పొంది ఉత్తమ గజాశ్వములతో ఉన్న అతని గృహముచూచి చాలా సంతోషించినాడు. అక్కడ అతడు రుచిరుని చెల్లెలిని లోకసుందరిని వీక్షించగా అతని మనసు ఆమె రూపమునే ధరించింది. సరవాహనదత్తుడు నవవధువు అయిన శక్తియశను విడిచి ప్రవాసములో ఉన్నప్పటికీ విరహాన్ని తలచకుండా ఉన్నాడు. ఆకన్య నిజ దృష్టిమాలికతో స్వయంవరము చేసింది. రాత్రి సరవాహనుడు జయేంద్రసేన అనే ఆకాంతను తలపోస్తూ గడిపినాడు.

మర్నాడు వాయువేగముతో వెళ్ళే జోడుగుర్రాలను పోతకుడు తీసుకొని రాగా అతడు రుదిరదేవుని పిడివనుగను ఎక్కి అశ్వాలను జయించినాడు. నరవాహనుడు అభ్యంతరమందిరములో ఉండగా వత్సేశుడు పంపిన దూత వచ్చి “స్వామిన్! మీరిక్కడికి వచ్చింది మీతండ్రిగారికి తెలియక నన్ను వెతకమన్నారు. చెప్పకుండా ఇంతదూరము ఉద్యాన వనమునుండి వెళ్ళినారట. మాఅందరికీ దిగులుగా ఉంది. మీరు వెళ్ళి పోవడము” అని చెప్పినాడు. నరవాహనదత్తుడు ప్రియాసమాగమానికి పట్టిపోయినచో ఆందోళిత మనస్కుడు అయినాడు.

ఆసమయములో అక్కడికి ఒకపణికుచూరుకు వచ్చి ఆనంద కందళిత హృదయుడై దూరమునుంచి నరవాహదత్తునికి నమస్కరించి “నీరాగ్రేసరా, విజయభవ నవమన్మథా! భవిష్యద్విద్యాధర చక్రవర్తి! మానసము హరించినావు! శత్రువులకుభీతి కలిగిస్తున్నావు. ప్రభూ! శీఘ్రమే బలివిజయముచేసి ఆకాశము ఆక్రమించే అఖండ గుణశాలిని; నిన్ను దేవతలు చూస్తారు” అని ప్రస్తుతించి, యువరాజువల్ల సత్కారముబొంది స్వప్నవృత్తాంతము ఇలా మనవిచేసినాడు.

భూదేవీ శిరోమణి అనతగిన లంపానగరములో కుసుమసారుడు అనే వర్తకునికి శివానుగ్రహమువల్ల నేను చంద్రసారు డనే నామముతో జన్మించినాను. నేను హితులతో నేను ఉత్సవాన్ని చూచే నిమిత్తము పట్టణానికి వెళ్ళి అక్కడ అర్ధికోటకి దాసమిచ్చే మహాదాతలను చూచి నాను. నాకు ఆధనసంచయాన్ని చూడగా ధనార్జనమీద మనసు కలిగింది. ద్వీపాలన్నీ తిరగవలె నని నవరత్నరాసులతో నిండిన నావ ఎక్కినాను. గాలి అనుకూలముగా ఉండగా నానావ ఒకలంకను చేరింది. అక్కడ నేను గుట్టుగా రత్నవ్యాపారము చేస్తున్నాను. ఆరాజు అర్ధలోభమువల్ల నన్ను దోచి చెరలో పెట్టినాడు. ఆకారాగారములో నేను దుష్టుల సాంగత్యముతో కొన్నాళ్ళపాటు ఉండగా మా

వంశమర్యాదలు ఎరిగిన మహీధరు డనే వ్యాపారి నాసంగతి రాజుతో “దేవా, లంపానగరవాసి యీషణిక్పుత్రుడు దోషము చేయలేదు. పాపము, ఇతన్ని ఖైదులోపెట్టినారే” అని పలికినాడు. రాజు నన్ను విడిపించి గౌరవించినాడు. అక్కడ నాకు రాజాశ్రయము, మిత్రసహాయము లభించగా చాలాకాలము సుఖంగా వ్యాపారము చేశాను. ఒకనాడు వనయాత్రానందర్థములో ఒక వైశ్యపుత్రిని కందర్ప దర్పసాగరలహరి వలె ఉన్నదానిని చూచి మనసు తగులగా దాని తండ్రిదరిచేరి ఆకన్యను ఇవ్వమని కోరినాను. ఆవైశ్యుడు కొంతసేపు ఆలోచించి “స్వయంగా నేను ఇవ్వను. అందుకు కారణము లేకపోలేదు. ఈకన్యను సింహళ ద్వీపానికి తాతగారింటికి పంపుతాను. నీవు అక్కడికి వెళ్లి ఈకన్యను పెళ్ళాడు. నీకు కన్యాలాభము కలిగే రీతిగా సందేశము పంపుతాను” అనిపలికి గౌరవించి పంపినాడు. మర్నాడు వైశ్యుడు కుమారిని ఓడలో ఎక్కించి సముద్రముమీద సింహళ దేశానికి పంపినాడు. నేనుకూడా లంకకు పోవ యత్నించగా ఆసింహళములో పిడుగుకన్న భయంకరవార్త ఊయలుదేరింది. “శిఖరునికుమార్తె ఎక్కిపోతున్న ఓడ సముద్రములో మునిగింది. ఒక్కప్రాణి కూడా బతికి బయట పడలేదని తెలిసింది. ఆకబురుచిని దిగులుపడి నేను విచారములో కుంగిపోగా కొందరు పెద్దలు నన్ను ఓదార్చగా సమాధానపడి సింహళానికి వెళ్ళి సంతర్పించాను. నావ నెక్కి కొంతమేర ప్రయాణము సాగించగా ప్రతికూల దైవమువలె గాడువు చెలరేగింది. నావ పగిలిపోయింది. నాసొమ్ము పోయింది, పరివారజనము నీళ్ళపా లయినారు: నేను సముద్రములో పడిపోయినాను. విధివశాన కొయ్య చేతికిదిక్కింది. దైవము అనుకూలమై చాచినబాహువుపంటి ఆకొయ్యపట్టుకొని సముద్రతీరము చేరినాను. వేలా ప్రదేశములో తిరుగుతూ ఉండగా దైవవశాన బంగారుకడ్డీ దొరికింది. అది పుచ్చుకొని చెంతనే ఉన్న పల్లెటూరికి వెళ్లి దాన్ని విక్రయించి

సామువేసి రెండు తాపితాలు కొని భోజనాదికము ముగించి, ప్రయాణపు బడలిక తీర్చుకొని కొంతనేపటికి ప్రియా వియోగము సహించలేక కాలుకాలిన పిల్లివలె ఇటూ అటూ తిరుగుతూ సైకతలింగములున్న ప్రదేశము చూశాను. మునివేషధారిణి అయిన యువతి ఈశ్వరాభిషేకము చేస్తున్నది. ఆకన్యను “ఆశ్చర్యము! ఈయువతి నాప్రియురాలివలె ఉన్నది! ఆమెకాబోలు! అటువంటి భాగ్యము నానొసటవ్రాయలేదు. అనుకొంటూ ఉండగా చప్పున నా వలకన్ను అదిరింది. “తన్వీ! ప్రాసాదముల మీద నివసించవలసినదానవు ఇక్కడ ఉన్నావేమీ!” అని నేను ఆకన్యను అడిగినాను. ఆమె ఏమీ అనలేదు. శపిస్తుండేమో అని హాదిలిపోయినాను. చెట్లగుంపులో సక్కి ఆమెను తనివితీర వీక్షిస్తున్నాను. ఆయువతి లింగాభిషేకము సమాప్తి చేసి నాకేసి చూసి అక్కణ్ణించి వెళ్ళిపోయింది. ఆనుందరి నాచూపుమేర దాటి వెళ్ళగా అలముతున్న చీకట్లవైపు చూస్తూ ఆరాత్రి చక్రవాకమువలె తపించాను.

ఆక్షణములో అతర్కితోపనత, ఆబాల్యబ్రహ్మచారిణి, జ్ఞానస్వరూపిణి అయిన మతంగమహామునీంద్రుని యమున అనేకన్య నాకు గోచరించింది. ఆమె ఇలా అన్నది: “చంద్రసారా! మనస్సు చిక్కబట్టి ద్వీపాంతరములో శిఖరసంజ్ఞకుడు అనేవర్తకునికి చక్కనికుమారి జన్మించింది. ఆకన్య పుట్టగానే జనరక్షితుడు అనే జ్ఞాని ఆయనతో “శిఖరకా! ఈకన్య అన్యమాత్మక. దీన్ని నీవు స్వయంగా కన్యాదానము చేయకూడదు. అన్యహస్తముచేత దానముచేయించు” అని ఆదేశించినాడు. శిఖరకుడు నీవు కోరినకన్యను ఇప్పించదలచి, ఆమెను మూతమువూని దగ్గికి సింహళము పంపినాడు. ఆమె ఎక్కిననావ పగిలి అందరూ సముద్రములో మునిగినారు. ఆకన్య దైవానుకూలమువల్ల సముద్రతీరము చేరింది. ఆసమయములో నాతండ్రి మతంగుడు శిష్యబృందముతో సముద్రస్నానానికి వెళ్ళి ఆకన్యను చూచి దయదలచి ఆశ్రమానికి తెచ్చి

“యమునా! ఈపిల్లను జాగ్రత్తగా చూడు” అని నాకు అప్పజెప్పినాడు. సముద్రవేలాతటమునుంచి తెచ్చిన కన్య కనుక వేల అని ఆమెకు పేరు వచ్చింది. ఆపిల్లమీద నాపంచప్రాణాలూ ఉంటవి. బ్రహ్మచర్యములో ఉన్నా నన్ను సంసారము బాధిస్తున్నది. వేల సీపూర్వజన్మపత్నిగా నేను దివ్యజ్ఞానమువల్ల గ్రహించి నీదగ్గిరికి వచ్చాను. ఈకన్యను స్వీకరించు. మీరు అనుభవిస్తున్న కష్టాలు గట్టెక్కుతువి” అకాలవృష్టివంటి ఆమె మాటలు నాబాధపోగొట్టినవి. నేను మున్యాశ్రమము చేరగా, యమునాదేవిప్రేరణవల్ల ముసీంద్రుడు వేలాదేవిని నాకిచ్చి పెళ్ళిచేసినాడు.

వేలతో కొంతకాలము నుఖముగా ఉంటూ ఒకసారి ప్రియురాలితో కలసి చెరువులో జలక్రీడలు చేస్తూ మతంగమహర్షిమీద సీఘ్ర చల్లినాము. అప్పుడా ముసీంద్రుడు కోపముతో సీకు ప్రియావియోగము కలుగుగాక అని శాపము ఇచ్చినాడు. వేల దీనముగా మహర్షిపాదాల మీద వాలగా అతడు “చంద్రసాదుడా! విద్యాధరచక్రవర్తి అయిన సరవాహనదత్తుడు గజవేగముచేత అశ్వయుగ్మమును గెలువగా సీవు చూడడము సంభవిస్తే సీశాపము తీరిపోతుంది. సీవు ప్రియురాలిని కలుసుకొంటావు” అని అనుగ్రహించి స్నానముచేసి శ్వేతద్వీపానికి గగనమార్గాన వెళ్ళినాడు.

యమున లేత మామిడిమొక్కను నాకిచ్చి శ్వేతద్వీపానికి వెళ్ళి పోయింది. నేను కొన్నాళ్ళు భార్యతో ఉండి వనవాసమువల్ల విసిగి వియోగానికి వెరచి స్వదేశానికి వెళ్ళవలెనని సముద్రతీరానికి వెళ్ళి పడవ చూచి మొదట భార్యను ఎక్కించి నేను ఎక్కడానికి ప్రయత్నిస్తూ ఉండగా మునిశాపమువల్ల గాలి వీచింది. నావ దూరముగా వెళ్ళిపోయింది. ప్రియావియోగమువల్ల నాకు మూర్ఛ వచ్చింది. ఒక ముసీంద్రుడు నాలవస్థ చూచి నన్ను తన ఆశ్రమానికి తీసుకొనిపోయినాడు. నాకు శాపాంతసమయము రాగా అతడు తెలుసుకొని నాకు చెప్పినాడు. నేను

సముద్రప్రయాణము చేసి నావ మునగడమువల్ల తీరము చేరి వర్తక మిత్తునితో కలిసి ప్రియురాలిని అన్వేషిస్తూ అనేక కష్టాలపాలై చివరకు ఈవైశాఖపురానికి వచ్చి నిన్ను చూచాను. అందువల్ల నా శాపము తీరిపోయింది. కొంతసేపటికి నాన్నేహితులైన బేహారులు నాప్రియురాలిని వెతికి తెచ్చి నాకు అప్పగించినారు. నాశాపమోచనకారణము నీవే కనుక నీదర్శనానికి వచ్చాను. నేటికి నాకష్టాలు గట్టెక్కినవి. నేను ప్రియాసహితముగా స్వదేశానికి వెళ్ళులాను.

ఈప్రకారంగా చంద్రసారుడు స్వవిషయము నివేదించి కృతార్థుడై పోయిన తరువాత రుచిర దేవుడు సరవాహనదత్తునికి సవినయముగా తన చెల్లెల్ని జయేంద్రసేనను గజాశ్వయుగ్మసమేతముగా అర్పించినాడు. సరవాహనదత్తుడు ప్రియురాలిని తీసుకొని రుచిర దేవుణ్ణి వీడ్కొని స్వీయ రాజధానికి కొళాంబీనగరానికి వెళ్ళి మదనమంచుకాది దివ్యకాంతలతో ఇహలోకభోగాలనుభవిస్తూ ఆనందకందళితాంతరంగుడు అవుతున్నాడు.

శ శాంక వ తీ లంబ క ము

త రంగ ము : ౬౮

అవ్యా దో విఘ్నవిధ్వంస

కీర్తిస్తమ్భ మి వోజ్జివన్

కరం గణపతిః క్రిడా

లీనభృక్షాక్ష రావలిమ్!

అరాగ మపి రాగాధ్య

రచనాచతురం పరమ్

హరం నవనవాశ్చర్య

సగ్గచిత్రకరం సుమః.

జితం స్మరకర్త ర్యేషు
పాశ్చే వ్యపి పత త్స్విహ
పబ్రాదీ న్యపి జాయస్తే
కుణ్ణితా న్యేవ తద్భృతాన్.

సరవాహనుడు చాలామంది భార్యలతో ఉన్నప్పటికీ మదనమంచుకాదేవిని ప్రాణాధికముగా ప్రేమిస్తూ కాశాంబిలో నివసిస్తూ ఉండగా రాత్రి ఎవరో దేవత గగనమార్గానవచ్చి అతన్ని తీసుకొని వెళ్ళినట్టుగా కల వచ్చింది. అతడు మెళుకువ రాగానే తాను నీతాచలసానువున తరుచ్చాయలో గరుడపచ్చల వేదికమీద ఉన్నట్టు తెలుసుకొన్నాడు. ఆదివ్యకన్య తన కాంతిచేత గిరికాననమును ఉజ్వలము చేస్తూ అతని పక్కనే ఉన్నది.

దివ్యకన్య తనను తీసుకొని వచ్చిందని అతడు గ్రహించి ఆమెను చూచినాడు. ఆమె తనకోరిక పైకి చెప్పలేక సిగ్గుపడినది. అతడు దివ్య కన్య మనోభావాన్ని పరీక్షించాలని కపటనిద్ర అభినయించి ధూర్జుడై “సఖీ, మదనమంచుకా! ఎక్కడ ఉన్నావో! నన్ను నీబొహువుల్లో చేర్చుకోవా!” అని పలకరించినాడు. ఆదివ్యకన్య మదనమంచుకా రూపిణిగా మారి సరవాహదత్తుని కాగలించింది. ఆమె సిగ్గు విడిచి నిజ రూపముతో అతనికి కనపడి “ఆర్యపుత్రా, నిన్ను వరించాను. నన్ను పరి గ్రహించు” అన్నది. సరవాహనదత్తుడు గాంధర్వవిధి ప్రకారము దివ్య కన్యను వివాహమాడినాడు. రాత్రి అతడు ప్రియురాలితో గడిపి తెల్ల వారుజామున ఆమె వంశమూ పరువు ప్రతిష్ఠలూ తెలుసుకో దలచి ఒక గాథ ఆరంభించినాడు.

స క్క, పి డి ఏ ను గు క థ

ఒక తపోవనములో బ్రహ్మసిద్ధి అనే మునీశ్వరుని వద్ద ఒక గుహలో వృద్ధ జంబుకము ఉంటున్నది. ఒకరోజు మునురుగా ఉన్నప్పుడు ఆ ఆడ

నక్క ఒకటితో అడుగుకొని బైట అవారము వెతుక్కొంటూ ఉండగా, అదలి వీధిలో నున్నను పిడిని చూచిందలై చొచ్చి తరిమింది. దయా శీతలకృష్ణులతో గో మానిచంద్రుడు జంటకొన్ని చూచి రెండు జంతు పులనూ కలిక. అతడు వెంటనే నక్కను అడవనుగను చేసినాడు. పిడివీధిలో కొత్తగా వచ్చిన వీధును చూచి మరులు కొన్నది. నక్కకు చావు తప్పింది. తరతాలములో వీధు అడవనుగుతో కూడా విహరిస్తూ వానికి చావు తెచ్చి ఇవ్వవలెనని మడుగులో అడుగు పెట్టగా అడుసులో దిగబడి వజ్రనిర్భిన్నపక్ష మయిన పర్వతమువలె కదలక మెదలక ఉన్నది. వీధు కష్టకాలములో ఉండగా నక్క వీధు అప్పుడు మరొక వీధుతో వెళ్ళిపోయింది. ఈలోగా మడుగులో ఉన్న పిడి వీధు భార్య పిడిని వెతుక్కొంటూ విధివశాన అక్కడికే వచ్చింది. భద్రజాతి పిడివీధుగ మడుగులో కూరుకుని ఉండగా భార్య విచారపడి భర్తతో సహగమనము చేసేటందుకు అడుసులోకి చొరవడింది. అప్పుడు బ్రహ్మసిద్ధి మునీంద్రుడు శిష్యులంతాతో వచ్చి వీధుల బాధ కళార చూచి వాటికి బలము కలిగేటట్లు చేసి అడుసులో నుంచి బైటికి రప్పించినాడు. ఆనాగదంపతులు చావుతప్పించుకొని వియోగము తీరి సుఖముగా ఉన్నారు. కష్టాలలో ఉన్న పతిని సతి వదిలి వేస్తుందా? శిష్యులంతాతో కూడా అటువంటి దాంపత్యము ఉంటుంది. నీడజాతిలో వుట్టిన చంచల న్నేహానికి తగదు.

అ లి త లో చ నా జ న్న గా ధ

అతని కథ ఆకర్షించి ఆమె అతని భావాన్ని గ్రహించి “ఆర్యపుత్రా, నీమనస్సు నాకు బోధపడింది. నేను చెప్పేకథవిను.

నక్కలతో బాహుకత్తి అనే మహారాజు దగ్గర మారదత్తుడనే విభుడు మొఖాసాదారుగా ఉన్నాడు. అతని భార్య మహాపత్రివత

వసుమతి. ఆపుణ్యదంపతులకు వామదేవుడనే సుపుత్రుడు ఉద్భవించాడు. ఆకురవాడు అతిగారాబముతో పెరుగుతూ సమస్తవిద్యలనూ స్వల్ప కాలములో నేర్చి శశిప్రభ అనే పిల్లను వివాహము చేసుకొన్నాడు. కాలక్రమేణ తండ్రి కాలము చేసిన తరువాత తల్లి సహగమనము చేసింది. వామదేవుడు గార్హస్థ్యధర్మమును యథావిధిగా నిర్వర్తనా ఉన్నాడు. దైవవశాన అతనిభార్య వాసిర్జిహంది భర్తకు తెలియ కండా యధేచ్ఛగా వ్యభిచరిస్తున్నది. వామదేవుడు రాజధాని వెళ్లి రాజసేవ చేసి తిరిగి రాగా పినతండ్రి అతనితో ఏకాంతముగా “అస్సాయి, మనకొంపలో పెరుప్రతిష్ఠలు మాసిపోయినవిరా! నీభార్య దున్నల కాప రిని తగులుకోగా దిక్కుమాలిన పాపిష్టికళ్ళతో పాపాన్ని చూడవలసి వచ్చింది” అని పలికినాడు. ఆనూటలు విని వామదేవుడు కత్తితెచ్చి పువ్వులతోటలో రాత్రి దాగినాడు. ఆవేళకు అక్కడికి దున్నలవాడు రాగా వామదేవునిభార్య అహారము పళ్ళెములో పెట్టుకొని విటుణ్ణి చేరింది. తర్వాత ఇద్దరూ ఏకశయనములో ఉండగా, శబ్దారా చూచి వామదేవుడు కత్తిదూసి మీదికి వచ్చినాడు. భార్య భర్తను తిట్టి దుష్కృతిపోయగా వామదేవుడు దున్నపోతుగా మారిరాడు. అతని పూర్వజ్ఞానము మాత్రము పోలేదు. ఆకులట వామదేవుణ్ణి దున్నలతో కలిపి తోలుతూ దుష్టుకర్తతో దున్నలకాపరిచేత చితక కొట్టిస్తున్నది. తరువాత ఆమె పతిని వర్తకునికి విక్రయించింది. ఆబేహరి దున్నరూప ములో ఉన్న వామదేవుణ్ణి తన గ్రామానికి తోలుతూ పోయిన పెరుకులు మోయిస్తున్నాడు. వామదేవుడు బరువులు రానాహార కృశించి శల్యమై “నమ్మిన భర్తను బుట్టలో పెట్టినదాన్ని పెట్టుకొని కాపురము చేయడము చంకలో సర్పాన్ని పెట్టుకొన్న వాడివలె ఉంటుంది.” అని ఆలోచించి దుఃఖిస్తూ ఉండగా ఓకసిద్ధురాలు ప్రజ్ఞానిశేషమువల్ల సంగతి యూవల్నా కనిపెట్టి సుంత్రి దికాలు చుట్టి అతన్ని మనుష్యుని చేసింది.

అయోగిని అతన్ని తన ఇంటికి తీసుకుపోయి తన కుమార్తె కాంతిమతి నిచ్చి పెళ్ళిచేసి అతని చేతికి కొన్ని ఆవాలు ఇచ్చి “పిటిని మంత్రించాను; ఈ ఆవాలతో నీ మొదటిభార్యను కొట్టు. అది గోడిగమృగము అవుతుంది.” అని చెప్పింది. వామదేవుడు రెండోభార్యతో, ఆవాలు జాగ్రత చేసి తన ఇంటికి వెళ్ళి దున్నలకాపరిని హతమార్చి ఆ ఆవాలతో మొదటిభార్యను కొట్టి గోడిగ మృగాన్ని చేసి లాయములో (పశువుల శాల) కట్టివేశాడు. అది మొదలు ప్రతిరోజూ అతడు కసితీరే లాగ ఏడుసార్లు ఆగోడిగను బాది తరువాత భోజనము చేస్తానని శపథము పట్టినాడు.

ఒకసారి వామదేవుని ఇంటికి అతిథి వచ్చి విస్తరిముందు కూర్చున్నాడు. అతిథితో భోజనానికి కూర్చున్న వామదేవుడు భార్యగోడిగను కొట్టడము మాట జ్ఞప్తికి వచ్చి చెప్పన లేచి పశువులశాలలో ఉన్న గోడిగను ఏడుసార్లు చావగొట్టి భోజనానికి వచ్చినాడు. ఇదంతా చూచి అతిథి అశ్చర్యపడి కుతూహలముతో “తిండిమాని పశువులశాలలోకి వెళ్ళావేమి?” అని అడిగినాడు. అతిథికి వామదేవుడు పూర్వవృత్తాంతము సమగ్రంగా తెలియ జెప్పినాడు. అతిథి “ప్రయోజనములేని పగ నీ కేందుకు! నీపశుకూపాన్ని పోగొట్టిన నీలత్తగారిని స్మరించి నేవించి ఏదయినా శక్తినిపొందు” అని నలహా ఇచ్చినాడు. వామదేవుడు సంతోషించి అతన్ని సత్కరించి మర్నాడు పంపినాడు. అతడు సిద్ధురాలిని పూడంచి ఉపదేశము దీక్షాపూర్వకముగా పొంది భార్యతోకూడా శక్తిని సాధించినాడు. విద్య సిద్ధించగా శక్తి అతనికి కత్తి నిచ్చింది. అతడు కత్తిపుచ్చుకొని భార్యతో అప్పుడే విద్యాధరుడై మలయపర్వత శృంగమున రజతకూటము అనే నగరిని నిర్మించి రాజ్యము చేస్తున్నాడు. అదంతయును లలితలోచన అనే కన్య ఉద్భవించింది. ఆమె విద్యాధర చిత్రపత్ని కాక అవుతుందని అశరీరవాణి అన్నది. నేనే లలితలోచనను.

నావిద్యాశక్తివల్ల నిన్ను మలయాచల వివాహము తెచ్చినాను. నిన్ను ప్రేమించినాను.”

సరవాహనుడు ఆమె విద్యాధుర అని గ్రహించి మన్ననచేసి ఆమెతో అక్కడే ఉన్నాడు. వత్సరాజులు రక్షప్రభాదేవి శక్తివల్ల లలిత లోచన జన్మగాధను తెలుసుకొన్నారు.

త ర ం గ ము : ౬౯

లలితలోచనా సరవాహనుల వివాహము

సరవాహనుడు లలితలోచనను వివాహమాడి మలయాచల సాను పులమిద వసంతముతువుతో ఆమెతో విహారము చేసినాడు. ఒకసారి ప్రియురాలితో గిరివనస్థలిలో తిరుగుతూ ఉండగా లలితలోచన అతని కనుచూపుమేర చాటిపోగా, ఆమెకోసము వెతుకుతూ పోయి పోయి రాలినపువ్వులతో చుక్కలవలె నున్న సరోవరమును చూచినాడు. పుష్పాపచయానికి ప్రియురాలు దూరముగా వెళ్ళి వచ్చేలోగా సరవాహ నుడు సరస్సులో స్నానము చేసి దేవతార్చన పూజించి నిర్వర్తించి, చందనతరుచ్ఛాయలో శిలావేదికమీద ఆసీను డైనాడు. అతడు రాజ హంసలనడకలు, కోకిలకుడు లాకల కలకంఠములు, శఫరీవిలాసవీక్షణాలు, తనివితిర చూచి మదనమంచుకాదేవిని స్మరించి వలపువేడిమివల్ల సామ్య సిల్లినాడు. అప్పుడు విశంగజట నామధేయు డైన మునిచంద్రుడు స్నానా క్తము వచ్చి సరవాహనదత్తుని విరహావస్థనుచూచి జాలిపడి మదన మంచుకా స్పర్శతో సమానములయిన గంధపుతుంపురులను అతనిమీద చల్లినాడు. సరవాహనుడు మూర్ఛ తేరి మునిచంద్రునకు నమస్కారము చేసినాడు. విశంగజటుడు యోగదృష్టివల్ల ఇలా అన్నాడు: “కుమారా! నీఅభీష్టము సిద్ధమై ధైర్యముతో ఉండు. అదే నీకు శ్రేయోదాయకము. అందుకు నిదర్శనమిది:

మృగాంకదత్తుని కథ

(తిలోకాలలో ప్రసిద్ధమైన అయోధ్యప్రభువు అమరదత్త మహారాజుకు అనురక్త సురతప్రభాదేవి అనే పట్టపుదేవేరికి మృగాంకదత్తుడనే సుపుత్రుడు కలిగినాడు. ఆకుమారునికి ప్రచండశక్తి స్థూలబాహువు, విక్రమకేశరి, దృఢముష్టి, మేఘబలుడు, భీమపరాక్రముడు, విమలబుద్ధి, వ్యాఘ్రసేనుడు, గుణాకరుడు విచిత్రకథకుడు అని పదిమంది కులీనులు ప్రాజ్ఞులు ప్రభుహితపరాయణు లయినవాళ్ళు మంత్రులు. మృగాంకదత్తుడు సుఖముగా ఉన్నాడే కాని అనురూప అయినప్రియురాలు లభించలేదు. భీమపరాక్రముడు ఆతనికి ఇలా చెప్పినాడు: “రాత్రి ఒకవిచిత్రము జరిగింది. మేడమీద పరున్నాను. మెళుకువ వచ్చి కళ్ళు తెరిచి చూడగా పిడుగులవంటిగోళ్ళతో సింహము నామీదికి వచ్చింది. నేను సురకత్తి చేత్తో వుచ్చుకొని లేవగానే అది పారిపోతూ ఉంటే, దాన్ని వడిగా నేను తరుచుతూ వెళ్ళాను. ఆసింహము ఏటిదరి చేరి నామీదకి తనపొడవునాకు సాచింది. నేను దానినాలుకనుకోసి పెద్ద ఆనకట్ట వలె ఉన్నదాని జిహ్వమీదే ఏరు దాటినాను. వెంటనే ఆసింహము భీకరాకారముతో మనుష్యుడయినది. తాను భేతాళుడ నని చెప్పి నాసాహసానికి అతడు మెచ్చుకొన్నాడు. నేను “నాశౌర్యాన్ని మెచ్చుకొంటే నేనోపంగతి అడుగుతాను. చెప్పు. మాప్రభువు మృగాంకదత్తునకు ప్రియురాలు ఎక్కడ ఉంది?” అని అడగగా భేతాళుడు అన్నాడు: “ఉజ్జయినిలో కర్మనేను డనేరాజుకు శశాంకవతి అనే కుమార్తె ఉన్నది. ఆ అమ్మాయి అందచందాలముందు అపూర్వ సౌందర్యము తీసికట్టు. బ్రహ్మదేవుని సృష్టిలో ఉన్న సాగ సంతా శశాంకవతిలోనే ఉన్నది. ఆకన్య నీరాజుకు భార్య అవుతుంది, అప్పు డతడు భూమండల మంతా జయిస్తాడు” అంటూ అదృశ్యమైనాడు. నేను ఇంటికి వచ్చాను. దేవా ఇది రాత్రి జరిగిన విచిత్రవిషయము!”

మృగాంకదత్తుడు స్వప్నవృత్తాంతమును అమాత్యులకు ఇలా విశద పరుస్తున్నాడు. “మన మందరమూ దట్టంగా ఉన్న అరణ్యములో ప్రవేశించినాము. మార్గాయాసమువల్ల దాహమువేసి మంచినీరుతాగేసమయములో నీళ్ళల్లోనుంచి ఏడుగురు ఆయుధహస్తులు బైటికి వచ్చి మనల్ని ఎదిరించినారు. వాళ్ళనుచూపి నీళ్ళు తాగబోతే వాళ్ళు కనపడ లేదు. ఆసీరూలేదు. కష్టాల్లో మనము ఉండగా వృషభవాహన మెక్కి మహేశ్వశ్వరుడు వచ్చినాడు. ఆయనకు మనమందరమూ వందనము చేసినాము. పరమశివుడు తనకన్నీటికణాన్ని నేలమీదరాల్చగా అదిమహానముద్రము అయినది. అందులో ముత్యాలహారము ఉద్భవించింది. నేనుహారాన్ని కంఠసీమలో ధరించి రక్తముతో తడిసిన మనుష్యునిపుర్రెతో సముద్రోదకాన్ని తాగివేసినాను. వెంటనే మెళుకువ వచ్చింది. తెల్లవారింది.”

స్వప్నవృత్తాంతాన్ని విమలబుద్ధి అనే అమాత్యుడు విని “రాజన్! శివానుగ్రహానికి పాత్రుడ వయితే నీవుధన్యుడవు. కలలో ముత్యాల హారము ధరించి సముద్రోదకపానము చేయడము, శశాంకవతిని పొందుతా వనీ భూమండలాన్ని ఏలుతా వనీ ద్యోతకములు; క్లేశము లేకుండా కార్యసిద్ధి కాదు” అని పలికినాడు.

మృగాంకదత్తుడు మంత్రులను హెచ్చరించినాడు: “నాస్వప్నానికి విమలబుద్ధి చెప్పినఫలము, భీమవరాక్రముడు భేతాభునివల్ల తెలుసు కొన్నవృత్తాంతముతో సరిపోతున్నవి. కర్మనేనుడు నేనాబలగర్వితుడు. అతనికుమార్తెను శశాంకవతిని ప్రజ్ఞాబలమువల్ల సంపాదించి తీరాలి. కార్యసిద్ధికి ప్రజ్ఞాబలము కావాలి. అందుకు నిదర్శనము విను :

అ న ం గ లీ లా భ ద్ర బా హు లు

మగధదేశాన్ని భద్రబాహుమహారాజు ఏలుతున్నాడు. అతనికి మంత్రగుప్తుడు అనేప్రజ్ఞాశాలి అయినమంత్రి ఉన్నాడు. రాజు మంత్రిని

వీరిచి ఏకాంతముతో “కాశీరా జయినభర్తవలె నాకు అవంగనీల అనే త్రిలోకసుందరి ఉన్నది. అతన్ని కన్యను ఇమ్మని ప్రార్థించినాడు. అతడు ద్వేషమువల్ల కూతురిని నాకు ఇవ్వలేదు. అరాచకు భద్రదంత మనే వనుగు ఉండడమువల్ల అతన్ని జయించడం కష్టము. అతనికుమార్తె నాస్తియురాలు కాకపోతే నేను జీవించను. నాస్తిని సాధన తోచదు. వీమి చెయ్యను!” అని అడిగినాడు. మంత్రి “రాజన్! కేవలపరాక్రమము వల్ల కార్యసిద్ధి కాదు. ప్రజ్ఞాబలమువల్ల కార్యము సాధించుట యుష్టు. నేను సాధించి తీచుతాను. విచారించవద్దు” అని అభయహస్తము ఇచ్చినాడు. మర్నాడు మంత్రి ముందుగా అనుచరులను తీసుకొని యతివేష ధారిగా కాశీకి వెళ్ళినాడు. అనుచరులు శిష్యవేషాలు ధరించి మంత్రి మహాసిద్ధు డని ఆర్భాటంగా అందరితో చెప్పుకున్నారు. లోకులు అతన్ని దర్శించి భక్తి కనబరుస్తున్నారు. యుక్తి ఏ దయనా లభిస్తుం దేమో నని మంత్రి శిష్యులతో ఆలోచిస్తూ కాశీవీధుల్లో తిరిగినారు. హస్తీపాలకార్మ భిక్షులని వెళ్ళిచూచిగా వెళుతూ ఉంటే ముగ్గురువలుగురు పురుషులు కత్తులు కఠారులు పుచ్చుకొని “ఎవత్తో గాని నిజంగా లేచిపోతున్నది?” అని ఎక్కడికి పోతుందో అని కనిపెట్టి ఆమె ప్రవేశించిన ఇల్లు గుర్తు ఉంచుకొన్నారు. హస్తీపాలకుడు మంత్రికి, ప్రణామము చేసి వెంటనే నగరరక్షకులను తీసు కొనివెళ్ళి యతి ఉన్న ఇంటిని చుట్టవేసి తుపాకార్యము చేరించిన పురుషు లను సంహరించి భార్యను ఇంటికి తెచ్చుకొన్నాడు. మర్నాడు ఉద యాన హస్తీపాలకుడు యతిని గౌరవించి భోజనానికి రమ్మని ఆహ్వా నించినాడు. ఆ మాయయతి “మేము ఇళ్ళలో ఉండము; వగలు భుజం చము” అనగానే హస్తీపాలుడు రాత్రిఅతనికి వనుగు తిండి తినేపాత్రలో భోజనము ఏర్పాటు చేసినాడు. భోజనానంతరము హస్తీపాలుడు యతిని నిడిచి వెళ్ళి నిద్రించగా, మంత్రి వెదురుగొట్టముతో నిద్రించిన భద్రదంత

కర్ణములో పామును ప్రవేశపెట్టి రాత్రి అక్కడగడపి మర్నాడు నిజదేశానికి వెళ్ళిపోయినాడు. గజము చనిపోయింది. ఇలా ధర్మగోపమహారాజు భద్ర గజము చనిపోయింది. మహామంత్రి తనను దర్శించేందుకు రాగా భద్ర బాహు మహారాజు సంతోషించి కాశీకి ధర్మగోపునిదగ్గరికి అనంగలీలను అడిగేందుకు రాయబారము పంపినాడు. భద్రగజ మరణమువల్ల ధర్మ గోపుడు సీరనుడై పోగా మగధరాజుకు అనంగలీలను ఇచ్చి వివాహము చేసినాడు. మహామంత్రి మంత్రిగుప్తుని ప్రజ్ఞాబలమువల్ల భద్రబాహుకు అనంగలీల రాణి అయింది.”

మృగాంకదత్తుడు ఇలా చెప్పగా విచిత్రకథకుడు అనే మంత్రి పలికి నాడు: “కలలో లభించిన ముత్యాలహారమువల్లనూ, శివానుగ్రహము చేతనూ నీకు కార్యసిద్ధి కాక తప్పదు. ఈశ్వరానుగ్రహము ఎన్నటికీ వృథా కాదు. అందుకు తార్కాణముగా విను:

వి న య న తీ ప్త మ్మ రా యు లు

తక్షశిలాధిపతి భద్రాక్షుడు సంతానము కోసము ఖడ్గము మీదికి లక్ష్మీదేవిని ఆవాహనచేసి దిన దినమూ తెల్లతామర పువ్వులతో అష్టోత్తరశతపూజ చేస్తున్నాడు. ఒకసారి పూజాసమయాన ఒకపువ్వు తక్కువ కాగా మానముద్ర వదలక తన హృదయాన్ని ఖండించి రాజు అర్చన చేసినాడు. అతని ప్రణిధానబుద్ధికి దేవి మెచ్చి సాక్షాత్కరించి చక్రవర్తి కాగల కుమారుడు కలుగుతా డని వరమిచ్చి అతని దేహాన్ని వజ్రదృఢము చేసి, అదృశ్యమైంది. అతనికి దేవేరివల్ల సులక్షణుడనే కుమారుడు కలిగినాడు. హృదయపుష్కరమువల్ల పుత్రుడు జన్మించినాడు, కనుక రాజు పిల్లవానికి పుష్కరాక్షు డనే నామకరణము చేసినాడు. కుర్రవాడు యువకుడై గుణవంతుడై ఎదిగి తండ్రికి అక్కగకు వచ్చినాడు. భద్రాక్షుడు కుమారునికి రాజ్యాభిషేకము చేసి తపోవనా

నిశీ కెళ్ళినాడు. పుష్పరాక్షసుడు మహారాష్ట్ర నుంచి వచ్చి మహారాష్ట్రాధిపతిని కలవడము చేస్తూ తనకు గురునాథి అయిన వ్రేయసి కానాలని పేరును, అశరీర వాణి అలాగే గోదా అనే గురునాథిని పలికింది. పుష్పరాక్షసుడు సంతోషముతో పొంగిపోయి మహారాష్ట్రాధిపతిని విశ్వాసముతో అరణ్యానికి పేట్లై వెళ్ళినాడు. సర్పదంపతులను లొట్టిపిట్ట పిలిచి గుండగా అతడు చూచి కనికరించి లొట్టిని నాణముతో కూలనేసినాడు. లొట్టి కేలమొరవడి తిరిగి వదిలి పుష్పరాక్షసుడై అనంతవరమునకు పుష్పరాక్షసునితో ఇలా అన్నాడు: “నానా! నీవు నాకు అన్నా అలాగే నానాడూ చేతార్త పంతునూ అనే విద్యాధర కుమారుడు ఉన్నాడు. అతని అండాన్ని చూచి తారానలి అనే విద్యాధరి మురిసి స్వయముగా వలచింది. ఇద్దరూ వివాహము చేసుకోగా కాలాంతరే కండ్రికి గోపము వచ్చి ఆదంపతులకు వియోగము కలుగుగాక అని శపించినాడు. అంతలో రంకు మాలులు కొంతకాలము పిహరించి అంతర్యామినితో ఒకరి కొకరు మారమై పోయినారు. అత్యద్భుతమైన వివాహాన్ని ప్రియుణ్ణి వెతుక్కుంటూ, పల్లెలలోనున్న గోదా నీధజన సేనితమైన పంతునాథి సేనాపత్యులకు తుమ్మెదలు గుమికూడగా చూచి తానుకూడా తుమ్మెదలయి ధరించి పుష్పరాక్షసునిగాన్ని అంతరిక్షం అలసట తీర్చుకొంటుంది. సరిగా అప్పుడే విధివశాన అంతరిక్షం వచ్చేప్పుటికి అంతరిక్షం లొంగి పుష్పరాక్షసుని వారి భర్తను చూచి నిజరూపాన్ని పొంది అతనితో ఇంటికి వెళ్ళింది. తారానలి తుమ్మెదరూపములో ఉండగా తనీశ్వరభావమువల్ల అపుష్పము కాయకాది ఫలవంతముకాగా ఫలముతో కన్య అడయించింది. ఒకనాడు విజతామత్ర అనే ముసేంద్రుడు ఆ చెట్టుకన్నాకి వచ్చినాడు. ఆయన దగ్గర నేరేడు పండు రాలి పగిలింది. ఫలములొసూడి దివ్యకన్యక వెలువడి విషయముతో ఆయనకు ప్రణామము చేసింది. ఆయనచంద్రుడు యోగదృష్టిచేత కన్యావృత్తాంతము

ఆమూలాగ్రము గ్రహించి ఆశ్చర్యపడి ఆమెకు తన అవస్థానికి తీసు
కొని వెళ్ళినాడు. అతడామెకు వినయవతి అనే నామము ఉంచి పెంచు
తున్నాడు. క్రమేణా వినయవతి యయితి కాగా నేనొకటిని గగనతలాన
వెళుతూ ఆమెకు చూచి మోహించాను. కామమునల్ల నావన్నులు
కనపడలేదు. ఆమె నన్ను ఒక్కటే పోయినా నేను ఒలాత్కారంగా నీ నాని
పోదామని నిశ్చయించుకొన్నాను. ఆమెవీచపులకు పెదబొబ్బలకు ముసీం
ద్రుడువచ్చి నన్ను చూచి “ఒరీ! నీకు రూపగర్వము మహావిక్లవం కాకుంది.
నీవు రోతగా లొట్టిరూపాన్ని పొందు. పుష్కరాక్షుడు నిన్ను చంపగా
నీవు ముక్తుడవై నీవు చింతి భర్తవు” అని శాసనము ఇచ్చి
నాడు. నేను లొట్టిపిట్టనై ఇప్పటికి శాపముక్తుణ్ణి అయినాను. నీవు సముద్ర
తీరాన ఉన్న సురభిమాయత మనె అశ్రమానికి వెళ్ళు. విషయవరదేవిని
వివాహము చేసుకో” అని విద్యాధరుడు పలికి నిజవాసానికి వెళ్ళినాడు.

పుష్కరాక్షుడు రాజధానికి వెళ్ళి రాజ్యాన్ని పాలన చేతుల్లో
పెట్టి అశ్వారూఢుడై ఏకాకిగా బయలుదేరి వచ్చి సముద్రతీరానికి
వచ్చి సముద్రాన్ని ఎలా దాటడమా అని పోషిస్తాడు. అక్కడ
చండికాలయము అతని కంటపడింది. అతడు స్నానముచేసి దేవస్థాన
చేసినాడు. అక్కడ ఎవరో వీణ ఉంది వెళ్ళగా రాజ స్వయముగా
నల్లకీశులు సారింది దేవతామృతహస్తాప్తికి దేవీస్తోత్రాలు గానము
చేసినాడు. అతడు వీణావాదనమువల్ల అలిసి రాత్రి అక్కడే నిద్రించి
నాడు. అతని వల్లకీస్వరాలు స్వప్నమూర్తి కలిగించగా, చండిక తన
భూతవర్గమునెత అతన్ని సముద్రపు ఆవలిగట్టున దింపింది. తెల్ల
వారింది. అతడు మలాకొని చూచుకునేప్పటికి దేవ్యాలయము లేదు.
తాను అడవిలో ఉన్నాడు. అతనికి ఆశ్చర్యము కలిగింది. అశ్రమ
మంతా చివ్వు తిరిగినాడు. ఫలభారవన్రములై వృక్షాలు అతికి : కా
రము చేస్తున్నవి. కలులతముల కలకలరవములు అతనికి స్వగతము

పలుకుతున్నట్టున్నవి. పుష్కరాక్షుడు వనవాటిలో ప్రవేశించి శిష్య బృందముతో ఉన్నముసీంద్రుణ్ణి చూచి పాదాలకు ప్రణామము చేసినాడు. ముసీంద్రుడు అతనికి అతిథిసత్కార మిచ్చి యోగదృష్టివల్ల సమస్తవృత్తాంతము తెలుసుకొని “పుష్కరాక్షా! నీప్రియురాలు వినయవతి సమిధలకై వనానికి వెళ్ళింది. క్షణములో వస్తుంది. ఆమె నీపూర్వభార్య ఆమెను పెళ్ళాడు” అని చెప్పినాడు. పుష్కరాక్షుడు మానసులో “ఈమహానుభావుడే విజితాసువు. ఇదే నురభిచూరుతాశ్రమము. దేవి నన్ను సముద్రము దాటించింది. ఈమె నాపూర్వభార్య! ఆశ్చర్యమే!” అని తలచి ఆనందము వెల్లివిరియగా ముసీంద్రునితో “స్వామీ! ఈకన్య నాపూర్వభార్య ఎలా అయిందో తమరు సెలవీయండి” అని కోరగా, ముసీంద్రుడు చెప్ప నారంభించినాడు :

విద్యుల్లేఖా ధర్మసేనుల కథ

తామ్రలిప్తినగరములో విద్యుల్లేఖాధర్మసేనులు అనే వైశ్యదంపతులు నివసిస్తున్నారు. ఒకసారి చోరులు ధర్మసేనుని కొట్టి, సర్వస్వమూ దోచుకోగా అతడు భార్యాసహితంగా అగ్నిప్రవేశానికి సిద్ధమైనాడు. ఆ వశిష్టదంపతులు ఆకాశములో హంసల జంటను చూచి వాటినే తలపోస్తూ అగ్నిప్రవేశము చేయగా తరువాతజన్మలో వారు అంచజంటగా జన్మించారు. ఒకప్పుడు ఆహంసలు వర్షాకాలములో ఖర్జూరవృక్షము మీద గూటిలో ఉండగా పెద్దతుపాను వచ్చి చెట్టు పడిపోయింది. హంసదంపతులకు వియోగము కలిగింది. తుపాను తగ్గినతరువాత హంస హంసికోసము జలాశయములలో సరస్సులలో నానాదిశలూ వెతికి వేసారి హంసలకు వర్షాకాలసేవ్యమైన మానససరోవరానికి వెళ్తున్న ఒక హంసిని చూచి తనప్రియురాలని భ్రమపడి కామార్చితో దానివెంట వెళ్ళి మానససరస్సు చేరింది. ఆ హంస తన ప్రియహంసిని చూచి

సుఖభోగాలతో సభోమాసము గడిపింది. ఆ అంచుంట విహారము నిమిత్తము కొండకొమ్ము చేరగా క్రూరుడైన వేటకాడు బాణముతో హంసిని కూల వేసినాడు. హంస ప్రియూవియో గార్తితో ఎక్కడికో వెళ్ళిపోగా వేటకాడు చచ్చిన హంసిని లీనుకొని, ఆయుధపాణులైన పురుషులను ఆతోవను వస్తున్నవారిని దూరాన చూచి వారు హరించకుండా కోసినపచ్చిగడ్డిలో దాచినాడు. సాయుధులైన పురుషులు వెళ్ళిపోగా బోయవాడు గడ్డిని కదిలించి చూడగా హంసి గడ్డిలో ఉన్న మృతసంజీవనీరసము సోకడమువల్ల జీవించి రివ్వు రివ్వున మింటి కెగిరి పోయింది. ఈలోగా హంస ప్రియూస్వేషణలో సర్వమూ మరిచింది. ఆహంస అంచపిండును చూచి తన హంసి ఉన్నదని భ్రమపడి అందులో చేరింది. బోయవాడు అంచపిండుమీద వల పన్నినాడు. ఆసమయాన హంసి ప్రియూణ్ణి వెతుక్కుంటూ వల పన్నిన చోటికి వచ్చి తనభర్త వలలో ఉండగా చూచి దిగులుపడి దిక్కులు చూస్తూ గతి కానక నిరాశతో ఉన్నది. ఎవరో పురుషుడు వచ్చి సరస్తీరాన వస్త్రముమీద తన రత్నహారాన్ని ఉంచి స్నానము చేస్తూ ఉండగా, హంసి అతనికి తెలియకుండా రత్నహారాన్ని హరించి తెచ్చి బోయవానికి చూపి సమీపములో ఎగురుతున్నది. వాడు హంసలను భుజించడము మాని దుడ్డుకర్ర చేత పట్టి హంసలను వలతో అక్కడే విడిచి హంసిమీద లక్ష్యముంచి వెంటబడించినాడు. వాడు చూస్తూ ఉండగా హంసి రత్నహారాన్ని కొంగొమ్మున ఉంచింది. హారాని పొందా లనే ఆశతో వేటకాడు నిరీశ్వరంగాన్ని ఆగో హంసి వేగంగా వెళ్ళి వలలో తనభర్తచెంత ముక్కుతో పొడిచింది. కోతి వలమీదికి ఉరి హంసలు క్షేమముగా వుంటున్నది బైటికి వేటకాడు రత్నహారాన్ని లీనుకొని వల ఉన్న

సీత
నిజరాజ

ఆపురుషుడు స్నానము చేసి ఒడ్డుకు వచ్చి చూడగా రత్నహారము కనపడలేదు. అతడు వెతికి వేసారి బోయవానిచేతిలో హారాన్ని చూచి బెసిరించి దానిని గ్రహించి వేటకాని కుడిచేతిని సురకత్తితో సరికినాడు.

ఒకనాడు అంచదంపతులు తామరపువ్వును గొడుగుగా ధరించి ఆకాశాన విహరిస్తూ క్రమంగా ఒకవటిదరిని శివారాధకు ధైర్యమునిచంద్రుని ఆశ్రమవాటిమీదుగా ఎగిరి పోతున్నవి. బోయవాడు ఆహంసమిధునమును ఒక్కకోలతోనే కూల్చినాడు. అంచలతామరగొడుగు శివలింగముమీద పడింది. బోయవాడు హంసను తనదగ్గర ఉంచుకొని, హంసిని మునికిచ్చినాడు. మునీంద్రుడు దానిని శివార్పణము చేసినాడు. పుష్కరాక్షా! నీవే ఆహంసపు. శివలింగముమీద తామరపువ్వు పడిన పుణ్యముచేత మహారాజుగా జన్మించావు. ఆహంసి వినయవతి విద్యాధరిగా జన్మించింది. ఈమె సీపూర్వజన్మలో ప్రియురాలు.

విజితాసునిమాటలు విని పుష్కరాక్షుడు “స్వామీ! అగ్నిప్రవేశము పాపసంహరణున్ని దహిస్తుంది గదా, మాకు పక్షిజన్మ ఎందుకు రావాలి” అని ప్రశ్నించినాడు. మునీంద్రుడు సమాధానపూర్వకముగా చెపుతున్నాడు: “అంత్యకాలములో జీవుడు దేనిని తలపోస్తూఉంటాడో, మరణాంతరజన్మలో ఆరీతిగా జన్మిస్తాడు. అందుకు దృష్టాంతము విను:

పూర్వము ఉజ్జయినిలో లావణ్యమంజరి అనే విప్రకుమారి నైస్థిక బ్రహ్మచారిణి. ఒకసారి కమలోదయు డనే విప్రయువకునిచూచి కామార్చితో తపించి ప్రతీధంగానికి ఇష్టపడక గంధవతీతటానికి వెళ్ళి ప్రియుణి స్మరిస్తూ శరీరత్యాగముచేసింది. ఆభావనవల్ల ఆమె రూపవతి అనే పేరుతో అవేశ్యగా ఏకలవ్యనగరములో పుట్టింది. కొంతకాలము ఆమె ప్రతనిష్ఠలో ఉన్నందున, అవేశ్యజన్మలో ఉన్నప్పటికీ ఆమెకు పూర్వజ్ఞానము ఉన్నది. అవేశ్య చోడకరు డనే బ్రాహ్మణునికి జపకాలములో ఏకాగ్రత ఉండగా ఆమె తన చెవులూ తన పూర్వవృత్తాంతము తెలియ

చెప్పింది. అంత్యకాలములో ఆవేశ్య శుద్ధమనస్కుగా ఉండడముపల్ల సద్గతి పొందింది.”

మునీంద్రుడు రాజును స్నానానికి వెళ్ళిరమ్మని తాను మాధ్యాహ్న కము యథావిధిగా నెరవేర్చినాడు. పుష్కరాక్షుడు అరణ్యములో సెల యేటిదరికి పోగా వినయవతి పుష్పపచయము చేస్తూ కనపడినది. ఆకన్య ఎవరో తెలుసుకోవలె నని రాజు కుతూహలాయత్తచిత్తుడై ఉండగా ఆమె చెలితో “సఖి! పూర్వము నన్ను కోరిన విద్యాధరుడు శాపముక్తుడై వచ్చి ఈరోజు నాభర్త వస్తాడని చెప్పి వెళ్ళినాడు” అని పలికింది. చెలి “ఇవాళ ఉదయాన్నే విజతాను మునీంద్రుడు మంజు కేశుడనే శిష్యుణ్ణి పిలిచి ‘వత్స! త్వరగా వెళ్ళి తారావళీరంకుమాలు లను ఇక్కడికి తీసుకురావోయి. ఈనాడు వారికుమారి వినయవతికి పుష్కరాక్షునికీ వివాహము” అని ఆనతి ఇచ్చాడు. మంజుకేశుడు గుర్మాజ్ఞాప్రకారము వెళ్ళినాడు. అందుచేత చెలి మనము ఆశ్రమ పదానికి వెళ్ళుదాము” అన్నది. వినయవతి సఖినమేతంగా అక్రమానికి వెళ్ళింది. పుష్కరాక్షుడు ఆసంభాషణ చాటునుంచి విని స్నానము చేసి మునీంద్రుని ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడికి తారావళీరంకు మాలులు వచ్చే ఉన్నారు. వారు మహారాజుకు ప్రణమిల్లి అతన్ని సత్కరించారు. మునీంద్రులు వివాహము జరిపించేందుకు వచ్చారు. విజతానువు యోగతేజస్సుతో మూర్తి దాల్చిన అగ్నిహోత్రునివలె ప్రకాశిస్తూ వివాహవేదిక దగ్గరే కూర్చుని వినయవతి పుష్కరాక్షుల వివాహము చేయించినాడు. శుభసమయములో రంకుమాలి అల్లుడికి గగనచారిణి అయినదివ్యరథాన్ని కానుక ఇచ్చినాడు. విజతానువు ‘ఈమెతో నీవు చతుస్సముద్రముద్రిత వసుంధరను ఏలుతావు” అని పుష్కరాక్షుని ఆశీర్వాదించినాడు. పుష్కరాక్షుడు మునిచంద్రునిసెలవు పొంది దివ్యరథ మెక్కి ప్రియాసమేతుడై సముద్రము తరించి నిజరాజు

ధానిలో అవతరించి బోకలో చనచంద్రుడై ఆహ్లాదము కలిగించినాడు. అతడు దివ్యరథ మహిమాతికయముచేత సృధివీచక్రము సక్రమముగా జయించి సార్వభౌముడై విషయవతిలో సకలభోగాలు అనుభవిస్తూ చిర కాలము ఉన్నాడు.

దేవా! మృగాంకదత్తుడు లయనార్యముని దేవతానుగ్రహమువల్ల సిద్ధిస్తావి. శివానుగ్రహమువల్ల నీమనోరథము ఫలిస్తుంది.

విచిత్రకునివల్ల ఈకథ విని మృగాంకదత్తుడు శశాంకవతీలబ్ధికయి ఉవ్విళ్ళూరుతూ లయనార్యునితో ఉజ్జయినికి తరలినాడు.

త ర ం గ ము : 20

మృగాంకదత్తుడు ఉజ్జయినికి తరలుట

మృగాంకదత్తుడు బేతాళుడు చెప్పినశశాంకవతిని వివాహమాడ తలచి మంత్రులతో కలిసి యతివేషము ధరించి ఉజ్జయినీనగరానికి బయలుదేరినాడు. అతడు వెళ్ళేటప్పుడు మంచపుకోడు, పుర్రెలు సమ కూర్చవలె నని భీమపరాక్రముని నియమించినాడు. అతడు వాటిని నేక రిండుకొన్న సంగతి వేగులవానివల్ల ముఖ్యమంత్రికి తెలిసింది. ఒకనాడు మృగాంకదత్తుడు మేడమీద తాంబూలము నములుతూ పచారు చేస్తూ తాంబూలరసము కింద ఉమ్మివేశాడు. పథివళాన తోవలో వెళుతున్న మంత్రితలమీద తమ్మి పడింది. మృగాంకదత్తుడు అదిచూడ లేదు. మంత్రి రాజు ఉమిసినా డని తెలిసి స్నానము చేసి కలిగిన అవమాన మునకు చింతిస్తూ పగ పూనినాడు. ఆమర్నాడే హఠాత్తుగా అమర మహారాజుకు విషూచికావ్యాధి వచ్చింది. సమయము చిక్కిం దని మంత్రి ఏకాంతములో రాజు అభయాన్ని వేడి, “రాజా! భీమపరాక్ర ముని ఇంట్లో నీపుత్రుడు మృగాంకదత్తుడు నీమీద అభిచారప్రయోగము చేస్తున్నాడు. అందువల్ల నీకీరోగము వచ్చింది. నేను వేగులవానివల్ల

విన్నాను. కృష్ణానామ పాఠమును. మృగాంతదత్తుడు పుష్ప దని పంపి
హించి. “మృగాంతదత్తుని కుమారుడ, తరితాజి సుగృహ వాస్తవ
విశేషములు అనుష్ఠించి తరిమివేయండి” అని మనవి
చేయగా. “మృగాంతదత్తుని కింతవత్తుని కంటే విషయము విశద
ముగా గ్రహించి కత్తుని కింతవత్తుని గృహానికి పంపించి
పంపినాడు. అతడు వెంటనే వెళ్ళి కింతవత్తుని ఇంటిలో భాగ
వెంట్రుక వత్తుని ఇంకా ఇతర సామగ్రి వాడలగు నానిని తెచ్చి
రాజకు చూపినాడు. రాజు రోషము ద్విగుణకృతము న్నాగా “మృగాంత
రాజ్యలోభముచేత ఇంతద్రోహము చేస్తాడా? నాజ్ఞి చాటి మృగాంత
దేవునితో పని తరిమివేయండి” అని నేనాధ్యక్షుడు ఉత్తరపు చేసి
నాడు. దళవాయి వెళ్ళి రాజానతిని మృగాంతదత్తుని కింతవత్తుని
వర్గానికి తెలియచేసి పంపించి వారిని పంపించినాడు. మృగాంత
దత్తుడు సంపదను తల్లి పంపించుగా భావించి, గణపతిని నేపించి మన
సులో జనసేవనకులకు నమస్కారముచేసి. అయోధ్య దాటి భూరము
వెళ్ళి ప్రముఖులను. ఇలా కలిసి. “శక్తిరక్షితుడు అనే కిరాత
రాజుడన్నాడు. అతడు నాకు సతీధుడు, బాల్యన్నేపించు. మావత్తుని
అతనితండ్రిని మృగాంతదత్తునితో ఖైదీగా చేసి అతడు తనకులములు
తనకుమారుని కాపుగా ఉంచినాడు. కొన్నాళ్ళకు మృగాంతదత్తుని
నావిన్న పమువల్ల మృగాంతదత్తుని ఇతని జ్ఞాతులను ఓడించి, ఇతన్ని రాజును
చేసినాడు. మనము ఇతనిబట్టి పోదాము. తరువాత శత్రువులవై
ఉజ్జయినికి వెళ్ళవచ్చును”

మంత్రులు సరే నన్నారు. అందరూ కలిసి అయోధ్యలో ప్రయా
ణము చేశారు. ఆ అడవిలో ఎక్కడా గుక్కెదురుచిన్న నాలిక
పిక్కున్నా దొరక లేదు. వారు తిరిగి తిరిగి వేసారి ఒకచోట సర
స్త్రిరాన ఒక మోడుమాను చూచి సాంధ్యకృత్యములు చక్కగా

నిర్వర్తించి కడుపార నీళ్ళు త్రాగి మానుకింద పుట్టించుచున్నాడు. రాత్రి వెన్నెల రాగా మృగాంకదత్తుడు లేచి చూచేప్పటికి మోడు కలకల చిగిచ్చి పుష్పఫల సమృద్ధ మైనది. పళ్ళు పండి తపతప నేలమీద రాలగా మృగాంకదత్తుడు మంత్రులను మేలుకొలిపి అవిచిత్రాన్ని చూపించినాడు. అతడు అద్భుతావేశముతో మంత్రులతో కూడా స్వాదుఫలాలను ఆరగించినాడు. అంతా పళ్ళు తింటూ ఉండగా ఆ వృక్షము బ్రాహ్మణకుమారుడుగా మారింది! మృగాంకదత్తుడు తెల్లపోయి ఆవిప్రుణ్ణి అడగ్గా అతడు స్వీయవృత్తాంతము ఇలా చెప్పసాగినాడు.

శ్రు త థి వృ త్తాంతము

అయోధ్యలో దమధి అనే బ్రాహ్మణుని కుమారుణ్ణి. నన్ను శ్రుతధి అని పిలుస్తారు. కరువులో నాతల్లి కాటికిపోగా మే విద్వదమున్నూ వాడవాడల దిమ్మతిరిగి ఇక్కడికి చేరుకొన్నాము. ఎవరో గాని మా నాన్నకు అయిదుపళ్లు ఇవ్వగా ఆయన మూడుపళ్లు నాకిచ్చి, రెండు తాను ఉంచుకొని స్నానానికి కెరువులోకి వెళ్ళాడు. ఆయన వచ్చే టోగా ఆరెండుఫలాలూ గుట్టుచప్పడు గాకుండా తిని కొయ్యముక్కలూ అదే నిద్రపోయినాను. ఆయన స్నానంచేసి వచ్చి నాటక్కరివేషము కనిపెట్టి “ఈకెరువుగట్టున మోడై ఉండు. వెన్నెలరాత్రులు నీకు పువ్వులూ కాయలూ వస్తవి. అతిథులు నీఫలాలు ఆరగిస్తే నీశాపము పోతుంది” అని పలికినాడు. నేను మోడు నైనాను. చిరకాలానికి మీరు తిన్న ఫలములవల్ల నాశాపము విరగడయి పోయింది.

రసాయన నీరాశనుల వృత్తాంతము

ఇలా శ్రుతధి తనసంగతి చెప్పి మృగాంకదత్తుని అతని విషయము అడగ్గా అతడు చెప్పి సంతోషపెట్టినాడు. శ్రుతధికి చుట్టపక్కములు

నా అన్నవాళ్ళు ఎవ్వళ్ళూ లేరు, అతడు రాజనీతినిలో దిట్ట; అందుచేత మృగాంకదత్తుని అనుసరించ కోరగా రాజు అందుకు అంగీకరించి ఆరాత్రి అక్కడేగడిపి మర్నాడు అమాత్యులతో శ్రుతధితో తరలినాడు. వారు కరిమండితము అనే మహారణ్యము ప్రవేశించగా ఏడుగురు భీకరాకారులు రోమభూయిష్ఠు లైనవాళ్లు వచ్చి తమ్ము చూచి ఆశ్చర్యపడుతున్న మృగాంకదత్తునితో ఇలా పలికినాడు: “అయ్యా! మేము కాళీ బ్రాహ్మణము. గోధనమే మాకు జీవనాధారము. వర్షాలు వెనకపట్టడం వల్ల కాళీ వదిలి ఆవులను తోలుకుంటూ తృణకావ్యజలసమృద్ధ మైన ఇక్కడికి వచ్చాము. ఇక్కడినూతిసిరు రసాయనసీరము. గల్లమిడి చెట్లనుంచి కరకతాడి ఉసిరికాయలు నీటిలో పడడంవల్ల వాటిసారము నీళ్ళల్లో కలుస్తుంది. ఈ సీరూ పాలూ తాగుతూ అయిదువందల సంవత్సరాలనుంచీ ఉంటున్నాము. మాపుణ్యాల మీరు నేడు మాకు అతిథులుగా వచ్చారు.” మృగాంకదత్తుడు సపరివారముగా వారి ఆశ్రమానికి వెళ్ళి క్షీరాశనము స్వీకరించి ఆదినము అక్కడ గడిపినాడు.

మృగాంకదత్తుడు కిరాతరాజును కలియుట

మర్నాడు ఉదయాన మృగాంకదత్తుడు తోవలో వినోదాలు చూస్తూ కిరాతదేశానికి చేరినాడు. అతడు తనరాకను కిరాతపతికి తెలియచేయ మని శ్రుతధిని ముందుగా పంపినాడు. మృగాంకదత్తుడు వస్తున్నాడని కిరాతరాజుకు తెలిసి ఎదురు వచ్చి పరీక్షించుచేసినాడు. మృగాంకదత్తుడు తనరాకకు కారణము తెలిపి, కొన్నాళ్ళ పాటు కిరాతరాజుదగ్గర అతిథిసత్కారాలు అంగీకరిస్తూ, తనకు అవసరము వస్తే సాహాయ్యము చేయడానికి కిరాతుని సన్నద్ధుని చేసి, మంచిరోజు చూచి అమాత్యసహితముగా ఉజ్జయినికి మరలినాడు. అతడు మధ్యేమార్గములో విజనవనములో పృథ్వీమూలాన కూర్చున్న

సత్యసిద్ధి అని, “స్వామీ, నిష్టావసరముతో నేను నీకాకిగా ఉంటున్నాను” అని కుతూహలముతో అడిగినాడు. అందుకు సత్యసిద్ధి సమాధానము ఇచ్చాడు:

సావనకాశుడల మృగాంకద్రాక్షుః సమింతుట

“నేను చిట్టకేర్తి అనే గురువు శిష్యుణ్ణి. ఇలాంటివంటివాలు నేర్చి సిద్ధులు సంపాదించాను. ఒకసారి సులతాశు డయిన త్రిత్రియ కుమారునికి ఆవేశము తెప్పించి నేను అడిగితే సిద్ధావధులు, రసములు షేత్రాలూ ఇట్టే అతనిలా అన్నాడు: ‘ఉత్తరముగా వింధ్యారణ్యములో శింశువాడవు.’ నాగేంద్రుని నివాసములో ఉన్నది. అది తడిదుమ్ము కమ్మిన నీటివలె ఉంటుంది. వివరాజ్ఞుడత అతావు మాంస మిధునాలలో అందమైన సరస్సుగా ఉంటుంది. బుజ్జాలి అయిన నాగ రాజు అక్కడ ఉన్నాడు. దేవాసురయుద్ధములో అతడు విజయవాని అయ్యాడు. దాన్ని వైడూర్యకాంతి అంటారు. ఆత్మిని సాధించినవాడు సిద్ధులు పొంది రాజై అజేయుడై సుఖపడతాడు. మహా సిద్ధుల నివాసము ఉన్నట్లయితే ఆత్మి దొరుకుతుంది.” నేను అతని సత్రేకాన్ని శాంతింపచేసి అఖిల్లాన్ని ఎలా సంపాదించా అని అడిగింది. పీఠుల సహాయార్థము ఈభూమండలము పరిభ్రమించి సహాయము దొరకక మరణానికి ధృవహ్తును.” ఈమాటలు విని మృగాంకదత్తుడు సన్యాసితో “నేనూ నామంత్రులూ నీకు సాయము చేస్తాము” అని అభయ మిచ్చినాడు. ఆతాపసి సంతోషించి అడుగులకు పసరు పూసి రాత్రికావము చేత మృగాంకద్రాక్షునిలో నాగేంద్ర నివాసానికి వెళ్ళినాడు. అసన్యాసి అసవాళ్యవల్ల దాన్ని కనిపెట్టి రాత్రి మంత్రోచ్ఛారణవల్ల దిగ్భ్రాంతనయి చేసి అక్కడ మృగాంకద్రాక్షునిని నిశ్చయ ముగించిన అంతలో భూలిమిని కొట్టి అందులోనుండి నీరు

ఉచితేలాగు చేసి నాగరాజులను కన్నులలో చూచుము అరంభించి నాడు. అకాలశేఖరుల అకాలాత్మ్యమునుచూచి అతాపసి మంత్రశక్తి వల్ల విఘ్నాలను పోగొట్టించి, అట్లును శింశుపావృక్షములోనుండి దివ్యస్త్రీ రత్నాలను దానితో మోహనములము నలుపుతున్నచో అన్నట్లు క్రీగంట చూచి ధైర్యము కోరించి అట్లు అలింగనము చేసుకొన్నది. ఆ సన్యాసి కామినిదశనిగమించునో సుద్రుల తాలు మరిచి, హోమద్రవ్యము కెడ పారబిడిచినాడు. సమయము కనిపెట్టి పారావత నాగుడు గృహము వదలి కలకత్తాలో పోయినచే గర్జించినాడు. నాగుని కళ్ళల్లో జ్వాలలు లేగగా తాపి చూచి గుండె పగిలి వెంటనే చని పోయినాడు. నాగరాజుకు కోపాటోషమొ కలిగింది. నాగేంద్రుడు మృగాంక దత్తాదులను “మీరు ముగ్ధుల బద్ధాశితో చేరి ఇలాచేశారు, కనుక కొన్నాళ్ళపాటు ఒకరిని ఒకరు విడిచి వేడబాటులో ఉంటారు.” అని శాపము పెట్టిరి. మృగాంకదత్తాదుల కన్నులు చీకట్లు కమ్మగా ఒకరిని ఒకరు వెతుక్కొంటూ తిలోబారి అయివారు. మృగాంకదత్తుడు ఏకాకిగా అరణ్యములో సంచరిస్తున్నాడు.

రెండువారలకు అయినతరువాత శ్రుతధి మృగాంకాన్ని కలుసుకోగా అనుచున్నప్పుడు వెళ్లిపోయిన మృగాంకదత్తుడు శ్రుతధిని సత్కరించి మంత్రులసమాచారాలు అందించు. శ్రుతధి “ఇంతవరకు నాకు కనపడ లేదు. వారు ఎట్లు చని వెళ్ళి ఉంటారని తోస్తున్నది. మీ రందరూ వెళ్ళవలసినది అక్కడికే కదా” అని చెప్పగా మృగాంకదత్తుడు మిశ్ర సహితముగా ఉజ్జయినికి ప్రమాణ మైనాడు. కొన్నాళ్ళకు మార్గమధ్యములో మాతాత్మ విరులబుద్ధి విచ్చి మృగాంకదత్తుని చేరి బాష్ప తరంగితనేత్రుడై నమస్కారము చేయగా, రాజు మంత్రిని గాఢాలింగ నము చేసి, అనీనుణ్ణి చేసి విశ్రాంతి పుచ్చునని అడిగినాడు. విశ్రాంతి ఇలా పుచ్చునని

విమలబుద్ధి కథ

రాజన్! నాగళాపమువల్ల ఎక్కడికో వెళ్ళి అడివికి తూర్పువైపున తిరిగి నాకు తెలియదు. వారు మిమ్ముల్ని తప్పకుండా కలుస్తారని మాత్రము చెప్పగలను. నా కానంగతి ఎలా తెలిసిందని అడుగుతారేమో వినండి.

నేను నాగళాపమువల్ల ఎక్కడికో వెళ్ళి అడివికి తూర్పువైపున తిరిగి తిరిగి డస్సిపోగా ఒక పుణ్యమూర్తి నాలవస్థచూచి కనికరించి బ్రహ్మదండి మహర్షి ఆశ్రమానికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు. ఆమునీంద్రుడు తీయని పళ్లు తినడానికి ఇచ్చి నన్ను సత్కరించినాడు. తరువాత నేను ఇటూ అటూ తిరుగుతూఉండగా ఒకకొండగుహ చూచి కుతూహలముకొద్దీ అందులో ప్రవేశిస్తే మణిమందిరము కనపడింది. నేను గవాక్ష మార్గాన చూస్తున్నాను. ఆమందిరములో ఒకకన్య తేనెటీగలతో చక్రము గిరగిర తిప్పుచున్నది. తేంట్లు కొంతనేపటికి దగ్గరే ఉన్న గేదె మీదా కొన్ని గాడిదమీదా వాలినవి. అప్పుడు గేదెపాలనూ, గాడిద రక్తాన్ని కక్కినవి. కొన్ని తేనెటీగలు పాలనూ కొన్ని రక్తాన్ని తాగి తెల్లనివీ ఎర్రనివీ అయినవి. తేంట్లు అన్నీ సాలెపురుగులై వలలు పన్నినవి. తెల్లపురుగులు తమతాళ్ళల్లో సుగంధకుసుమాలను, ఎర్రనిపురుగులు తమతాళ్ళల్లో విషకుసుమాలను ఉంచుకొన్నవి. తమతమ పాళాలలో ఆయా సాలెపురుగులు సుఖంగా ఉండగా పెద్దపాము రంగులపడగ విప్పి వన్నెలసాలెపురుగులను కరిచింది. మణిమందిరములో ఉన్న ఆకన్య వాటిని వేరువేరుకుండల్లో వేయగా సాలెపురుగులు పాళాల్లోంచి బైట పడవలె నని యత్నముచేసి తిరిగి పాళాల్లోనే చిక్కుకొన్నవి. విష పుష్పాలున్న వలలో సాలెపురుగులు రోదనము ఆరంభించినవి. వాటిని చూచి గంధకుసుమాల వలల్లో ఉన్నపురుగులు కనికరించి ఏడ్చినవి. ఈ ఊర్ల నాభీరోదనమువల్ల ఒకమునీంద్రుని సమాధిభంగము కాగా

పాశబద్ధము లైన పురుగులకష్టాలుచూచి దమతో నుదుటినుంచి ఆయన జ్వాలలు రానిచ్చినాడు. ఆముసీంద్రుని నిటరాగ్నికీలవల్ల వలలతాళ్లు కాలిపోగా సాలిపురుగులు బంధము విడివడి పగడాలగొట్టములో దూరినవి. అగొట్టము పైన ఉన్న జ్వాలలో పురుగు లన్నీ అంతరించినవి. అప్పుడు ఆవనిత చక్రవృషభగర్దభాలతో అంతర్ధాన మైనది. ఈదృశ్యమంతా చూచి నేను తెల్లపోయి తిరుగుతూ ఉండగా నాకు పుష్కరిణీ కనపడింది. ఆపుష్కరిణీ జలమధ్యమున మహారణ్యములో వేటకాడు తను పెంచిన పడిచేతుల సింహపుష్పిల్లను తనకు వశముకా లేదని మండిపడి అడివిలోనుంచి తరిమివేశాడు. ఆసింహము మరొకఅడివిలో ఆడసింహము చేసిన శబ్దము విని దానికోసము పోయి తోవలో జంఝూమారుతము వల్ల చేతు లన్నీ కోలుపోయింది. అప్పుడు బాజ్జకడుపువా డొకడు వచ్చి సింహానికి చేతులు వర్పరించినాడు. సింహము సింహికనిమిత్తము దానిఅరణ్యములోకి పోయి కష్టాలు పడి దాన్ని తీసుకొని తన మొదటి అడివికి వెళ్ళింది. ఇదంతా చూచి నేను ఆశ్చర్యపడి బ్రహ్మాదండిమహర్షికి నివేదించగా త్రికాలవేది అయిన ఆముసీంద్రుడు ఇలా నాతో పలికినాడు:

“వత్సా! కృతకృత్యుడవు. ఈశ్వరానుగ్రహం వల్ల నీకు అద్భుతము కనపడింది. నీకు కనపడినస్త్రీ మాయాశక్తి. ఆమె తిప్పతున్నది సంసారచక్రము. ఆచక్రములో ఉన్న తేనెటీగలు జీవులు. ఆమహిషగర్దభాలు ధర్మాధర్మాలు. అవి కక్కిన క్షీరరక్తాలు పుణ్యపాపాలు. ఆసాలిపురుగులు తమంతట తామే పుత్రాది రూపమయిన ఈషణత్రయాలను నూదించే వలతాళ్ళను అల్లుకొన్నవి. విషపుష్పాలు పరిమళ సుమాలు కష్టసుఖాలు. కాలమనే సర్పముచేత శుభాశుభాలనే ముఖాల చేత పురుగులు చనిపోయినవి. మరణానంతరము ఊర్జనాభులు ఘట వికారములతో నానాజంతువులందు స్త్రీరూప మైన మాయాశక్తివల్ల నిక్షిప్తములైత్యిఅక్కడ జన్మించి యథాప్రకారము తమతమ తెల్లని

విద్రావిరూపములు పొందిన భూమిని పరమేశ్వరే నాలలశరూపపుత్రా
దులను పొందినది. అప్పుడు విద్రావిరూపములు తమపాతాళ్లతో తామే
తగులుచును. దుఃఖ మనే నిమిత్తము ఇట్లానే కలిగి పరమేశ్వరునికై మొర
పెట్టినవి. త్వేష్టాపుత్రులనుగా పరమేశ్వర బాటిలి నూది విరక్తితో పాశ
బంధముక్తులను చేయు మని పరమేశ్వరుని ప్రార్థించినవి. ఈశ్వరుడై
తితాపసి జ్ఞానాన్ని చేత చేయజేయుట నితాత్మను వర్ణము చేసినాడు.
అప్పుడవి పరమేశ్వరుని మునుపటి పొందినను ప్రవేశించి పరమపదము
పొందినవి. పరమేశ్వరుని పరమేశ్వరునిగా ప్రేమ మహిమ గర్వభాలు
నూచుటై పోయినవి.

బావినీటిలో కనపడినవి శేషులన్నియును నీటిలో ప్రతిబింబ రూపముగా ఈశ్వరుడు నీటి భరితముగాను, అపరితమ మృగాంక దత్తుడు. ఆ వేటకాడు మృగాంకదత్తుడు అని పిలువబడుచు వదిన్నీరి అతని మంత్రులు. అతని మంత్రము వినినా పదిమంది కదా. అమరదత్తు డనేబోయవాడు మృగాంకదత్తుడు అనే మృగాంకుడు లొంగ డని నన మనే రాజ్యమునుంచి తరిమిపోయి వనాంతరాన సింహికశబ్దము సింహము వినడ మంటే మృగాంకదత్తుడు అవంతిదేశ వాసిని అయిన శశాంకవతి యశస్సు గ్రహించడ మన్న చూట. సింహము అక్కడికి వెళ్ళడము మృగాంకదత్తుడు మృగాంకదత్తుడు ఉజ్జయినికి ప్రయాణము చేయడ మని సూచన. మృగాంకదత్తుడు మృగాంకదత్తుడు సింహము బాహువులు మాయము కావడము పారావత నాగశాపవశాన అమా త్యులు మిమ్మల్ని ఎడబాయడము, బొజ్జకడుపున్నవాడు మళ్ళీ సింహానికి చేతులు తెప్పించడము మంత్రులతో మృగాంకదత్తుడు చేరడము ద్యోతకములు. సింహ మైన మృగాంకదత్తుడు వెళ్ళిపోయి కష్టాలపాలై మరొకతావున ఉజ్జయినిలో సింహిక అయిన శశాంకవతిని పొంది ప్రియా సమేతంగా విజయనగరానికి రాగా, మృగాంకదత్తుడు మృగాంకదత్తుడు బోయనంది

అంతకుముందు వన మహానివాసాన్ని నిలవ వుంచేమార్గాలను దత్తునికి ఇచ్చి పట్టాభిషేకము చేసి వనాంతర ముచే శుభావనికి పెట్టినాడు. అంతకారముగా ఈశ్వరుడు నీకు నూనించినాడు.”

ఇలా మునింగ్రుతు చెప్పేసరికి దిగులు తీరి అనంతరాగ్రహము పొంగులెత్తగా అక్కడనుండి బయలుదేరి నీకోసము అన్నేమియు నిన్నిక్కడ కలునుకొన్నాను. వినాయకుని కటాక్షమువల్ల నీవు అనంతరాగ్రహాళి కలిసి నీలనీడైనాన్ని సాధించినావు.

ఇలా విమలబుద్ధి చెప్పగా మృగాంకదత్తుడు ద్రవన్న డైనప్పటికీ, అమాత్యులు కనపడనందువల్ల మనోభారముతో ఉజ్జ్వలసికీ ప్రయాణమైనాడు.

త రంగ ము : 20

మృగాంకదత్తుడు శ్రుతధీ విమలబుద్ధి సమేతుడై శళాంకవతికై ఉజ్జ్వలసికీ వెళుతూ మధ్యేమార్గంలో నర్మదానదికివచ్చి పట్టినాడు. నర్మద నురుగుమొత్తముతో నవ్వుతూ అలలతో ఆనందము మోసులెత్తగా అమాత్యులు రాజును కలుస్తారని, శళాంకవతి లభిస్తుందని ఆశ కొలుపుతున్నట్టున్నది. మృగాంకదత్తుడు స్నానార్థము నర్మదలో దిగేసరికి అకస్మాత్తుగా నీటిమనుష్యులు ముగ్గురు వచ్చి రాజపరివారాన్ని చూచి పారిపోయినారు. మృగాంకదత్తుడు నీటిమనుష్యులను పట్టి సంహరించినాడు. స్నానానికి వచ్చిన బోయరాజును మృగాంకదత్తుడు రక్షించినాడు. బోయరాజు అతనిపాదాలకు మోకరిల్లి “ఎవరవు మహాత్మా? నాప్రాణాలు రక్షించావు. నీవు జనించిన వంశ మేది? ఏదేశము నీజన్మభూమి?” అని ప్రశ్నించి శ్రుతధిరల్ల మృగాంకుని వృత్తాంతము నమగ్రముగా విని కుతూహలము తీర్చుకొని తిరిగి రాజుపాదాలకు నమస్కరించి “నీకార్యసాధనకు నన్నూ, నాచెలికాడు దుర్గ

నాడు. రక్షణార్థము కావలిగా ఉన్న చేతిక పరుగునవచ్చి అతనిచేతిలో కత్తిని విసిరి ట్టి లాగివేసింది. రాణి మంజుమతి అక్కడ ఉండక అవతలకు వెళ్ళిపోయింది. చేతి చేతులో కత్తి బలవంతంగా లాక్కునేంతటి అడు వేళ్లు తెగిపోయినవి. అతడు ఇంజనీవారి వద్దకు వెళ్ళి మృగాంకదత్తుడు అతని వెంటనే కొంతదూరము వెళ్ళి చీట్లో తన్ను గుచ్చుకొనినా “మీ ఇంటికి వచ్చినావు. అలిసినావు. నేను వెళ్ళి వస్తాను” అని పలుకగా “నీవుకూడా ఇక్కడే పరుండు” అని చండ కేతువు చెప్పగా మృగాంకదత్తుడు అతని ఇంట్లో పరున్నాడు. చండ కేతువు మంజుమతమున్న గదిలో మృగాంకదత్తుని శయనము మార్చుమని నౌకరుతో చెప్పినాడు. మృగాంకదత్తుడు జిజ్ఞాసతో అంతా కనిపెట్టి చూస్తూ నిద్ర విడిచియున్నాడు. నౌకరు నెమలి ఉన్న ఇంట్లో నీవము వెలిగించి తాను బైటికివచ్చి సింహద్వారము మూసి గొళ్ళెము వేసి వెళ్ళినాడు. మృగాంకదత్తుడు పంజరబద్ధమైన నెమలిని చూచి కుతుకులాడి పంజరాన్ని తెరిచినాడు. నెమలి అతన్ని చూచి కన్నీటి జడితో అతనిపాదాలు తడిపి దొర్ల సాగింది. దాని మెడనున్న తాడు బిగుసుకు పోవడం వల్ల మయూరము దుఃఖిస్తున్నదని తలచి మృగాంకదత్తుడు చుడి దిప్పినాడు. వెంటనే ఆ నెమలి భీమపరాక్రమ మంత్రి రూపముతో ఉన్నంతలో అతని అడుగులకు మ్రొక్కినది. మృగాంకదత్తుడు అద్భుతాశ్చర్యములు పెనగొనగా “మిత్రమా! ఏమిటిది? అని శుతూహలముగా అడిగినాడు. మృగాంకదత్తుని మంత్రి భీమపరాక్రముడు నివరించి చెబుతున్నాడు.

భీమపరాక్రముని కథ

దేవా! నేను శత్రుశాసనమువల్ల నిన్ను ఎడబాసి చందరిపోయి అడివిలో దిమ్మతిరిగి శార్పకీప్తత పొందగిరి వచ్చాను. అచెట్టుమీద నినాయకుని

ప్రతిను చెప్పి ఉన్నది. దాన్నిచూచి నేను ప్రభావము చేసి అలిసిపోయి చెట్టు మొదట కూర్చున్నాను. “అయ్యో! నేనెందుకు రాత్రివేళ బేరళ వృత్తాంతము చెప్పాలి? నాపల్లవ న్యాయానికి ఇక్కట్టు కలిగింది. దోషి అయిన నేను ఇక్కడ చనిపోతాను!” అని నిశ్చయానికి వచ్చి ఆదేవుని పన్నిధితో నిరాహారినై ఉన్నాను. కొన్నాళ్ళు గడచిన తరువాత అతనివనే ఒకముసలి బాటసారి వచ్చి ఆచెట్టునీడలో కూర్చున్నాడు. నన్ను చూచి “వత్సా! నీమిథిమంతా వాడిపోయిందేమి? నిర్జనప్రదేశములో ఒక్కడివే కూర్చున్నావే?” అంటే నాసంగతి యాత్రా అతనికి సమగ్రంగా చెప్పాను. అతడు నాకు గుండెధైర్యము కలిగిస్తూ “వత్సా వీరిడివై స్త్రీలై ఆత్మహత్య చేసుకొంటావా? స్త్రీలుకూడా కష్ట కాలంలో ధైర్యం తెచ్చుకొంటారు. అందుకు నిదర్శనము విను.

హంసావళీకమలాకరులు

కోసలనగరాధీశ్వరు డయిన విమలాకరునకు కమలాకరు డనే నవ మన్మథాకారుడైన కమారుడు ఉన్నాడు. వందులలో మనోరథాద్ధుడనే వాడు తరుచుగా రాజకుమారుని దగ్గర ఈగాథ పాడుతూ ఉండేవాడు.

పద్మాసదనపోత్సవ నానాముఖర ద్విజాలి పరిగీతమ్
కమలాకర మప్రాప్తా క్వ రతిం హంసావలీ లభతామ్!

పద్మసమాగమ ప్రమద వాచాల
బహువిధ ద్విజకుల పరిగీత మైన
కమలాకరప్రాప్తి కాకుండ నెట్టి
నిధిని హంసావళి విహరింప గలదు!

ఇలా చాలాసార్లు గాథ గానము చేయగా కమలాకరుడు కఠో

హలముతో “ఏమిటి” అని అడిగినాడు. మహావీరముడు విరయము వివరిస్తున్నాడు.

దేవా! నేను దేశదేశాలు తిరుగుతూ నిరసనదలకు ఆట పట్టు అయిన విదేశావధికి వెళ్ళినాను. ఆవిదేశను దేశము అనే రాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. నేను ద్వారకు డనే భరణమును గృహములో ఉన్నాను. ఒకనాడు అతను నాతో “రేపు ఉదయూన రాజసభలో రాజపుత్రి హంసావధి కొత్తగా నేర్చిన సృతము ప్రదర్శిస్తుంది” అని చెప్పినాడు. ఆసృతవిద్యా కాశలము చూడరాదు. నాకు కుతూహలము కలగగా అతను ఉపాయముచేసి నన్ను తీసుకొని వెళ్ళి నాట్యరంగ మంటపాన కూర్చోపెట్టినాడు. మృత్యుమూలక సృతము మోగగా తండ్రి సమ్మూఖాన హంసావధి బంగారు తీగెవలె సృతము అరంభించింది. అప్పుడు నేను “ఈ కన్యకు కమలాకరుడే తగిన భర్త. కమలాకరునికి ఈహంసావధిని కూర్చకపోతే లాభం ఏమిటి? అందుకు ఉపాయము ఆలోచించాలి” అని తలచి సృతము పూర్తికాగానే రాజద్వారము చేరి “నాతో సరిగా ఎవరయినా చిత్రకారుడు ఆలేఖ్యములు రచించాలిగితే రచన చేయాలి” అని వస్తుభింహునిదా రాసి దాన్ని అక్కడే వేలాడ కట్టినాను. ఆవస్తుభింహుని ఎవరూ చింపలేదు. రాజు అసంగతి తెలుసుకొని నన్ను పిలిపించి హంసావధిగృహములో చిత్రాలు రాయడానికి నియోగించినాడు. నేను హంసావధి శయన హామిరములో కనబడగా నీరూపము లిఖించాను. “ఈ రాజకన్యతో మృత్యుముగా చెప్పబోతే నన్ను మోసగాణ్ణిగా భావిస్తుంది. యుక్తితో రాజకన్యకు ఈవిషయము తెలియ చెప్పాలి” అని నేను ఆలోచించి నమ్మకమైన నేపథ్యము తీసుకొనివచ్చి అతనికి పెద్దివాడివేషము చేసినాను. పిచ్చి బాడివలె తిరుగుతున్న నాన్నేపథ్యము కీర్తనలు రాజకమారులు తమ దగ్గరికి పిలిపించుకొన్నారు. మహాపడి మూలముచి అప్పురిబట్టి తన

మండిరానికి వెళ్ళిపోయింది. వాడు మండిరములో ఉన్న చిత్రాన్ని చూచి
 “అంతటి కడువాలో ఉన్నా, నువ్వు ఎందుకీ శ్రీకృష్ణునిని అమ్మినావావును,
 వారి వలె తరించుకొన్నావో?” అని నిప్పు పోసుతూ అడచుతూ
 కరీరము మురచి అడిగాడు. పంపానది అక్షతల్లి చివరకు చేరి
 “ఏమంటి పంపానది? ఎవరిని నిన్ను ఈ ప్రాంతములో దర్శించావు?”
 అని అడిగింది.

అయి మరీ బలవంతుడు చేసినమీదట నేను "మహాబలి" పేరుతో ఉన్నవాణ్ణి ఈ కృష్ణానది ఎప్పుడో చూచాను. ఈ అలెళ్ళి ములో ఉన్నవాడు రాజపుత్రుడు. అందుచేత నాది గౌరవాభియాసాలతో నేను ఈ రాజకమాకుణ్ణి చిత్రించాను" అంటూ సిగూతూ ప్రశంస చేసివాడు. వీరకస్త్రీవల్ల హంసావలీహృదయములో పలపువాన కురిసి అనురాగలత క్రమంగా వృక్షమైనది. అప్పుడు మహారాజు వచ్చి వెరివాణ్ణి చూచి కోపించి మమ్మల్ని అక్కణ్ణించి తడిమివేసినాడు. అప్పుణ్ణి హంసావలీ విరళోత్కంఠగా కృశించి కృశించి అగ్ని మాంద్య మనే వ్యాధి నెపముమీద హరిమందిరములో తగ్గడి సెలవు మీద ఏకాకినిగా ఉంటూ వెన్నెలరాత్రులు భరించలేక, చేతనాచేతన జ్ఞానము లేక కామూర్తితో బాధ పడుతున్నది. నేను హరి దేవాలయము మీదికి ఎక్కి ఆమెదగ్గికి వెళ్ళి కనపడగా నాకు వస్త్రాభరణాలిచ్చి సంతోషించి నీకై ఆమె రాసిన గాథను వస్త్రబంధముమీద చూచినాను. అదే ఇందాక నేను పాడినది. మళ్ళీ పాడమంటే గాథ గానము చేసాను విను.

పద్మసమాగమ ప్రమద వాచాల

బహువిధ ద్వీజకుల పరిగీత మైన

శమలాశరప్తి కాకుండ నట్టి

విధిని హంసావళి విహరించ గలదు!

కమలాకరుడు గాఢ వినియోగమున నున్నప్పుడు అతని కంటికి అమెను పొందా లని యుక్తి చెతుకనున్నాడు. అతని కంటికి వినియోగము కమలాకరుణ్ణి విలిపించి “మహారాజా! రాజులకు సోమతనము ఎంతమాత్రమునా పనికిరాదు. మంత్రబద్ధమైన సర్పము వలె సోమను త్రైవరాజులు వినాశము పొందుతారు. ఎంతకాలము చూచినా నీవు నుఖలోలుదలై రాజ్యసంపాదనేచ్చ చూపకుండా ఉన్నావు. మమ్ము తిన్న పామువలె నీకు ఈ రాజ్యము పనికిరాదు. నే నుండగానే నుఖభోగవ్యసనాలు నీవు కొంత తగ్గించుకొని పురుష కారం పుట్టించు” అని మందలించినాడు కమలాకరుడు నేనాసమే తుడై భూమి దద్దరిలేటట్టు, శవ పుటపట్టనమాలు కట్టికేట్టు, తరలి కొన్నాళ్ళు ప్రయాణము చేసి అంగరాజును ఎదుర్కొని అతని దళాన్ని సంహరించినాడు. కమలాకరుడు శౌర్యము ప్రదర్శించి అంగరాజును పట్టుకొని బంధించి, విశ్వాసపాత్రుడైన ప్రతీహరునికి అప్ప చెప్పి, తిండివర్గి పంపినాడు. అతడు ప్రతీహరుని ద్వారా తనరాజ్యసంపాద నేచ్చ తెలియచేసి క్రమేణా కత్రురాజులను జయించి విదిశానగరో పాంతమున నేనతో విడిసి మేఘమాలి వద్దకు దూతను పంపినాడు. మేఘమాలినుహారాజు దూతముఖాన కమలాకరుడు కన్యార్థము వచ్చి నాడని గ్రహించి సంకోషించి అచోదగ్గిరి వచ్చి అతిధిసత్కారములు చేసి దూతచేయదగినపనికి స్వయంగా ఇంత శ్రమ పడ్డా వేమి! నీవు కోరినదీ నేను కోరినదీ ఒకటే. కారణము విను. పసితనంనుంచీ మా అమ్మాయి హంసావళి హరిపూజాయత్తచిత్త. ఈలికీమనసుమనోమిలికీ ఈడైనవరుడు ఎవరా అని తలచి తలచి నిద్ర పట్టక నాకు జ్వరము తగిలింది. తచ్చాంతికై హరిపూజ చేసి నిద్ర పోయి స్వప్నమాలో హరి సాక్షాత్కారమై “హంసావళి చేతితో నిన్ను పట్టిస్తే నీజ్వరము శాంతి వుంది. హంసావళివివాహానికై చింతపడకు. ఈమెకు కమలాకరుడు

భర్త తననుండి కొన్నాళ్ళపాటు ఈమెకు శ్రమ తప్పదు" అని అనుగ్రహించినాడు. నేను మేలుకొని కుమారిహస్తస్సర్వకల్ప జ్వరము పోగొట్టుకొన్నాను. మీసయాగమము శేవలము వైవస్వితము. నీకు హంసావళిని దానము చేస్తున్నాను" అన్నాడు. కుమారి కుమారికి లగ్నము నిర్ణయించి నిజరాజధానికి వెళ్ళినాడు.

క న క మం జ రి మో స ము

తండ్రి చేసిన నిర్ణయానికి హంసావళి సంతోషించి కనకమంజరి అనే చెలికత్తెతో రహస్యంగా "సఖీ, చిత్తరువులో ఉన్నవాడు నాహృదయాన్ని దొంగిలించినాడు. నాతండ్రి కుదిర్చిన సంబంధము ఇదేనా! చిత్తరువులో ఉన్న అతనిపేరు పెట్టుకొని అన్యథా ఎవరయినా వస్తే అతనికి నన్ను ఇవ్వడానికి తండ్రి సంకల్పించాడా! ఈసంగతి నీవు కనిపెట్టు" అని పంపగా కనకమంజరి సిద్ధయోగినీ వేషము వేసికొని కమలాకరుని విడిదికి వెళ్ళి అతని యావనశ్రీలు చూచి, అతని. రూపు తన హృదయములో హత్తుకోగా ఆక్షణములో సమాధిలో ఉన్నదానివలె అభినయించి అతనితో కూడనిజన్న జన్మకాదని తలపోసి అతనికి ఒక మణి కానుకగా ఇచ్చింది. కమలాకరుడు ఆమణిని స్వీకరించి ఆదరించగా ఆమె "రాజపుత్రా! ఈమణిసభావము నాకు తెలుసును. ఈమణిని ధరించి యుద్ధము చేస్తే శత్రువు చేతిలో ఖడ్గము న్తంభిస్తుంది. నీగుణాలకు మెచ్చి అనురాగముతో నీకు దీన్ని అర్పించాను. నీకు మణివల్ల చాలా ఉపయోగము. నాకు అవసరములేదు" అన్నది.

కమలాకరుడు సంతోషముతో పొంగిపోయి ఆమెకు భిక్షకు ఉండమని వేడగా ఆమె "ఒక భిక్షకన్న ఎక్కువ చెయ్యను" అని వెళ్ళిపోయింది. కనకమంజరి యోగినీవేషము తీసివేసి హంసావళి దరికి వెళ్ళి "సఖీ చెప్పడానికి ఏలులేకపోయినా నీమీది భక్తివల్ల చెవుతాను. నేను

సిద్ధురాలి వేడుకలను విన్న అన్నయ్య వ్యతిరేకంగా మహిళలను సహించింది. “అమ్మో నీకు భూత వ్యతిరేకంగా ఉన్నావో” అని అడిగినాడు. అతడు ప్రతిహాసించి “నీకు ఉన్నావని నాకు భూతవైత్యులను తెలుసును. అందుకే వచ్చా నన్నామో. అతడు నన్ను కనులారదుచి వద్దగిరి తీసుకొని వెళ్ళి న్నాడు. అతని స్థితి నాకు బాగా కలిసింది. అతనికి భూతము వట్టగా అనుచులు పేవభుటా మునులూ కట్టి బలాత్కారంగా అతన్ని బంధించాడు. నేను మా అమ్మమ్మ కలిగి అతని దోషాన్ని పోగొట్టుతూ నని చెప్పి నీకగిరికి వెళ్ళుమని పంపించాడు. అమ్మమ్మ నీమనస్సు ఎలా ఉంటుంది అలా చెప్పు” అని చెప్పింది.

అతని చింతలను అనిష్టవార్త విని సరళమ్మదయ హంసావధి సాముసిల్లి తేసి “అయ్యో! బ్రహ్మకు తన ఉత్తమ సృష్టిమీద ద్వేషమా? ఇతన్ని నేను ప్రేమించి పెరించాను. నాకు సత్యమనుతాడా! మరణమో ముంగళమో తేలవలె. కర్తవ్యము చెప్పు” అని పలికింది. మాయావిని కనకమంజరి “సఖి! నీవేమన ఒక చేతికకు ఇతనితో వెళ్ళిచేసి ఆ వెళ్ళిపాడావిడిలో మనము ఎక్కడికైనా పారిపోయి సాధిద్దాము” అని యుక్తి చెప్పింది.

అప్పుడు హంసావధి “అలా అయితే చెలి నీవే నావేషము వేసుకొని రాజపుత్రునితో దివాదాను కానీ; నీకన్న ఆపురాలు నాకు ఎవరు?” అని ఆ కపటసఖిని వేణింది. కనకమంజరి “మంచిది. దిగులు వడకు. యుక్తిగా అలాగే చేస్తారు. అప్పుడు నేను ఎలాచెపితే నీవు అలాగే మాచా తప్పకండా చేయాలి” అని ఆమెను హాస్యావహరించి వెళ్ళి తనకు విశ్వాసపాత్రమైన అశోకకరి అనే సఖికి తన గుట్టూమట్టూ కోరిక చెప్పివేసింది. కనకమంజరి హంసావధికి కర్తవ్యము బోధించి బెంగపోగొట్టింది. దివాదాకాలము సమీపించగా వరుడు కమలాకరుడు భతురంగబల సమేతుడై సంధ్యవేళ వచ్చినాడు. అందరూ ఉత్సవకోలా

హుళిములో ఉండగా కనకమంజరి హంసావళిని అలవరించవలె నని చెలలలతో చెప్పి అమెను కనకమంజరికి తీసుకొని వెళ్ళింది. అక్కడ కనకమంజరి కాను హంసావళి వేదాన్ని పేసుకొని హంసావళికి అశోకకరి వేషము వేసి, అశోకకరికి తన వేషము వేయించి ముహూర్తము సమీపించగా హంసావళితో “చల్ల! నీవు ఒడమట ద్వారాన ఊరివెలుపలకు వెళ్ళి శోసెను దూరములో ఉన్న శాల్మలీవృక్షపు తొర్రలో దాగి ఎదురుచూస్తూ ఉండు” అని చెప్పింది. హంసావళి సరళవృద్ధయ కావడంచేత కనకమంజరి కానట్టము గ్రహించలేక దానిమాట పాటించి కన్నులు మూసికొన్నా కానరాని ఉమ్మచీకట్లో ఊరుదాటి బూరుగుచెట్టు తొర్రలో దూరేయకు భయపడి మురిచెట్టు మీదికి ఎక్కి అకులజంపములో దాగి కనకమంజరికై సరిక్కిస్తున్నది.

నగరులో వివాహాలగ్నము సమీపించగా రాజు హంసావళిహంస ములో ఉన్న కనకమంజరిని తెచ్చి పెళ్ళిపీటలమీద కూర్చోబ్రేచుచు. ఆమె శరన్నులద మేలిముసుగు ఉండిడియువల్ల వరుడు కమలా కుడు ఆమెను సరిగా చూడక అనుమానించక ఆతన్నిని వివాహమాడికొడు. నక్షత్రము బాగా ఉన్నందువల్ల కమలాకరుడు మాయాహంసావళిని తోడ్కొని పురీశ్చిమద్వారాన తరిలిపోయి శాల్మలీవృక్షాన్ని సమీపిస్తున్నాడు. అతనివలె చేరగానే పెళ్ళికుమారులతో ఏనుగుమీద ఉన్న కనకమంజరి వాతాత్తుగా భయపడిన దానివలె నటించి అతన్ని ఆలింగనము చేసికొన్నది. కమలాకరుడు ఉద్విగ్నపడి ఏమటని అడగగా మాయాహంసావళి అయిన కనకమంజరి కంట తడి అభిసరించి “అర్య పుత్రా! నాశ్చత్నములో ఈశాల్మలీవృక్షములోనుంచి ఒక రాక్షసి వచ్చి నన్ను చంపి కిల్లెముచు సిద్ధమైంది. అప్పుడోక విభ్రుడు దాన్ని తరిమి నన్ను రక్షించినాడు. ఈచెట్టులోనుంచి రాక్షసి బైటికి వస్తే నాన్నిబిగ్గులో బంధించివచ్చి వృక్షాన్ని కాలిపిండు అని అతడు చెప్పి

అదృశ్యుడైనాడు. నాకు మెళుకువ వచ్చింది. చురుకుడు చూడగానే స్వప్నపుత్రాంతము కళ్ళకు కట్టినట్టుంది. భయపడ్డాను" అని పలికింది. మాయాహంసావళి మాటలు నమ్మి శాల్యలీకరువును దగ్ధముచేయుమని అనుచుబతు అతడు అనతి ఇచ్చినాడు. వారు అవృక్షాన్ని తగల దెట్టిన కనకమంజరి హంసావళి తరువుతో దగ్ధమైనదని లోలోపల సంతోషముతో పొంగిపోయింది. ఆమె మనసు స్తిమిత పడింది. తనకు హంసావళి లభించిందని కమలాకరుడు భ్రమపడి స్కంధావారానికి చేరినాడు. మర్నాడు ఉదయము వరుడు వధూ సమేళముగా తరలి త్వరగావచ్చి స్రవణము చేసి కోసలదేశము చేరినాడు. తండ్రి కమలాకరునికి సంతోషము చేసి తపోవనానికి తరిలినాడు. మాయా హంసావళి రూపములో ఉన్న కనకమంజరి పట్టపురాణిగా భూమండలాన్ని పరిపాలన చేస్తున్నది.

శిల్పి నిజనోరధ సిద్ధుడు మాయాహంసావళి ఐన కనకమంజరిని చూచి ఆమె తనను గుర్తుపట్టి తలతీయిస్తుండేమోనని వెరిచి రాచ పగరు వదలి ఎక్కడికో వెళ్ళినాడు. హంసావళి ఆరాత్రి వృక్షము మీదినుంచి కమలాకరుణ్ణి కనకమంజరి చేయించిన వృక్షదహనము చూచి ఓహో నన్ను కనకమంజరి వంచన చేసి నాప్రియుణ్ణి హరించింది. నిజమనోరధసిద్ధికై నాచెలి నన్నే చంప యత్నించినదే! దుర్మార్గులను నమ్మినందుకు శాస్తి బాగా జరిగింది. ఈ కాలినచెట్టు ఇంకా రగులు తూనే ఉంది. ఈఅగ్నిలో పడి చచ్చి కనకమంజరిని పట్టి పగ తీర్చు కొంటాను" అని యోచించి వటవృక్షముదిగ్గి అగ్నిలో ప్రవేశించదలచి క్షణములో మనసు మార్పుకొని "అత్యహత్య చేసుకోడం ఎందుకు? బతికి ఎప్పటికైనా కనకమంజరి మీద పగ సాధిస్తాను. నేను కొంత కాలము కష్టాలనాలు కావలసి ఉంటుందని పెళ్ళికి బెంగపెట్టుకో వద్దనీ కమలాకరుడే నాభ రత్నమైతాడని పారి స్వప్నములో నాకు చెప్పినాడు.

కొన్నాళ్ళపాటు నిదానించి చూస్తాను” అని నిశ్చయానికి వచ్చి నిర్జనారణ్యానికి వెళ్ళింది. ఆమె దీనావస్థ కళ్ళారా చూచి చల్లగా రాత్రి ప్రవేశించింది. ఆకాశము, మంచుతుంపురు లనే కన్నీటివడి కురిపించింది. హంసావళి గుణానురక్తుడై ఆమె కన్నీరు తుడిచి బుజ్జగించే నిమిత్తము సూర్యుడు ఉదయించి కరములు సాచి, ఆశల అరుణిమ చూపి ఓదార్చినాడు. హంసావళి మానవుల కంట పడక చిట్టడవులు తిరిగి నడిచి నడిచి దర్భలు గుచ్చుకొని అడుగులు గాయములు పడగా రమణీయారణ్యము చేరి అలసి కూర్చున్నది. వృక్షాలు పవనాహతికి కదులుతున్న కొమ్మ పీవనలతో వీచి ఆమెకు విశ్రాంతి కలిగించినవి. విరియవూచిన తీయ మావుల మీద కోయిలలు గొంతెత్తి పాడి మధువు చిలికినవి. పూల మొత్తాలు పుష్పాభ్యుబహుళమై ఉండడమువల్ల హంసావళి శ్రీపాదార్చన చేయదలచింది. అడవినూతుల్లో స్నానాలు చేస్తూ ఫలాలు ఆరిగిస్తూ హంసావళి ప్రియునికై నిరంతర హరిపూజాపరాయణ అయింది.

కోసలదేశములో కమలాకరునికి విధివశాన పురాణజ్వరము తగులు తున్నది. మాయాహంసావళి ఇలా ఆలోచన చేసింది. “నాచెలి ఆశోక కరి నేను చేసిన మోసాన్ని బైటపడవేస్తూ దేమో నని భయము వేస్తున్నది. ఇది ఇలా ఉండగా గోరుచుట్టుమీద రోకరిపోటువలె రెండో భయము వచ్చి పడింది. పూర్వము అందరి సముఖములో హంసావళి తండ్రి కమలాకరునితో తన కుమారీ హస్తస్పర్శవల్ల పురాణజ్వరము ఎటువంటిదైనా తగ్గిపోతుందని చెప్పినాడు. కమలాకరునికి ఆమాట జ్ఞాపకము ఉంటే నేను హంసావళి అని భ్రమ పడి జ్వరాన్ని పోగొట్టేశానని తేనెండువల్ల గుట్టు బైటపడుతుంది. నన్ను నాశనము చేస్తాడు. ఈ అపాయము దాటి ఒడ్డున పడవలె. సిద్ధురాలిని పిలిపించి గాని వైద్యుణ్ణి పిలిపించికాని రాజు జ్వరముపోగొట్టాలి. ఆభూత వైద్యునికే ఆశోకకరిని బలి వేసి దాని అవయవాలతో అతన్ని పూజిస్తాను.

ఇలా చేస్తే నాభయాలూ తీరిపోతవి”

కనకమంజరి తన దాటబట్టిన కప్పిపుచ్చి నరబలిమూట ఎత్తుకోక అశోకకరికి మిగతా సుకల్పాన్ని చెప్పి ఒప్పించింది. కావలసిన సామగ్రితో కనకమంజరి ఇద్దవాస్తురాలై మారుతోవను యుక్తిగా అశోకకరిని వెంట పెట్టుకొని శూన్యశివాలయానికి వెళ్ళింది. ఆమె కత్తిదూసి మేకను కోసి, రక్తముతో శివలింగానికి అభిషేకము చేసి, అరక్తముతో అర్ఘ్యమిచ్చి దాని పేగులు హారాలుగా అలంకరించి, దాని హృదయపద్మముతో పూజించి, దానికళ్ళతో ధూపమువేసి తర్వాత తల నైవేద్యము పెట్టింది. తర్వాత శివలింగానికి ఎదటనున్న వేదికను రక్తచంపనముతో అలికి గోరోజనముతో అష్టదళపద్మాన్ని రచించి, దాని గద్దెమీద రక్తము కలిపిన పిండితో బూడిద పిడికిలి వాణ్ణి మూడు కాళ్ళవాణ్ణి మూడుముఖాలవాణ్ణి జ్వరపురుషుణ్ణి చేసి, దళాలలో అతని పరివారాన్ని యథావిధిగా అమర్చి జ్వరపురుషుణ్ణి మంత్రతంత్రాలతో ఆవాహన చేసింది. కనకమంజరి అనంతరము స్నానార్ఘ్యములు పూర్తి చేసి నరబలి వేయ సంకల్పించి అశోకకరితో “చేరీ, నాష్టాంగప్రణామము చెయ్యి వమ్మా శివునకు ప్రణామం చెయ్యి శిల్లీ నీకు శుభము చేకూరుతుంది.” అన్నది. అశోకవతి శివలింగానికి నాష్టాంగపడుతూ ఉండగా కనకమంజరి కత్తిదూసి ఆమెను సంహరించబోయింది. కత్తిదేబ్బ తప్పి దాని బుజానికి కొంచెము తగిలింది. అశోకకరి హఠాత్తుగా లేచి అక్కణ్ణించి పారిపోయి కుయ్యో మొర్రో అని గగ్గోలుపెడుతూ ఉండగా వెనక కనకమంజరి తరుముకొని వెళుతుంటే ఆభీకరాకారాన్ని జనులు చూచి రాక్షసి అని తలచి దాన్ని చావచితకకొట్టివారు. అశోకకరివల్ల రాజుకు యథార్థము తెలిసింది. కమలాకరుడు తెల్లపోయి మిథ్యా హంసావళి అయిన కనకమంజరిని తనసన్నిధికి రప్పించినాడు. తిన్న దెబ్బలవల్ల కనకమంజరి బాలము చేసింది. అశోకకరి కనకమంజరి చేసిన మోసాన్ని

అమలాకరుని నిశేదించి అధయము అడిగింది. కమలా కరుణ కత్తాన్ని పోషిస్తుంది నాజాపెంతును పొందినందుకు పరితాప పడినాడు. అయ్యో! హంసావళి కరస్పృహత్రాన జ్వరశాంతి కలుగు తుందన్నమాట నాకు జ్ఞప్తి లేకపోయిందే. హంసావళి వృక్షసహిత ముగా కాలించానే" అని వగచి కమలాకరుని స్వప్నములో శ్రీహరి సాక్షాత్కరించి పలికిన పలుకులు కమలాకరుడు స్మరణకు తెచ్చుకొని ఆమె జీవించి ఉంటుందనీ, తనకు సంపాద్య మవుతుందనీ శ్రీహరి మాటలు యథార్థములు అవుతవనీ మనోరథసిద్ధుడు మనోరథము తీర్చగలడనీ తలచి వెంటనే మనోరథసిద్ధుని పిలిపించి "భద్రుడా! ఈమధ్య నీవు శీతకన్ను వేశావు. క్షేమమా? దుష్టుల మాయలకు లొంగిన వాళ్ళకు మనోరథము ఎలా సిద్ధిస్తుంది" అని అడిగినాడు.

మనోరథ సిద్ధుడు "ప్రభూ! అశోకకరివల్లనే ఈగుట్టు బైట పడింది. హంసావళికై పలినవారు విచారించవలసిన పని లేదు. ఆమె హరి పూజాయత్తచిత్త. ఆపూజ స్మృధాపాదు. ధర్మము తప్పక హంసావళిని కాపాడుతుంది" అని మునిచేసి కమలాకరునివెంట హంసావళిని వెళిక దానికి బయలుదేరినారు. కమలాకరుడు రాజ్యభారాన్ని ప్రజ్ఞాధ్యుడనే మంత్రి చేతుల్లో పెట్టి, రాజధానినుండి రహస్యముగా బయలుదేరినాడు. అతడు మనోరథసిద్ధుని పుణ్యక్షేత్రాలు, తపోవనాలు, వనాలు శరీరశ్రమకు లెక్కచేయక తిరుగుతున్నాడు. తిరిగి తిరిగి కమలాకరుడు హంసావళి తపస్సు చేస్తున్న అరణ్యములో ప్రవేశించి రక్తాశోకవృక్ష మూలమున పాండుత్వాదు మనోహరమై చంద్రరేఖవలె కళామాతృశేషమై నన్న గిల్లి ద్వాదశమూలతో ఉన్నదానిని చూచి అమరాంగన కాబో అని తలచినాడు. మనోరథసిద్ధుడు హంసావళిని ఆనవాలు పట్టి "హంసావళి దొరికింది!" అన్నాడు. హంసావళి ఇద్దరినీ చూచి వియోగదుఃఖము క్షణములో ముమ్మరమై కన్నీటితో కన్నులు కనపడికపోగా శరీర

మొదలగక మూర్ఖుడై నది. కమలాకరుడు ప్రియాదర్శనోదేశము అపారముకాగా కుంభమధ్యములు కలిసిమెలిసి పోగా భరితము ఎరుగక అవసీతలాన పడినాడు. మనోరథసిద్ధి హంసావలీ కమలాకరులను ఓదార్చినాడు. కొంతసేపటికి అతనికి తెలివిరాగా అమందానందము అనుభవించినాడు. ప్రియులు వియోగ వృత్తిలో పడవలయు చాలాసేపు చెప్పకొన్నారు. ప్రియాసమేతంగా మనోరథసిద్ధితో కమలాకరుడు కోసలదేశానికి వెళ్లినాడు. అతడు మామగారైన క్షేత్రమూలినీ పిలిపించి యథావిధిగా హంసావలీ హస్తస్పర్శను అనుభవించి పురాణజ్యోరాన్ని పోగొట్టుకొన్నాడు. ధైర్యమువల్ల కార్యసిద్ధి పొందిన హంసావలీ దేవితో కమలాకరుడు సుఖము అనుభవిస్తూ మనోరథసిద్ధిని విడువక రాజ్యము పరిపాలిస్తున్నాడు.

ఇలాగా కష్టాల్లో అచంచల మైన ధైర్యమే కార్యసిద్ధికి కారణము అవుతుంది. జీవించి ఉంటే నీరాజును తప్పక చూస్తావు. ఈరీతిగా మునలిబాటసారి కథ చెప్పి నామరణ ప్రయత్నాన్ని మానిపించి తన తోవను వెళ్ళినాడు. ఇలా చండకేతునిగృహములో భీమసరాక్రముడు నెమిలియాపము విడిచి మృగాంకదత్తునితో తిరిగి ఇలా పలికినాడు.

నేను బాటసారి మాటను పాటించి ఆత్మహత్యాప్రయత్నము విరమించి ఉజ్జయినికి వెళ్ళినాను. మీరెవ్వరూ అక్కడ కనపడక పోవడం చేత నెతికి నెతికి వంటపూటిల్లు చేరి తిండి తిని పూటకూళ్ళన్ను ఇచ్చిన పక్కమీద పరుండి నిద్రించి మేల్కొని కుతూహలముతో అక్కడి విషయాలు కనిపెట్టవలె నని కపటనిద్ర అభినయించినాను. పూటకూళ్ళన్ను పిడికెడు యవధాన్యము ఇల్లంతా చల్లుతూ పెదవులు అదరగా మంత్రించింది. ఆయవలు వెంటనే మొలిచి మొక్కలై వెన్నులు వేసి పండినవి. ఆమె వాటిని కోసి వేయించి విసిరి వేలపిండి చేసి ఆపిండి గిన్నీలో పోసి పెట్టి నీళ్ళు దానిమీద చిలకరించి స్నానానికి వెళ్ళింది. ఆమె

మాంత్రికురాలని నేను గ్రహించి లేచి త్వరగా ఆగిన్నెలో పేలపిండి మరొక పేలపిండి కుండలో పోసి, ఆకుండలో పేలపిండి గిన్నెలో పోసి యధాప్రకారముగా ఉంచి పరున్నాను. పూటకూళ్ళమ్మ వచ్చి నన్ను లేపి మడికట్టుకో మని నాకు గిన్నెలో పేలపిండి వడ్డించి తాను కుండలో పిండి పెట్టుకొని మజ్జిగలో కలుపుకొని తిన్నది. వెంటనే ఆ పూట కూళ్ళది అడమేక అయింది. నేను కసికొద్దీ ఆమెకు కటికవానికి అమ్మగా వాడిభార్య కోపగించి “నాన్నే హితురాలిని పూటకూళ్ళమ్మను మోసము చేశావా? తగినఫలము అనుభవిస్తావు” అన్నది. దానిబెదిరింపు విని పూటకూళ్ళకొంప వదిలి ఊరిబైట వటవృక్షముకింద నిద్రపోయినాను. కటికవాడిభార్య వచ్చి నామెడకు ఈతాడు కట్టి పోగా శాకినీమాయసల్ల నెమిలినై పూర్వజ్ఞానంతో ఉంటూ బెంగపడి ఇటూ అటూ నేను తిరుగుతూ ఉండగా పిట్టలు పట్టేవాడు నన్ను పట్టుకొని బోయరాజుదగ్గర ప్రతీహరుడైన ఈచండకేతువుకు కానుకగా ఇచ్చి నాడు. ప్రతీహరుడు తనభార్యకు ఇచ్చగా ఆమె నన్ను వినోదార్థము మంటపములోఉంచింది. దైవానుకూలంవల్ల నీవు ఇక్కడికివచ్చి నామెళ్ళో తాడు విప్పివేయడంవల్ల పూర్వ సరూపము పొందినాను. మనము ఇక్కణ్ణించి తప్పించుకొని పోదాము. రాత్రి జరిగిన విషయాన్ని చూస్తే నిన్ను బతకనీయడు. నేను యుక్తిచెబుతాను. యోగిని చేసిన సూత్రాన్ని నీవు కంతానికి కట్టుకో. నెమిలినై నీవు కిటికీలోనుంచి బైటపడు. ద్వారము బంధించినాడు కనుక గవాక్షమార్గమే మనకు శరణ్యము. నీవు మెడచాచితే నేను నీకంఠపాశాన్ని విప్పుకొని నామెళ్ళో కట్టుకొంటాను. నేను నెమిలినై గవాక్షమార్గాన బైటికిరాగా నామెడలో తాడు నీవు విప్పితే మనము ఇద్దరము యధాప్రకారం మానవులము అవుతాము.”

భీమపరాక్రమునిమాటలు విని మృగాంకదత్తుడు అతడు చెప్పినట్లు చేసి ఇద్దరూ చండకేతునిగృహములోనుంచి తప్పించుకొని తమ నివా

సానికి చెప్పినది. ఇట్లు తమకష్టాలు చెప్పకొని రాత్రి గడిపినారు. తెల్లవారిన తరువాత మృగాంకదత్తునిదగ్గరికి బోయరాజు వచ్చి రాత్రి హాయిగా నిద్రించారా అని అడిగి వినోదముగా పాచికలాటకు పిలిచినాడు. సరిగా అప్పుడే ప్రతీహారుడు చండకేతువు రాగా శ్రుతధి జ్ఞాపకము పొందెను. “పాచిక లెండుకు, నెమలిని ఆడిస్తా నన్నావు కదా!” అని చూచినచో శబరరాజు వెంటనే ప్రతీహారుని పంపి నెమలిని తెమ్మని ఆజ్ఞ చేసినాడు. చండకేతువు మయూరాన్ని తీసుకొని వద్దామని ఇంటికి వెళుతూ “రాత్రి నాతో వచ్చినవాణ్ణి నెమలి ఉన్న గదిలో పరుండబెట్టి నాను. అదొంగను చంపివేయడం మరిచిపోయినాను? సరే ఆ నెమలిని వాణ్ణి ఒక్కసారే హతమారుస్తాను” అనుకొంటూ వెళ్ళి గదిలో వెతకగా చోరుడూ లేడు మయూరమూ లేదు. చండకేతువు హతాశుడై దుఃఖపడుతూ బోయరాజుదగ్గరికి వచ్చి నెమలిని దొంగలత్తుకొని పోయినా దని విన్నవించినాడు. శ్రుతధి చండకేతువుకేసి తేరిపార చూసి నవ్వినాడు. మృగాంకదత్తుడూ అక్కడివారూ తెగనవ్వడము సాగించారు. అభిప్రాయ మేమో శబరరాజుకు తెలియకపోవడంవల్ల నిర్బంధ పెట్టి మృగాంకదత్తుని అడగ్గా అతడు రాత్రి జరిగిన చర్య వూస గుచ్చినట్లు చెప్పినాడు. చండకేతువునూ చింతిస్తున్నట్లు వెంటనే ఉరి తీయమని శబరరాజు ఆజ్ఞ చేసి పాపిష్టిభార్యను దూరముగా కనపడకుండా వెళ్ళిపోమని తరిమివేసినాడు. శబరరాజు వేడుకోవడము చేత మృగాంకదత్తుడు సపరివారంగా పెల్లెలో కొన్నాళ్ళు మిత్రుని ఆతిథ్యము స్వీకరిస్తున్నాడు.

త ర ం గ ము : 2-౭

గుణాకరునికథ

మృగాంకదత్తుడు విమలబుద్ధి శ్రుతధి మొదలైన వారితో శబరరాజు గృహములో ఉండగా శబర సేనాధిపతి తత్తరపాటుతో వచ్చి

రాజుతో “దొరా! తమ ఆజ్ఞాప్రకారము దేవికి బలి నిమిత్తము తగిన వాణ్ణి సంపాదించినాము. ఆవురుషుడు మన నూరుగురు వీరులను చావ చితకకొట్టినాడు. అమితముగా దెబ్బలు తిని గాయాలతో అలసిపోయినాడు. అతన్ని తీసుకొని వచ్చాము” అని మనవి చేస్తే శబరరాజు ఆవురుషుని తనకు కనపరచ మన్నాడు. సేవాధిపతి అట్లే చేసినాడు. ఆవురుషుడు మదపుటనుగువలె కనబడినాడు. శరీరము మాంసభాగం తమై రక్తసిక్తమై ఉన్నది. పాశము తెంపుకోవలెనని ప్రయత్నము చేసినాడు. మృగాంశదత్తుడు పాశబుద్ధిని మంత్రి గుణాకరునిగా ఆనవాలు పట్టి దుఃఖిస్తూ అతని కంఠమును కాగలించినాడు. శబరరాజు అతన్ని మంత్రి గుణాకరుడని గ్రహించి వినయముతో ఓనాచ్చి తనగృహమునకు తీసుకొని వెళ్ళి స్నానము చేయించి గాయాలకు కల్లుకట్టి, వైద్యము చేయించి పథ్యముగా అన్నపానాదు లిచ్చి స్వస్థుని చేసినాడు. మృగాంశదత్తుడు అడిగినమీదట గుణాకరుడు స్వీయవృత్తాంతము వివరిస్తున్నాడు.

“దేవా! పారావతనాగళాపముచేత మనము ఒకరిని ఒకరు ఎడ గాసి తలోదారి అయినాము. కర్తవ్యము భర్త కాగా ఎడారిలో తిరిగాను. కొన్నాళ్ళకు నాకు తెలివి వచ్చింది. ‘అయ్యో! విధి ఇంత అననుకూలమా! నగరులో నడవలేని నాజూకు మృగాంశదత్తుడు మండు ఔడారిలో కాలుతీసి పెట్టగలడా! నాన్నేహితులందరిగతీ ఏమయిందో’ అని పడేపడే బాధపడి వింధ్యవాసినీదేవి దగ్గికి వెళ్ళినాను. అహో రాత్రాలు బలులవల్ల ఆలయము రక్తసిక్తమై యమాలయమువలె కన పడినది. నేను దేవికి స్వాస్థాంగపడి లేచిమాతగా వాక్రచ్చే ఒక శవము కనపడింది. ఆశవకంఠమున కత్తి నిలపబడి ఉన్నది. అతన్ని చూచిన తరువాత నీఎడబాటు సహించలేక ఆత్మబలి చేదామని సంకల్పము ఉదయించింది. నేను పరుగున పోయి శవము మీది కత్తి లాగుకొనే లోగా సన్యాసి నాడుతున్నాన్ని వారింది శవముని నాకు బోధ చేసి

నాడు. “కుమారా, చచ్చి చేసే దేముంది? బతికితే ఎడబాటు తీరి నీన్నే హితమును కలుగజేసేందుకు అందుకు దృష్టాంతము విను.

వి నీ త మ తి క థ

చున్నప్పుడు అహిచ్ఛత్రనగరాన్ని ఉదయతుంగు డనే రాజు పరి పాలిస్తూ ఉండేవాడు. అతని ప్రతీహారుడు కమలమిత్రు డనేవానికి విసీత మతి అని సార్థకనాము డయిన కుమారుడు ఉన్నాడు. ఒకనాడు విసీత మతి రాత్రి మేడమీద తలముపైన పరుండి దిగంగనాతాటంకమువలె నున్న చంద్రలేఖను చూచి “ఆహా! ఈవెన్నలవల్ల తోవలన్నీ గచ్చు చేసిపట్టున్నది. వాయిగా ఈవెన్నెల్లో విహారము చేస్తాను” అని తలచి తోరక లీరిక లెత్తగా పికారు వెళ్ళినాడు. విసీతమతి కోసెడు దూరము వెళ్ళగా రోదనధ్వని వినపడింది. కొంతదూరము అతడు సడక సాగించి నాడు. ఒకకన్య చెట్టుదగ్గర కూర్చుని ఎలుగెత్తి ఏడుస్తున్నది. విసీతి మతి ఆమెదగ్గికి వెళ్ళి “కల్యాణీ! ఎవరు నీవు? ఎందుకు ఏడుస్తావు?” అని అడిగినాడు.

ఆకన్య చెపుతున్నది. “మహానుభావా! నేను గంధమాలి అనే సాగరాజపుత్రిని. నన్ను విజయవతి అనిపిలుస్తారు. పోరులో పారిపోయిన నాతండ్రిని వాసుకీ “పాపీ! శత్రువుల చేతుల్లో ఓడి వారివశమై పో” అని శపించినాడు. వాసుకీ శాపవశాన నాతండ్రి కాలజవచ్చు డనే యుత్తుని చేతుల్లో ఓడి అతనికి పువ్వులు వరి తెచ్చి పెట్టే దాను డయి నాడు. నేను పార్వతిని మెప్పించి వరము వేడినాను. గిరిజ ప్రత్యక్షమై ఇలా ఆనతి ఇచ్చింది. “అమ్మాయీ, విను. మానససరస్సు సహస్రదళ వద్దము బాలారుణాతపమువల్ల ఆదికేశుని ఫణామణి మరీచివలె ప్రకా శిస్తూ ఉంటుంది. ఒకనాడు కుబేరుడు మానససరోవరములో స్నానము చేసి భక్తిపవనముతో సహస్రదళ వద్దములో ఈశ్వరార్చన ఆరంభించి

నాడు. అప్పుడు అతని అనుచరులు యక్షులు సరస్సులో చక్రవాకములై హంసలై విహరిస్తున్నారు. ఆమూలన సరోవరములో మీతండ్రికి విరోధి అయిన రాజనాథుని నాదరుడు విద్యుజ్జ్వల్వడు తన ప్రియురాలితో చక్రవాకరూపము ధరించి రమిస్తున్నాడు. సురతనమయాన విద్యుజ్జ్వల్వడు పక్షములు జాడించగా, కుబేరుని చేతిలో అర్ఘ్యపాత్రము జారి కింద పడినది. కుబేరుడు కోపముతో మండిపడి శివార్చనకు అవరోధము కలిగిందని విద్యుజ్జ్వల్వణ్ణి అతని ప్రేయసిని నిరంతరము జక్కవలై సరసిలో ఉండమని శాపమిచ్చినాడు. ఆజక్కవ రాత్రిపూట భార్యకై విరాళితో ఉండగా, ఆవిద్యుజ్జ్వల్వణ్ణి తమ్ముడు కాలజవల్వడు జక్కవపెంటిరూపుతో అతన్ని రంజింపచేస్తూ, పగలు యక్షరూపాన్ని ధరిస్తున్నాడు. సీతండ్రి అతనికి నేవకుడై నిరంతరము సాహచర్యము చేస్తూ ఉంటాడు. అమ్మయ్యా! అహిచ్ఛత్రనగరాధీశ్వరుని ప్రతీహారకుమారుడైన వినీతమతిని పరాక్రమశాలిని పంపు. ఈలశ్యాన్నీ ఖడ్గాన్నీ తీసుకుపో. వినీతమతి అశ్వమెక్కి ఖడ్గపాణియై ఆయక్షుని గెలిచి నీజనకుని విడిపిస్తాడు. ఈఖడ్గము ఎవనిచేతుల్లో ఉంటే అతడు రాజన్యమును జయించి భూమండలాన్ని పరిపాలిస్తాడు” అదేవి అశ్యాన్నీ ఖడ్గాన్నీ ఇచ్చి అంతర్ధానమైంది. నాకోరికను తీర్చు మహానుభావా!” ఇలా ఆమె ప్రార్థించగా వినీతమతి అంగీకరించినాడు.

అప్పుడానాగకన్య అశ్యాన్నీ, వీరకటాక్ష శ్రీలవలై, తారామండిత గగన శ్రీలవలై మెరసిపోతున్న ఖడ్గాన్నీ తెచ్చి వినీతమతికి ఇచ్చింది. అతడు ఖడ్గహస్తమై అశ్వారూఢుడై నాగకన్యను ఎక్కించుకొని అశ్వప్రభావమువల్ల వెంటనే మానససరోవరానికి వెళ్ళినాడు. వినీతమతి యక్షుల వశములో ఉన్న గంధమాలిని చూచి విడిపించ దలచి వారిని కత్తితోకొట్టి తరిమివేసినాడు. అదిచూచి కాలజవల్వడు చక్రవాకరూపము విడిచి ప్రళయకాల మేఘమువలై గర్జిస్తూ లేచినాడు. ఆకాశ

ములో పోరు ప్రారంభమైనది. వినీతమతి అశ్వముతో గగనముమీదికి ఎగిరి కాలజవ్వని జాట్టు పట్టుకొని తల నరకపోగా వాడు కనికరించ మని అతన్ని వేడినాడు. కాలజవ్వను ముక్తుడై సర్వబాధలను మూలకముగా తనకుంగరాన్ని వినీతమతికి కానుకగా అర్పించి వినీతుడై గంధ మాలిని దాస్యమునుంచి విడిపించినాడు. గంధమాలి అనందాంబుధిలో తేలి వినీతమతికి తన కుమారి విజయవతి నిచ్చి ఇంటికి వెళ్లినాడు. వినీతమతి ఖడ్గాంగుళీయకములతో ప్రియాసమేతుడై అశ్వారూఢుడై ప్రభావచేర నిజనివాసము చేరినాడు. తండ్రి కొడుకునూ కోడలిని చూచు కొని పొంగిపోయినాడు. అహిచ్ఛత్రాధిపతి వినీతమతి వీరకృత్యము విని సంతోషించినాడు. వినీతమతి విజయవతిని పరిణయమాడినాడు.

గుణవర్ధనుడైన వినీతమతిని చూచి, తండ్రి ఒకనాడు ఏకాంతములో పలికినాడు “కుమారా! మన వీరికు ఉదయవతి అనే విద్యావతి కుమార్తె కలదు కదా. బ్రాహ్మణ క్షత్రియులలో ఎవరైనా ఉదయ వతి శాస్త్రవాదములో జుుస్తే అతడు ఆమెను వివాహము చేసుకో వచ్చును. మనరాజు వీర్వరచిన స్వయంవరవిధాన మిది. చాలామంది ఆమెతో శాస్త్రవాదము చేసి తల ఎత్తుకోలేక తిరిగి వెళ్లిపోయినారు. క్షత్రియుకులదీపకుడవై, వీరుడవై వనితను వాదములో ఓడించ లేని వాడవా? రాజపుత్రిని గెలిచి వివాహమాడు.”

వినీతమతి “తండ్రి! స్వభావముచేత సుకుమార లయిన కోమలాంగ నలతో వాదించడ మేమిటి. అయినా మీమాట పాటిస్తాను” అని సమాధాన మిచ్చినాడు.

వినీతమతితండ్రి రాజనన్నిధికి వెళ్ళి “దేవా, నాకుమారుడు రేపు ఉదయూన రాజపుత్రితో వాదిస్తాడు” అని మనవి చేసుకొన్నాడు. వినీత మతి అందుకు అంగీకరించి కమలాకరమువంటి రాజసభలో ప్రవేశించగా గుణశాలుల భ్రమరాక్షసులు అతనిపై పడినవి. కొంచెము నేపటికి

రాజపుత్రి) ఉదయవతి గుణాశ్రయై మన్మథుని లతా ధనస్సువలె ప్రవేశించినది. అరంభములోనే పూర్వపక్షము చేస్తున్నవా అన్నట్లు ఆమె కరకంకణములు కమ్రమై శబ్దించినవి. ఉదయవతి మరకతపీఠమున కూర్చున్నది. వినీతమతి ఆమెతో నీతిభాస్వంతుడై ధీనిభవాన్ని ప్రకటిస్తూ శాస్త్రవాదన చేసి నిగ్రహస్థానాలలో నైపుణ్యము చూపి ఆమెను జితాస్మి అనిపించినాడు. ఉదయవతి నిసుత్తరకాగా, విద్యుత్తుల వినీతమతిని స్తుతించింది. ఉదయతుంగుడు తగిన అల్లుడు దొరికినందు వల్ల కుమార్తె వాదములో ఓడినా జయముగా తలచి సుఖోషించినాడు. అతడు ఉదయవతిని వినీతమతి కిచ్చి వివాహము చేసినాడు. మామగారు అల్లునికి అరణ్యముగా అనేక రత్నరాసులు అర్పించినాడు. వినీతమతి నాగకన్య రాజకన్యలతో ఇహలోకసుఖాలు అనుభవిస్తూన్నాడు.

ఒకసారి వినీతమతి జూదమాడి ఓడిపోయే సమయమురాగా విప్రుడు అతిథిగా వచ్చి భోజనసామగ్రి ఇప్పించుచుని వేడిచాడు. వినీతమతి కోపముతో నేవకుని పిలిచి చెరిగో చెప్పి, ఇసుకతో నిండిన పాత్ర పైన ఆచ్ఛాదన ఉంచి బ్రాహ్మణునికి ఇప్పించినాడు. విప్రుడు అమాయకుడై అందులో బంగారము ఉన్నదని భ్రమసి ఏకాంతములో పాత్రను చూడగా ఇసుక కనపడింది. మోసపోయినాను గదా అని అతడు విచారిస్తూ ఇంటికి వెళ్ళినాడు. వినీతమతి తాను చేసిన అకార్యము తలపెట్టక జూదముమాని ప్రియురాండ్రతో హాయిగా యధేచ్ఛగా ఉంటున్నాడు.

ఉదయతుంగ మహారాజుకు వార్ధకము వచ్చింది. రాజ్యపాలనా పటిమ తగ్గిపోగా అతడు అల్లునికి రాజ్య మిచ్చి ఆత్మశ్రేయస్సుకై మందాకినీ తీరానికి వెళ్ళినాడు. వినీతమతి రాజై దశదిశలు జయించి అంగుళీయక మహిమాతిశయమువల్ల ఈతిబాధలు లేక రామరాజ్యము వలె పరిపాలిస్తున్నాడు.

రత్నచంద్రమతి అనే వాదీధనింహుడు రాజనన్నిధికి వచ్చి రాజును

వాదానికి ఆహ్వానము చేసినాడు. వినీతమతి వాదిని గౌరవించి అతిథి పూజలు చేసినాడు. రత్నచంద్రమతి వాదపణమును ఇలా ఏర్పాటు చేసినాడు. వినీతమతి శాస్త్రార్థములో ఓడిపోతే రత్నచంద్రుని బౌద్ధమతాన్ని అవలంబించవలె - రత్నచంద్రుడు ఓడితే బ్రాహ్మణారాధన చేస్తూ వైదికమతాన్ని అవలంబించవలె. రాజు వారంగోజులు రత్నచంద్రునితో వాదము చేసి ఎనిమిదోనాడు ఓడిపోయి భూతదయా సారమైన బౌద్ధమతమును భక్తిపూర్వకముగా స్వీకరించినాడు. వినీతమతి బ్రాహ్మణులకూ బౌద్ధభిక్షువులకూ సత్రములు, విహారములు కట్టించినాడు. పుణ్యకార్యములవల్ల అతడు స్తిమితచిత్తుడై ఒకనాడు రత్నచంద్రుని బోధిసత్వచర్య ఉపదేశించమని ప్రార్థించినాడు.

అప్పు డా బౌద్ధభిక్షువు 'రాజా! పాపపంకిలము పోతేగాని బోధిసత్వచర్యకు అధికారులు కారు. మూలో ఉండే స్థూల కల్మషము నీలో లేదు. సూక్ష్మపాపము నీవు చేస్తే దాన్ని శమింపచేసుకో' అని వినీతమతికి స్వప్నమాణవకుని ఉపదేశించినాడు. అందుచేత రాజు రాత్రి కల కని ఉదయాన భిక్షువుతో "ఆచార్యా! స్వప్నములో నేను పరలోకానికి వెళ్ళినాను. ఆకలితో అటమంటించి భిక్షమడిగినాను. దండపాస్తులు 'రాజా! ఇదిగో తిను, నీవు సంపాదించినది కాలిన ఇనుక చాలా ఉంది. ఆకలిగొన్న విప్రుడికి నీవు ఈఇనుకనే ఇచ్చావు కదా! పదికోట్ల వరహాలు నీవు దానమిస్తే చేసినపాపము పోతుంది.' అని చెప్పినారు. నాకు వెంటనే మెఘకువవచ్చింది." అనిచెప్పి వినీతమతి యాచకులకు పదికోట్ల వరహాలు దానము చేసినాడు. మళ్ళీ అతడు కలలో పరలోకానికి వెళ్ళినాడు. వినీతమతి ఆకలిమంటతో అన్నము అడగగా దండపాణులు ఇనుక భోజనము పెట్టినారు. దానమిచ్చినా ఇనుక నాకు భోజనము పెడతా రేమిటి! అని రాజు అడిగితే "నీదానము వృథా! అందులో విప్రుని వరహా ఉన్నది" అని చెప్పినారు. రాజు నుప్రొత్తితుడై జరిగినదంతా

బాధ భిక్షువుకు తెలియచెప్పినాడు. రాజు పనికోట్లాది వరహాలు అర్జునకు అర్పించాడు. యథాప్రకారంగా అతనికి రాత్రి స్వప్నములో పరలోక యాత్ర సంభవించినది. దండహస్తులు యథాపూర్వకముగా సకతము భోజనముగా పెట్టినారు. వారు కారణము చెప్పారు. “రాజా! నిన్న చేసిన దానము వృథా. అరణ్యములో చోరులు విప్రుణ్ణి చోచి చంపి వేశారు. నీవు రక్షించ లేదు. రక్షణ చేయని సీదానము వృథా. ఈసారి దెండింతలు దానము చెయ్యి” ఆ మాటలు విని మేలుకొని బాధభిక్షువుతో రాజు చెప్పినాడు. వినీతమతి ద్విగుణీకృతముగా దాన ధర్మాలు చేసి గురువుదగ్గికి వెళ్ళి “ఆచార్యా! భర్తాచరణలో ఇన్ని ఇక్కట్లూ లోపాలూ సంభవిస్తూ ఉంటే ఎలాగ?” అని అడిగితే గురువు “దేవా, ధీమణు ధర్మము ఆచరిస్తారు. అందుకు దృష్టాంతము విను:

వ రా హ బో ధి న త్త్వ ని క థ

పూర్వము వింధ్యాద్రిగుహలో బుద్ధాంశసంహత మైన వరాహము మిత్రమైన మర్కటముతో నివసిస్తున్నది. అది అన్ని జంతువులకూ మేలు చేస్తూ స్నేహితునితో అతిధిపూజలతో కాలక్షేపము చేస్తూన్నది. ఇలా ఉండగా ఒకసారి అయిదురోజులు విరామము లేకుండా ముసురు పట్టింది. ఏజీవమూ ఇటూ అటూ తిరిగేందుకు శక్యము కాకుండా ఉన్నది. అయిదవనాడు కోతి నిద్రపోతూ ఉండగా గుహద్వారాన ఒకసింహము భార్యపుత్ర సహితంగా వచ్చి భార్యతో “సేయనీ! ఈముసురులో మనకు ఏజంతువూ దొరకదు. ఆకలి దహించివేస్తున్నది. మనము చనిపోతాము. ఏమిచేదాము?” అన్నది.

ఆదసింహము “ఆకలితో చచ్చిపోతాము. మీ ఇద్దరూ నన్ను తినండి. నీవు దొరవు. సుతుడు ప్రాణాధికుడు. అందువల్ల నన్ను చంపితిను. నేను పోతే మరోభార్య నీకు లభించకపోదు. నావల్ల నీకు సుఖము కలుగుగాక” అన్నది.

ఒకసారి ఉత్తరదేశమునుంచి ఇందుకలశు డనేరాజపుత్తుడు అతిథిగా నిజ్జీవించి వచ్చినాడు. రాజు అతన్ని గౌరవించి వచ్చినపని అడగితే ఆరాజకుమారుడు “దేవా! అర్ధజనచింతామణివి! ప్రఖ్యాతి పొందిన దానవీరుడవు! ప్రాణాలు అర్ధించినా నీవు అర్పించే మహానుభావుడవు. నాతమ్ముడు కనక కలశుడు నన్ను రాజ్యములోనించి వెళ్ళగొట్టినాడు. నీసహాయార్థము వచ్చెను. మహావీరా! నీఖడ్గాశ్వములు నా కిస్తే, వాటిప్రభావమువల్ల దాయాదిని జయిస్తాను” అని ప్రార్థించినాడు. వినీతమతి వెంటనే రాజ్యక్షేమకారణము లైన ఖడ్గాశ్వములను రాజకుమారునికి ఇచ్చివేసినాడు. మంత్రులు ఖడ్గమునూ గుర్రాన్నీ ఇవ్వవద్దని తలలు వంచి ఉన్నరని సట్టుగులువదలినా వినీతమతి వినలేదు. ఇందు కలశుడు ఖడ్గాశ్వములవల్ల దాయాదిని జయించి రాజ్యముపొందినాడు. రాజ్యములోగొట్టుకొన్న అతనిసోదరుడు కనకకలశుడు వినీతమతి దగ్గరికి వచ్చి దుఃఖముతో చిచ్చులో పడ సంకల్పించినాడు. వినీతమతి మంత్రులతో “అయ్యో! పాపము! ఇతడు నాదోషమువల్ల ఈదశకు వచ్చినాడు. నారాజ్యాన్ని ఇతనికి అర్పించి నాదోషాన్ని దిద్దుకొంటాను. సంతానము లేనినాకు ఇతనేపుత్తుడై రాజ్యభారము నిర్వహిస్తాడు” అని సలికి మంత్రులు కూడ దని చెప్పినా కనకకలశుని రప్పించి అతనికి తనరాజ్యము అర్పించి, సమస్తకోరికలనూ జమించి నిర్వకల్పచిత్తుడై కాజాధాని వదలి భార్యలతో వెళ్ళిపోయినాడు. ప్రజలు కల్పవృక్షము వంటి మహిమతి రాజ్యత్యాగము చేయడమువల్ల చింతించి నగరము వదలి రాజును అనుసరించినారు. రాజు ఎలాగో శ్రమపడి ప్రజాసేకాన్ని సంత్ృప్తి పరచి అడవికి పోయినాడు. క్రమేణ భార్యాసహితముగా వినీతమతి కాలుతున్న ఎడారిలో ప్రవేశించి ఒక్కచోట మార్గాయాసము వల్ల అలిసి కూర్చోగా అతనికి భార్యలకూ నిద్రపట్టింది. తర్వాత వినీతమతి నిద్ర లేచి చూడగా భూలోకసందన వనమని అనిపించే

చక్కని ఉద్యానవనముగా ఏడారి మారిపోయింది. తామరలు చల్లని తీయని నీటితో నూతులు, పచ్చనిపచ్చిక, ఫలభారనమ్రము లైన తరువులు, శీత ఉష్ణములతో శిలావేదికలతో తోట కళకళలాడింది. మతిభ్రమా? స్వప్నమా? దేవతానుగ్రహమా? అని విసితమతి అమ్మత పడగా గగనమార్గాన సంచరిస్తున్న సిద్ధదంపతులు “రాజన్! నీసాత్త్విక శక్తివల్ల పూవులు పూచి కాయలు కాచి ఏడారి వనమై విలసిల్లింది. ఈ ఉద్యానవనములో నీవు స్వచ్ఛందముగా విహరించు” అనగా అతడు భార్యలతో తపస్సు ఆరంభించినాడు. శిలావేదికమీద ఒకపురుషుడు ఉరి పోసుకుని చనిపోతూ ఉంటే విసితమతి అతని మరణప్రయత్నము మాన్చి మరణోద్యోగానికి కారణము అడిగినాడు. అతడు ఇలాచెపు తున్నాడు.

“అయ్యో, నావృత్తాంతము ఆమూలాగ్రము విను. నేను నాగశూరుని కుమారుణ్ణి, సోమశూరుణ్ణి. నేను పుట్టగానే జ్యోతిష్కులు దొంగను అవుతా నని చెప్పారు. అందువల్ల నాతండ్రి నన్ను ధర్మశాస్త్రములో ప్రవేశ పెట్టినాడు. ధర్మశాస్త్రాధ్యయనము చేసి దుష్టసహవాసమువల్ల దొంగతనము నేర్చాను. విధిలిఖితము ఎవడు చెరపగలడు! ఒకసారి చోరులమధ్యలో ఉన్న నన్ను రాజసేనకులు పట్టుకొని తక్కిన వాళ్ళతోపాటు వధ్యస్థానానికి తీసుకొని పోయినారు. సరిగా అప్పుడు రాజుగారివనుగు కట్టు తప్పి జంతువులను చంపుతూ రాగా తలారులు నన్ను విడిచి పారిపోయినారు. నేనూ పారిపోయినాను. వన్ను కొరత వేళా రని వదలి మూతండ్రిచెప్పు పడగా ఆయన చనిపోయినాడు. మూలమ్మ సహగమనము చేసింది. ఆదుఃఖభారాన్ని భరించ లేక పాడు బతుకు బతక లేక చావడానికి వచ్చాను. ఒకదివ్యస్త్రీ దర్శన మిచ్చి నన్ను ఓదార్చి ‘కుమారా, ఎందుకు సాహసిస్తావు? నీవు విసితమతిఆశ్రమానికి వచ్చావు. అందుచేత నీపాపపంకిలము క్షాలితమైపోయింది.

[illegible][illegible]

బోధి సత్త్వాంశుడవు” అని స్తుతించి ప్రజాసహితముగా దేవలోకానికి వెళ్ళినాడు. రాజపుత్రుడు వృక్షాకారము వదలి నిజరూపముతో వనములో తపస్సుచేసి బోధిసత్త్వుడైనాడు. దాసవీరులకు . ఈప్రకారముగా సిద్ధి ప్రాప్తిస్తుంది.

శ్రీ ల పా ర మి త

పూర్వము వింధ్యాద్రిలో జితేంద్రియుడై తథాగతుని అంశతో హేమప్రభు డనే శుకరాజు పూర్వ జన్మజ్ఞానముతో ఉంటూ సద్ధర్మము ఉపదేశిస్తూ ఉండేవాడు. హేమప్రభునిదగ్గర ప్రతీహారశుకము ధర్మబోధ ఎంతవిన్నపపటికీ చారుమతి అనే ప్రియురాలియందు రాగాసక్తి వదలకుండా ఉన్నది. ఒకనాడు వేటకాడు ప్రతీహారుని భార్యను వలపన్ని చంపివేయగా ప్రతీహారశుకము, వియోగవ్యధవల్ల కుమిలిపోతున్నది. శుకరాజు ప్రతీహారుని బాధ పోగొట్ట వలెనని సంకల్పించి “నీప్రియ వలతాశ్శలో పడి చావలేదు. అది బతికే ఉండి చచ్చినట్టు అభినయించి తప్పించుకొని పారిపోయింది. నేను చూచాను. నాతో రా. నీకు చూపిస్తాను” అంటూ రాజు అతన్ని సరస్సుదగ్గరికి తీసుకొని వెళ్ళి అక్కడ కానలిగి ఉన్న చిలుక ప్రతిబింబాన్ని నీటిలో చూపగా, ప్రతీహారశుకము ప్రియశుకి అని భ్రమసి నీటిలోపడి ప్రతి బింబాన్ని ముద్దాడి కౌగలించి ప్రియా స్పర్శ అనుభవించలేక. ప్రియభావణము వినతేక “ఏమి ప్రియురాలు! సమాధాన మియ్యదే. నన్ను ఆలింగనము చేసుకోదే” అని విసిగి ప్రియురాలి కోప మేమో అని తలచి, అన్యాయక్త అయిన దేమోనని అనుమానించింది. ప్రతీహారశుకము ఉసిరికి పండు తెచ్చి తన ప్రతిబింబాన్ని చూచి ప్రేయసి అని భ్రమపడి నీటిలో దాన్ని పడ వేసింది. ఆ ఆచులక ఫలము సుస్సురో లేలగా తన ప్రియశుకి పార వేసిందని ప్రతీహారశుకము తలచి రాజుతో “దేవా! శుకి సమాధానము ఇవ్వదు. నేనిచ్చిన ఫలము విసిరి పారవేసింది” అని చెప్పినాడు.

హేమప్రభుడు విని “మిత్రమా! చెప్పవలసిన సంగతి కాదు. అయినా నీమీదాది అపరాధమువల్ల చెవుతున్నాను. నీ భార్య అన్యశుకాన్ని వలచింది. నీకు ప్రత్యక్షముగా చూపుతాను” అని ప్రతీహారుని సరస్సుకు తీసుకొని వెళ్ళి నీటిలో తమ రెండు ప్రతిబింబాలు తాకే బట్టుగా చేసి నాడు. మూఢప్రతీహారుడు తన ప్రియశుకి అన్యపంగతం అని చెప్పి విరక్తి చెంది రాజుతో “దేవా! నేను మూఢమత్తిని నా మూఢుని అయినాను. నీధర్మోపదేశము అప్పుడు నా చెవి చేరలేదు. నీ ఉపదేశము నాకు కావాలి” అని మనవి చేసుకోగా హేమప్రభుడు ప్రతీహారుడు ఉపదేశ స్వీకారానికి అర్హుడని తలచి ఇలా పలికినాడు: “కాలకూట విషాన్ని తాగవచ్చు. తాచుపామును మెళ్ళో వేసుకొనవచ్చు. స్త్రీ స్వభావమును మాత్రము విశ్వసించకు. గాలి వలె వారు చంచలస్వభావలు, రజోగుణాధికలు ప్రాజ్ఞులు రాగాంధులు కాక జలేనిదియై విరాగమే అభ్యసించవలె” హేమప్రభుని ఉపదేశము విని చిలుక విరక్తితో తపస్సు చేసి బుద్ధాంశను పొందింది.

క్షమా పారమిత

కేదారాచలములో శుభనయు డనే మహాముని నాంతుడై తపశ్చర్యవల్ల కృశించి, నిత్యమూ మందాకినీ నదిలో స్నానము చేస్తూ ఉంటున్నాడు. ఒకరాత్రి చోరులు తాము పాతి పెట్టిన సుగంధము వెతకడానికి వచ్చి వెతికి వెతికి వేసారి ముసీంద్రుడు సువర్ణము సూరించాడని తలచి కూడ బలుక్కుని ముసీంద్రుని దగ్గరికి వెళ్ళి “స్వామీ, తాము దొంగిలించిన బంగారము మాది. మాకు ఇవ్వండి” అని అడగితే శుభనయుడు తన కేమీ తెలియదని సమాధాన మిచ్చినాడు. అందుకు దొంగలు ఆగ్రహించి దుడ్డుకర్రతో ముసీంద్రుని చావగొట్టి బంగారము తెమ్మనగా అతడు పూర్వము వలెనే సమాధాన మిచ్చినాడు. దొంగలు ఆగ్రహము ఆవుకోలేక అతని నేత్రములు పెరికి వెళ్ళిపోయినారు.

మర్నాడు కేళిరజ్యోతి అనే రాకుమారుడు వచ్చి ముసీంద్రుని అవస్థ చూచి తెలుసుకొని చోరులను పట్టించి సంహరించ బోయినాడు. ముసీంద్రుడు “వత్సా ! వీరిని చంపితే నేను ఆత్మహత్య చేసుకొంటాను. ఈ అవస్థ నాకు కత్తి చేసివుంటే ఇందులో వారి రోషము ఏముంది ? వారు ప్రేరకు లంటే రోషము వారిని ప్రేరేపించింది. రోషానికి స్వర్ణ నాశము ప్రేరకము. దానికి కారణము నా పురాకృతము. దానికి కారణము నా అజ్ఞానము. నా అవిద్య నాకు అవకారి. దాన్ని సంహరించు. అపకారులు వధ్యులై తే ఉపకారులై రక్షణీయులు ఎందుకు కారు ? నా అజ్ఞాననివృత్తికి చోరులు కారణము. అందువల్ల వారు నాకు ఉపకారులు” అన్నాడు. రాకుమారుడు దొంగలను విడిచి పెట్టినాడు. ముసీంద్రుని క్షమాశీలమువల్ల దేహము వజ్రాతినీఘ్రమై పోగా సిద్ధులు కూడా సంక్రమించినవి.

దై ర్య పా ర మి త

మహాలాధరు డనే విప్రకుమారుడు ఆకాశమార్గాన వెళుతున్న సిద్ధ కుమారుని చూచి అతనితో పోటీ చేసి గడ్డితో రెక్కలు కట్టుకొని ఎగిరి భేదరీవిద్య అభ్యాసము చేస్తున్నాడు. కుమారస్వామి దినదినమూ గగనసంచారము చేస్తూ విప్రుని దైర్యము చూచి ఆశ్చర్యపడి ఒకనాడు అతన్ని కనికరించి, తన వాణ్ణిగా చేసుకొన్నాడు. దేవతలుకూడా దైర్యాన్ని మెచ్చుకొంటారు.

ధ్యా న పా ర మి త

కర్ణాట దేశములో విజయమాలి అనే ధనికవర్తకునకు మలయ మాలి అనే కుమారుడు ఉన్నాడు. అతడు ప్రతిరోజూ రోటలోకి వెళ్ళి ఇందుకేసరి మహిపాలుని కుమారిని ఇందుయశను చూస్తూ వ్యామోహములో పడినాడు. రాజకన్యకై మలయమాలి రాత్రులు నిద్రమాని

పగటివేళ భోజనాదికృత్యములు సరిగా చేయక ఎవరు పలకరించినా మాట్లాడక విచారముగా ఉంటున్నాడు. విరహములో మలయమాలి కుంగి కృశించి నిద్ర లేక పాండురవర్ణుడై ఉండగా అతని ఆప్తమిత్రుడైన మంధరకు డనే సంస్థానశిల్పి “మిత్రుడా! గోడకు అంటుకుపోయి తెల్లగా పాలిపోయి చిత్రములో ప్రతిమలా ఉన్నావేమి?” అని నిర్బంధము చేసి అడిగినాడు. ఆవుడు కనుక అతడు ప్రణమివృత్తాంతము చెప్పగా మంధరకుడు “మిత్రమా? రాజకన్యను ప్రేమించడమేమిటి? హంస సరస్సులో పద్మాలు విడిచి శ్రీహరివాణికమలభోగము అభిలషించడమా?” అని ఎంత బోధించినా మలయమాలి విరహతాపము అధికమైనది. కాని శమించలేదు.

అస్థానశిల్పి మిత్రుని ఉత్కంఠ తీర్చడానికి రాజకన్య గూవు లిఖించి చిత్రాన్ని ఇచ్చినాడు. మలయమాలి చిత్తరువులో ఉన్న రాజకన్య యథార్థమైన దని భ్రమించి ఆమెనుచూచి అరునయాలాపాలు స్వర్గాదికము చేస్తూ తన్మయుడై పోతున్నాడు. భావనాశక్తివల్ల మలయమాలి చిత్రములో ఉన్న కన్య చెక్కిలి ముద్దాడి, సరస మాడి, మనసులో సంభోగ శృంగారము అనుభవిస్తున్నాడు. నెలపాడువు కాగా ఆ విరహా చిత్తరువును తీసుకొని వన విహారము చేసినాడు. అతడు మాను మీద ఆలేఖ్యమును ఉంచి ప్రేయసికై పుష్పా పచయార్థము వనము లోకి వెళ్ళినాడు.

ఆసమయాన వినయశోభి అనే ముసీంద్రుడు గగనమార్గాన సంచరిస్తూ మలయమాలి అవస్థ చూచి నిజప్రభావమువల్ల సజీవసర్పమును లిఖించి తాను కనపడకుండా ఉన్నాడు. మలయమాలి పువ్వులుకోసి తెచ్చి చిత్రములో ఉన్న సర్పాన్ని చూచి “ఇదేమిటి? ఎక్కడిదీ పాము! ఓహో నాప్రేయసిని సుందరమూర్తిని రక్షించేందుకు బ్రహ్మ సృష్టించినపాము కాబోలు” అని ఆలోచించి పువ్వులతో చిత్రము

లోని రాజకన్యను ఆలంకరించి ఆలింగనము చేసుకోగా హతాత్తుగా సాము ఆమెను కదిచివట్టూ ఆమె మరణించినట్టూ అతడు తలచినాడు. ప్రియా మరణానికి మలయమాలి వియోగ దుఃఖము అనుభవిస్తూ ప్రాణాంత్యమున సిద్ధపడి వృక్ష మెక్కి కిందపడగా సిద్ధుడు అతన్ని కిందపడనిచుక వట్టుకొన్నాడు. “మూఢా! నీవు ప్రేమించిన రాజకన్య అంతఃపురములో హాయిగా జీవించే ఉంది. చిత్తురువులో రాజకన్య నిష్టివృత్తియ ఎవరిని నీవు కాల్చిచావు? ఎవలెను సాము కరిచింది. రాజకన్యవలె భ్రమలో బాధ పడుతున్నావా? ఇంత దృఢధ్యానమువల్ల తత్త్వజ్ఞాన మెందుకు సాధించవు? నిషయాల పాలు చేసి నీచిత్తమును నాడు చేసుకోక, ఏకాగ్రత కలిగి తథాగతుణ్ణి ధ్యానించు” అని సిద్ధుడు ఉపదేశించి మలయమాలి నిరక్తితో ననములో తపస్సుచేసి బుద్ధాంతము పొందినాడు. మలయమాలి బుద్ధత్వమును పొంది దయ కలిగి ఇందుకేసరి భూపాలునకు ఉపదేశము చేసి పాదాలతోసహా అతినికి మోక్షసామ్రాజ్యమార్గము చూపినాడు.

ప్రజ్ఞా పారమిత

సింహళ ద్వీపములో సింహవిక్రము డనే చోరుడు చిన్న వృక్షాచార్యుని దొంగతనము వల్లనే పొట్ట పోషించుకుంటూ కాలము గడుపుతున్నాడు. కొన్నాళ్ళకు అతనికి వార్ధకము వచ్చింది. అప్పుడు సింహవిక్రముడు “ముదిమి రాకుండా ఏమైనా మార్గ మున్నదా? ఈ లోకములో తప్పించుకొన్నాను. మరలొక బాధ తప్పించుకోడము ఎలాగ? ఎవరి కరుణకోరడం? చిత్తగుప్తు? ఆశ్రయిస్తే అతడు నన్ను కాపాడుతాడు. ఈ విశ్వమంతా అతని చేతుల్లోఉంది” అని తలచి ఆముసలిదొంగ విశ్రాంతిని భక్తుడై అతన్నే పూజిస్తూ నిత్యము బ్రాహ్మణ సమారాధన చేస్తున్నాడు.

ఒకవారి దొంగను చదివేచవలెనని చిత్రగుప్తుడు అనుకున్నాడు. అతనిని అరచిపోయిరి జచ్చాడు. చోరు డబ్బాన్ని మృష్టాన్నశ్శేవుని చేసి దక్షిణ ఇచ్చి “నిర్దేశపుడు నీయందు ప్రేతుడు అగుగాక” అని అనుకున్నాడు. నిర్దేశునితో ఉన్న నిర్దేశపుడు “హరిహరులను విడిచి నిర్దేశపుణ్ణి పూజిస్తావేమిటి?” అని కుతూహలముతో అడిగినాడు.

అప్పుడు దొంగ “సికెడు... నాకుచిత్రగుప్తుడే శేవుడు!” అని పలికినాడు. అతిథి “నిభార్యను నాకిస్తే నీవు అసమన్నులు అంటాను” అని అడిగినాడు. దొంగ సంతోషించి “నాదేవుని సంతోషింపజేయడంకన్న కావలసిందేముంది? తీసుకో నిభార్య!” అని వచించినాడు. నిర్దేశపుడు భక్తుని మెచ్చి నిజస్వరూపముతో “నిభక్తికి మెచ్చాను. వరము కోరుకో” అన్నాడు. నిర్దేశపుడు అనుచు నందముతో “స్వామీ, నాకు మృత్యువు వస్తే...” అని కోరగా చిత్రగుప్తుడు “మృత్యువు తప్పించడం కష్టము. అయినా యుక్తి చెపుతాను. మృత్యువు శ్వేతముని కోసము యముడు పంపించినట్లు దగ్ధుడై తిరిగి కార్యాధము నిర్మితుడు అయినట్లు మృత్యు శ్వేతముని ఎక్కడ ఉంటే అక్కడ జంతువులనుకూడా యముడు ఈశ్వరాజ్ఞ బద్ధుడై మృత్యువు లేదు. ఆశ్వేతముని సముద్రము అడ్డరి తరంగిణి అనేనదికి అవతల తపోవనములో ఉన్నాడు. మృత్యువు రాని ఆతావుకు నిన్ను తీసుకొని వెళ్ళుతాను. నీ వెప్పుడూ తరంగిణి ఈవలి ఒడ్డుకు రాకు. పారవలెను వచ్చినా నిన్ను మృత్యువు పవరోకానికి లాగుకొని వచ్చినపుడు అక్కడ ఏకపాయమైతే ఆలోచించవచ్చును” అంటూ చిత్రగుప్తుడు సింహవిక్రముని తీసుకొని వెళ్ళి అతనిచేతులలో విడిచి అంతర్ధాన మైనాడు.

తిర్వాత కొన్నాళ్ళకు అతడును సింహవిక్రముని తన వభకు తీసుకొని పోవడానికి యత్నించినాడు. కాని అతనిని యిలావతికిని నిలుపు

యొక్క కోడల చివరకు దివ్యనితను మామూల క్రింద సృష్టించి సింహ విక్రముని దగ్గరికి పంపినాడు. ఆ అంబాలరాజు అతనివద్దకు వెళ్ళి అతన్ని తన వ్యామోహముతో వేసుకొన్నది. కొన్నాళ్ళ పాటు అతనితో సుఖాలనుభవించి దివ్యాంగన చుట్టపక్కలను చూచి రావలెనని వంక పెట్టి తరంగిణి దాటుతూ తాను నీళ్ళల్లో మునిగిపోతున్నట్టు నటించి మొర పెట్టగా సింహవిక్రముడు వెంటనే నదిలో దుమికినాడు. నదీ వేగ వళాన కొట్టుకొని పోయినదానివలె నటించి ఆమె అతన్ని అనతలి గట్టుకు రప్పించింది. సింహవిక్రముడు ఇద్దరి చేరగానే కాలుకు అతని కంఠాన పాశము తగిలించి విషయాలనులకు ఆవద నెత్తిమీదనే సిద్ధ మని పలికి తన సభకు అతన్ని తీసుకొని పోయినాడు. సింహవిక్రముడు యమునికి వశ్యుడు కాగా చిత్రగుప్తుడు రహస్యముగా “నిన్ను యముడు ముందు సరకము అనుభవిస్తావా? స్వర్గము అనుభవిస్తావా? అని అడిగితే స్వర్గమే అనుభవిస్తానని చెప్పాడు. స్వర్గానికి నీవు వెళ్ళి పుణ్యకర్మలు చేస్తే పుణ్యక్షయము కాగా తపస్సు చెయ్యి” అని సలహా ఇచ్చినాడు. సింహ విక్రముడు చిత్రగుప్తుని హిత వాక్యములు విని అద్భుతపడి సిగ్గుతో తల వంచి ధయముతో అలాగే చేస్తానని సమాధాన మిచ్చినాడు.

యముడు చిత్రగుప్తుణ్ణి “ఏమోయి! ఈచోరుడు పుణ్యకర్మ ఏమైనా చేశాడా? లేదా?” అని ప్రశ్నించాడు. చిత్రగుప్తుడు “దేవా! వీడు అతిధిపూజాపరాయణుడు. తనయిష్ట దేవతాప్రీతికై భార్యను కూడా యాచకునికి అర్పించినాడు. అందువల్ల వీడికి స్వర్గములో స్థానము ఉన్నది” అనగా యముడు దొంగను “ఓరీ! నీవు శుభాశుభములు రెంటిలో ముందేది అనుభవిస్తావు?” అని అడిగినాడు. సింహవిక్రముడు సుఖాభిలాష కనబరచినాడు. యమధర్మరాజు అజ్ఞచేత విమానము వచ్చింది. దొంగ చిత్రగుప్తుడు చెప్పిన హితవాక్యములు స్మరిస్తూ విమాన మెక్కి స్వర్గానికి వెళ్ళినాడు. సింహవిక్రముడు స్వర్గఫలభోగవిరాగిగా మంధాకినీస్నాన

పవిత్రుడై జవతపాలు ఆచరించగా రెండవదివ్యదినము వచ్చింది. అతడు శివార్చనచేసి ధ్యానయోగమువల్ల పాపపంకిలాన్ని పోగొట్టుకొన్నాడు. యమదూతలు అతనిముఖము చూడలేక పోయినారు. చిత్తశుద్ధుడు లెక్కల్లో సింహవిక్రమునిపాపము రద్దు చేసినాడు. యముడు పల్లెత్తు మాట అనలేదు. ఇలా ప్రజ్ఞాబలమువల్ల చోరుడు బుద్ధాంశ పొందినాడు. బుద్ధభగవానుడు ఉపదేశించిన పారమితవట్కు మనోనాక నెక్కి జడ్డా సువులు భవసాగరాన్ని తరిస్తారు.

ఈరీతిగా అరణ్యములో బోధనత్వమున విసేతమతి సోమశూరునకు చేసిన జ్ఞానోపదేశసారమును వినడమువల్ల కాబోలు సూర్యుడు కనిపించి రాగకషాయము ధరించి అస్తమించినాడు. గురుశిష్యులు చూచారా రముగా సంధ్యోపాసన చేసి రాత్రిగడిపినారు. మర్నాడు గురువు శిష్యునకు బాధకాననాన్ని రహస్యముగా ఉపదేశించినాడు. త దారభ్య సోమశూరుడు గురువూజ చేస్తూ పర్ణశాలలో వసిస్తూ సమాధిసుఖము అనుభవిస్తున్నాడు. గురుశిష్యులు క్రమేణా యోగోద్ధులు పొంది బుద్ధత్వమును అనుభవించినారు. ఈలోగా కనకకలశుడు అన్నగారి ఖడ్గాశ్వ మహిమాలిశయమువల్ల అహిచ్ఛత్రరాజ్యము విడిచి మంత్రిసమేతముగా తిరిగి తిరిగి విధివశాన విసేతమతి వసించిన ఆశ్రమవాటికకే వచ్చినాడు. కనకకలశుడు క్షుత్పిపాసలతో బాధపడుతూ విసేతమతిదగ్గరికి అతిథిగా రాగా ఇంద్రుడు విసేతమతిని పరీక్ష చేయాలని తలచి ఫలపుష్పధరిత వనమును మండుటెడారిగా మార్చివేసినాడు. అకస్మికముగా కలిగిన విపరీతపరిణామము చూచి విసేతమతి కాలు కాలినపిల్లివలె ఇటూ అటూ తిరిగి కర్తవ్యము తోచక కంఠగతప్రాణాలతో ఉన్న కనకకలశుని చూచి అతనివృత్తాంతము గ్రహించి “ఈఅరణ్యము హఠాత్తుగా ఎడారిగా మారింది. అతిథ్యము ఇక్కడ దుర్లభము. అయినా మీకు యుక్తి చెవులాను. ఇక్కడికి అరకోసు దూరములో గోతిలో లేడి చచ్చి పడి

ఉన్నది. మిగతా దానిమీదనుంచి తిరి ప్రాణాలు వెలుపునోవంటి అని చెప్పినాడు. కనకకలశుడు ముగ్ధునితో నోతిదగ్గరికి వెళ్ళేలోగా, వినీత మతియోగము వల్ల తాను మృదుగా వెళ్ళి నోతిలో లేడిగా మారి ప్రాణాలు కదార్థము చేసి నాడు. కనకకలశుడూ ముగ్ధునితో లేడి మాంసము తిని తృప్తిచెందినారు.

ఈలోగా వినీతమతి భార్యలు నాగకన్యా రాజకుమారి కలు అతన్ని కానక కలశముతో వృద్ధుని కిచ్చడై ఉన్న సోమశూరునితో విష యము విశవముగా చేస్తాడు. అతను యోగదృష్టివల్ల గురువృత్తాంతము ఎరిగి వాళ్ళతో పోల్చి చెప్పినాడు. అనాగకన్య రాజకన్య గొమ్ములు ఎముకలు మూర్తము: కేసించిన మృగ శివుని ప్రియుని ఆస్థిగణాన్ని చూచి రోదించి కనాన్ని కలమూచి తెచ్చి చితి పేర్చి అగ్నిప్రవేశము చేసినాడు. సంగతి యావత్తూ తెలియజాత నుఖ భారముతో కనకకలశుడు కూడా అగ్నిప్రవేశము చేసినాడు. సోమ శూరుడు గురుమరణ సంజాతబాధ పడలేక దర్భాసనముమీద ప్రా యానాసీదము చేసినాడు. అప్పుడు మహేంద్రుడు అతనిదగ్గరికి వచ్చి “సోమశూరుడా! ఇలా చెడ్డమే. ఇదంతా నీగురువరీక్ష! అస్థిచూత్ర కేషులై న నీగురువృత్తము గురువత్సలనూ అమృతసేవనము చేసి బతికించివాను.” అనిచెప్పినాడు. మహేంద్రుని మాటలు విని సోమశూరుడు అమృతానందము పొంది అతనికి సాష్టాంగపడిలేచి వెళ్ళి చూడగా వినీతమతి బోల్చిచూడకాంతలూ కనబడ్డారు. అతను గురుపాదాలయెదట మోకరిల్లి ముగ్ధునితో పూజించి కన్నీటితడితో అభిషేకము చేసినాడు. కనకకలశాదులు వినీతమతికి సాష్టాంగపడినారు. బ్రహ్మాది దేవతలు ఆ బోధనత్తుని సాత్త్వికశక్తికి సంతుష్టి చెంది వరము కోరుమని అడిగినారు. వినీతమతి సరోపకారార్థమే ఉపకారరూపములైన వరాలు కోరినాడు. అన్నివరాలు బ్రహ్మాదిదేవతలు అతనికిచ్చి అమృతముగా

విసితమతి సోమకూరాదులతో దివ్యమైన మహాకథపోవడం కల్పించాను.

వత్సా! ఈరీతగా భస్మపాత్రుత్వమైన నీవు ఒక కలుసు కలుసు కొంటారు. ఒకటి తిరుగుతున్న వారు తప్పక తనుచాచి కలుసుకోకుండా ఉంటారా! అందువల్ల మరణప్రయత్నము చేసినా నిరుద్యమం నీవు తప్పక మృగాంకదత్తుని కలుసుకోగలవు.

ఇలా వృద్ధతాపసి చెప్పిన వృద్ధులకు అక్కడించి అక్కడిలో ఆమెకు పాదాభివందనము ఆచరించి కత్తి చేతపట్టి బయలుదేరి ఈ అరణ్యానికి వచ్చినాను. ఇక్కడ ఈ శబరులు నన్ను పట్టి చంపికాడేమిటి! అని అని అని తెచ్చినారు. నేను వీళ్ళతో బాహుబాహి కదాకాచి భయం పోవో పోరి గాయపడి సొమ్మసిల్లినాను. అప్పుడు నన్ను ఈ శబరులు శబర రాజు దగ్గరికి తెచ్చినారు. మహారాజా! నీవు నిజంగా మిమ్మల్ని దర్శించాను. అమ్మయ్య! ఇప్పటికి నామనసు మిమ్మల్ని

ఈ ప్రకారముగా గుణాకరమంత్రవల్ల అతని వృద్ధతను విని మృగాంకదత్తుడు అమదానంద తరంగితాంతరంగుడై గుణాకరుని గాయములకు చికిత్సాదీకము పథ్యపానములు ఏర్పాటుచేయించి అహ్నికము నెరవేర్చినాడు. మృగాంకదత్తుడు మిశ్రానికి ఔషధము చేయిస్తూ తక్కిన అమాత్యులకోసమూ, శకాంకవతి కోసమూ ఉజ్జయినికి వెళ్ళదలచి కొన్నాళ్ళు శబరపల్లెలో గడిపినాడు.

త ర ం గ ము 23

వి చి త్ర క థ కు ని క థ

గుణాకరమంత్రానికి గాయాలు నయమైనతరువాత మృగాంకదత్తుడు మంచిరోజు చూచి ఉజ్జయినికి ప్రయాణము కాగా శబరరాజు కొంత దూరము వారిని సాగనంపినాడు. మృగాంకదత్తుడు శ్రుతధి, విమలబుద్ధి, గుణాకరులు, ఇతరమంత్రులను వెతికి వేసారి మధ్యమార్గములో అడవిలో చెట్టుక్రింద నిద్రపోయినారు. హఠాత్తుగా మృగాంకదత్తునికి మెళ్ళు

కువ వచ్చి చూడగా తనపక్కనే ఇంకొకపురుషుడు అధికముగా నిద్రిస్తున్నవాడు కనపడ్డాడు. “నిద్రపోయితివాని మునుగు తొలిగించి చూస్తే అతడు విచిత్రకథకుడు!

మృగాంతరత్తుడు అతన్ని గుర్తుపట్టినాడు. విచిత్రకథకుడు రాజుకు నమస్కారముచేసి నిద్రపోవుతో నిలిచినాడు. రాజు తనివి తీరమంత్రినిచూచి గాఢాలింగనము చేసుకోగా తక్కిన మంత్రివర్గము లేచి సంతోషించింది. వారు విచిత్రకథకునికి తమతమ వృత్తాంతములను పూసగుచ్చినట్లు చెప్పగా విచిత్రకథకు నిజవృత్తాంతము తెలియచేస్తున్నాడు:

పారావత నాగ భావనకాన నేను మిమ్ముల్ని ఎడబాసి తెలివి తప్పి వాడవాడల బహుకాలము సంచరించాను. దూరగమనాయాసమువల్ల మూర్ఛపాలైనాను. తెలివి వచ్చి చూచేసరికి అరణ్యములో దివ్యనగరిలో ఉన్నాను. అంగనామణులు ఇద్దరితో ఒక దివ్యపురుషుడు నన్ను ఓదార్చి శీతపోషకస్నానము చేయించి, లోపలికి తీసుకొని వెళ్ళిమృష్టాన్నభోజనము పెట్టించి తరువాత భార్యాసహితంగా తానున్న తిన్నాడు. భోజనాయాసము లేచుకొని నీవెవరు? నన్నెందుకు కాపాడినావు? నేను నారాజుకు దూరమైనాను, చనిపోతాను అని నాసంగతి చెప్పాను. అపుడాదివ్యుడు ప్రీతిపూర్వకముగా నాతో “నేను యక్షుణ్ణి. ఈయిద్దరూ నా భార్యలు. నీవునా అతిథివి. విచిత్రకథ గృహస్థధర్మముకదా? ఎందుకు నీవు చనిపోవడం? నాగభావమువల్ల మీకు కొంతకాలమే వియోగము. కాఫాసంతరము మీకు సమాగమము సంప్రాప్తమవుతుంది. సంసారికి దుఃఖము లేకుండా ఉంటుందా? యక్షుణ్ణి అయినా నేను ఎరిగిన విషయము చెబుతాను:

శ్రీ ద ర్శ ను ని క థ

త్రిగర్తపురములో పవిత్రధరు డనే విప్రకుమారుడు, కులీనుడు, దరిద్రుడు. అతనికి కావలసిన బలగము ఉన్నది. అతడు సంపన్నులమధ్య

కాపురముచేస్తూ “అర్థమయ్యవచ్చు వృత్తిస్థుడనైనప్పటికీ సత్కావ్య శబ్దాలమధ్య నిరర్థకశబ్దమువలె శోభించలేకపోతున్నాను. వరువు ప్రతిష్ఠలున్నవాణ్ణి. దేహి అని చేయించాడని నప్రతిగృహీతను. ఎక్కడికైనా పోయి యుష్మిణీవిద్య సాధించి, మంత్రోపాసనవల్ల ఇష్టార్థము సాధిస్తాను” అని నిశ్చయించి అరణ్యానికి వెళ్ళి ప్రేయసికోసము యుష్మిణిని సాధించినాడు. సౌదామని అనే ఆమె అతనికి ప్రాప్తించింది. ఆమెతో అతడు శీతువు దాటి మధువనలక్ష్మిని పొడవుకొన్న మామిడివలె ఉన్నాడు. సంతానము లేక అతడు చింతించగా భార్య “ఆర్యపుత్రా! మనకు పండువంటి కొడుకు వుడతాడు. నామాట కాస్త వినండి.” అంటూ కథ ప్రారంభించింది.

దక్షిణదిశలో వర్షాకాలానికి సుప్రసిద్ధమైన భీమవర్షమునే తమాల వనవాటిలో పృథూదరుడ నేయత్తుడు నివసిస్తున్నాడు. ఆయనకు సౌదామని అనేనేను ఏకపుత్రికను. నన్ను గారాబంతో చూస్తూ కులగిరులకు తీసుకొనిపోతూ ఉండేవాడు. నేను తరుచుగా వనాలలో స్త్రీలను గూర్చి కాలము గడిపేదాన్ని. ఒకసారి కపిశభ్రువు అనే చెలితో నేను ఆడుతూ ఉండగా కైలాసములో అట్టహాసుడు అనే యక్షకుమారుని చూచాను. మౌనాద్వరించావునా కలిసినవి. మా అన్యోన్యభావము తండ్రి గ్రహించి పెంటనే మాకు వివాహము ఏర్పాటుచేసి నన్ను ఇంటికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు. అట్టహాసుడు గర్వభిమానుడైనాడు.

మర్నాడు కపిశభ్రువు వింతగా నవ్వుతూ నావద్దకి వచ్చింది. నేను బలవంతముచేసి అడిగితే ఇలా చెప్పింది: “నభి జాప్రీయమై నభియము చెప్పడానికి కష్టము; అయినా చెవుతాను. నేనిక్కడికి వస్తూ ఉంటే తోవలో నీప్రియుడైన అట్టహాసుడు ఉత్కంఠార్తితో అలిసిపోగా అతన్ని హిమసానూద్యానవనములో మిత్రులు క్రీడార్థము యక్షరాజును చేసినారు. అతని తమ్ముణ్ణి దీప్తశిఖుణ్ణి నలకూ మనస్థి చేశారు. నారందరూ

మంత్రులైనారు. నలకూబరుడు గగనతలాన విహరిస్తూ కోపముతో “ఓరీ, నీవు దాసుడివై రాజలీలలభిలషించావు. కనుక పాపీ, మానవుడై జన్మించు” అని కపించినాడు. అట్టహాసుడు భయము వల్ల పగుకుతూ “దేవా! నాకు ధర్మ వినోదార్థము యక్షరాజుగా క్రిడించాను. అధికార హామీగల్గి కాదు ప్రభూ! క్షమించాలి” అని ప్రార్థించగా నలకూబరుడు యోగదృష్టిచేత యధార్థము గ్రహించి శాపావసానము ఇలా అనుగ్రహించినాడు. నీవు ఏ యక్షిణికై ఉవ్విళ్ళూరుతున్నావో, దాని యందు మానవుడవైనా నీసోదరుడైన దీప్తశిఖుని కుమారునిగా పొంది, శాపాంతమున స్వాస్థ్యం యధాపూర్వకముగా ఉంటావు. శాపవశాన అట్టహాసుడు ఎక్కడికో అంతర్ధానమైనాడు. అది కళ్యాణాచూచి భరించలేక నీ దగ్గరికి వచ్చానమ్మా!” చెలిపలుకులు నేను విని దుఃఖో ద్రోహమువల్ల కొంతనేపు ఏమీ తెలియక తర్వాత ప్రాప్తించినదానికి విచారిస్తూ వాస్తవ్యవస్తువులకు జరిగినదంతా చెప్పినాను. భర్తృసమాగమము కలుగునకు దనే ఆశతో రోజులు లెక్కపెడుతున్నాను. నీవే ఆ అట్టహాసుడిని నేను సాదామనిని. త్వరలో మనకు వండువంటి పుట్టింపు కలుగుతాడు.

సాదామని మాటలువిని పుత్రధరము కుమారోత్పత్తి అవుతుందని పొలిపించుకొని కొన్నాళ్ళకు ఆయక్షిణి కుమారుని కన్నది. పవిత్ర ధరుడు పుత్రుని నవ్వుముఖాన్ని చూచి వెంటనే అట్టహాసుడై పూర్వా కృతి పొంది అప్పుడు భార్యతో “ప్రేయసీ! మనశాపము తీరింది. నేను ఎంతవల్లీ మనము పూర్వస్థానానికి వెళ్ళుదాము” అని పలికి నాడు. ఆమె “ఈతిరువు నీసోదరుడు. శాపమువల్ల మనకుమారుడైనాడు. వీడిసంగతి ఆలోచించవద్దా!” అన్నది. అట్టహాసుడు ధ్యానదృష్టితో ఇలా నవ్విలాడు. “ప్రేయసీ! తనగగములో దేవదర్శనుడనే పంచాగ్ని హోత్రుడైన బ్రాహ్మణుడు ఉన్నాడు. అతని జతరములో రెండు అగ్ని

హోత్రాలు ఉన్నవి. అతడు నిరుపేద కావడంవల్ల కనుక ప్రకాశించి తనప్పుడే అగ్నిహోత్రుడు అతనికి స్వప్నములో సాక్షాత్కరించి “నీకు ఔరసపుత్రుడు లేడు. కృత్రిమపుత్రునివల్ల నీ దారిద్ర్యము పోతుంది” అని అతనికి సూచించినాడు. విప్రుడు శుభానుభవములకై ఎదురు చూస్తున్నాడు. అతనికి మనస్థిలవాణ్ణి ఇద్దాము, కర్మము ఎలా ఉన్నది.”

అట్టహాసుడు శిశువును సువర్ణ ఘటముమీద కూర్చో పెట్టి వాడిమెళ్ళో రత్నమాల వేసి రాత్రి దేవదర్శనదూ అతనిభార్యా నిద్రపోతున్నప్పుడు వాళ్ళిల్లో పదిలి వెళ్ళినాడు.

దేవదర్శనడు చూస్తున్నప్పుడు రత్నావళివల్ల మెరిసిపోతున్న బాల చంద్రుని చూచి అద్భుతపడి బంగారునాణెములున్నకుండను చూచి అగ్నిహోత్రుని అనుగ్రహాన్ని స్మరించి అమందానంద మనుభవించి నాడు. జననీజనకుల హృదయాలలో వాత్సల్యరసము వెల్లువలై నిండింది. తెల్లవారిన తరువాత విప్రుడు పుత్రోత్సవము చేసి విద్యార్థిని పంపిస్తానని శ్రీదర్శనను డని పిల్లవానికి నామకరణము చేసినాడు. దేవదర్శనడు సంపన్నుడై చూసాడును చేసి భోగాలు భార్య పుత్రులతో నుభించినాడు. శ్రీదర్శనడు దినదినప్రవర్ధమానుడై వేదశాస్త్రములు అభ్యసించుచు చేసి అరితేరి అస్త్రశస్త్రాలలో అద్భుతశక్తి సంపాదించినాడు. క్రమేణా శ్రీదర్శననికి నూనూగుమీసాల నూత్న యౌవనము రాగా తండ్రి యాత్రార్థము ప్రయాగక్షేత్రానికి వెళ్ళి కరించి నాడు. తల్లి అగ్నిప్రవేశము చేసింది. శ్రీదర్శనడు క్రాధక్రియలు క్రాత్రియంగా నిర్వహించినాడు. దుఃఖోపశమనము కాగా వివేక మున్నా అతడు దుష్టారోద్యమములో పడినాడు. వాదములో అతనిసాత్తు చూడగా పోయింది. అతనికి తినడానికి తిండి లేదు. కట్ట బట్టా లేదు. బట్టలు లేక సిగ్గువల్ల ఇంట్లో ఉంటున్నాడు. కడుపు కాలుతూ ఉంటే పొరుగింట్లో అతడు భోజనము చేయుటానికి ఇష్టము లేక బాధ పడు

తుంటే ముఖంకు డనే మిత్రుడు “ఏమోయి! దిక్కుమాలినజూదము కొంపతీసింది! బ్రహ్మదేవుడు జూదగానికి బాహువులు వస్త్రముగాను, దుమ్ము పడకగాను, విపణి ఇల్లుగాను, దౌర్భాగ్యమే భార్యగాను సృష్టిస్తాడు. తిండి తినవేయి! పస్తుండి పనిపాటలు ఏమి చెయ్యగలవు? బతికితే ధీరుడు నిజాభీష్టము నెరవేర్చుకోగలడు. అందుకు దృష్టాంతము విను :

భూ నం దు ని క థ

భూమండల మండనాయమానమైనకాశ్మీర దేశములో విత్తస్తానది ప్రవహిస్తూ, కలిపురుషుని లోనికి రానీయకుండా ఆనదిని చుట్టుకొని హిమాచలముఉన్నది. భూమండలరాజు వర్ణాశ్రమగురువై విద్యాసంపన్నుడై పరిపాలిస్తున్నాడు. ద్వాదశినాడు మహారాజు విష్ణుమూర్తిని నేపించి రాత్రిపరుండగా స్వప్నములో దైత్యకన్య వస్తే ఆమెతో సంభోగశృంగారము అనుభవించి నిద్ర లేచి ఆకన్య కనపడక పోవడము చేత శరీరముమీద నఖిక్షతదంతక్షతచిహ్నములు చూచుకొని “ఇది స్వప్నము కాదు. ఇవే సంభోగచిహ్నములు. ఎవరో కన్య నన్ను చాలా మోసము చేసింది” అని నిశ్చయించుకొని, విరహవ్యధలో తపించి రాజకార్యాలు మాని వేసినాడు. ఆకన్యకోసము అనేకయుక్తులు వెతికి లాభము లేక రాజు “హరికటాక్షమువల్ల ఆమెతో భోగము లభించింది. అందువల్ల హరినే ఆరాధించి రాజకార్యము వదిలివేస్తాను” అని సంకల్పించి అమాత్యులను పిలిపించి తమ్ముడైన సునందనునకు రాజ్యమిచ్చి క్రమసర సునే క్షేత్రము చేరినాడు. ఆతీర్థముదగ్గర బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు గిరిశృంగాలరూపములో ఉంటున్నారు. రాజు విష్ణువలీనదీ తటాన అన్యచింతలేక వేసవిలో చకోరమువలె సోలి తపస్సుచేస్తున్నాడు.

వన్నెండు సంవత్సరాలు భూనందుడు తపస్సుచేయగా ఒక సన్యాసి తీర్థక్షేత్రమునుంచి దిగి వచ్చిన ఈశ్వరునివలె అతన్ని చూచి కనికరించి

విషయ మంతా గ్రహించి ధ్యానానంతరము ఇలా అనుగ్రహించినాడు. “రాజన్! నీప్రియకాంత దైత్యకన్య పాతాళలోకములో ఉంది. నిన్ను ఆమెదగ్గరికి తీసుకొనిపోతాను. నేను దక్షిణదేశ బ్రాహ్మణి. యజ్ఞ సోమయాజి కుమారుణి. భూతివసు వని అంటారు నన్ను. నేను యోగము బాగా నేర్చినవాణి. నాతండ్రి పాతాళశాస్త్రములో హాట కేశ్వర ప్రభుత్వపు విధానము నాకు నేర్పినాడు. దగ్గర తపస్సుచేయగా ఈశ్వరుడు కనపడి ఇలా చెప్పినాడు: “వెళ్ళు, పాతాళ ములో దైత్యకన్యతో భోగాలు అనుభవించి రా. అప్పుడు నన్ను పొందుదువుగాని. నీకు యుక్తి చెపుతాను. ఈభూగర్భములో చాలా పాతాళవిభములు ఉన్నవి. కాశ్మీరములో మయుడు అనేశిల్పి నిర్మించిన మహాబిలము ఉన్నది. ఆ బిలద్వారమున బాగాసురుని కుమార్తె ఉపాదేవి ప్రియుడైన అనిరుద్ధుని రహస్య దానవోద్యానములలో ప్రవేశ పెట్టి సంతోషపెట్టింది. అప్పుడు ప్రద్యుమ్నుడు తనపుత్రుని కాపాడేందుకు ద్వారము చేసి, ద్వారరక్షణకై దుర్గాదేవిని ఉంచగా అప్పటి నుంచీ పర్వతశిఖరాన్ని ప్రద్యుమ్నుశిఖర మనీ, శారికాకూట మనీ రెండుపేర్లతో పిలుస్తారు. ఆబిలమార్గాన నీవు పాతాళలోకానికి వెళ్ళు. నా అనుగ్రహమువల్ల నీకోరిక సిద్ధిస్తుంది.” అని ఈశ్వరుడు అంతర్ధాన మైనాడు. శివానుగ్రహమువల్ల నేను విజ్ఞానము పొంది కాశ్మీరదేశము వచ్చినాను. రాజా! నీవు మాతోకూడా ప్రద్యుమ్నుశిఖరము దగ్గరికి రా. పాతాళలోకానికి నిన్ను తీసుకొని వెళ్ళుతాను.” భూనందనభూపాలుడు యతితో ప్రద్యుమ్ను శిఖరము దగ్గరికి వెళ్లినాడు. అక్కడ ఆ యతి విత్తస్తాన్రవంతిలో స్నానము చేసి, గణపతిపూజ చేసి, దిగ్బంధపూర్వకముగా శారికాదేవిని యథావిధిగా అర్పించి ఆవాలు చల్లినాడు. వెంటనే బిలము సిద్ధము కాగా తన్మార్గమున భూనందుడు, ముని, శిష్యులతో పాతాళలోకానికి అహోరాత్రాలు అయిదు రోజులు ప్రయాణము

చేసినాడు. ఆరవరోజున అందరూ పాతాళగంగను దాటినారు. అక్కడ నేల రజతమయముగా ఉన్నది. అక్కడే నిండార విరిసిన బంగారు మెట్టతామరలు పెదవల్లగా, ప్రవాళకర్పూర చందనాగురు తరువులు మోసులెత్తగా ఇంపు లాలికో వన మున్నది. వనమధ్యమున బంగారుగోడలతో మాణిక్యస్తంభాలతో చంద్రోపల వేదికలతో పెద్ద శివాలయము వారికి కనపడింది. మునీంద్రుడు శిష్యులతో “ఈపాతాళ నిలయుడే హుటచేర్చుడు. ఇంతవేగమునకు. శివారాధనము చేదాము” అన్నాడు. అందరూ పాతాళ గంగలో స్నానము చేసి పాతాళ కుసుమాలతో శివార్చన చేశారు. క్షణమునేవు విశ్రాంతి కై వారు ఆసీనులై తిరిగి ప్రయాణము చేసి నేరేడు వృక్షము చూచినారు. ఆనేరేడు పళ్లు తినవద్దనీ, తింటే దాహము విఘ్నమవుతుందనీ ముని శిష్యులను హెచ్చరించినారు. ఆమాట విని ఒక ఛాత్రుడు నేరేడుపండు తిని వెంటనే చేష్టలు లేక స్థావరములను పొందినాడు. వాడి అవస్థ చూచి తక్కినవాళ్లు పళ్లు తినలేదు. మునీంద్రుడు తక్కిన శిష్యులతో పోగా చంద్రుని సారము మణిమయ ద్వారముతో ఒక సాధము కనపడింది. ద్వారపార్శ్వమున రెండువైపుల రెండు ఇనుపపాళ్లెట్లు వీరిని పోసీయక కొమ్ములతో కుమ్మరిసాగినవి. మునీశ్వరుడు మంత్రదండముతో వాటితలలైన కొట్టినాడు. అవి పారిపోగా వారు ప్రవేశించి లోపల స్వర్ణరత్నమయ మందిరములు చూచినారు. ప్రతిమందిరపార్శ్వన ఇరువత్తలా ఇనుపరోకళ్లు పట్టుకొని భీకరాకారులు నిలవబడి ఉన్నారు. మునీంద్రుడు హస్తాన్ని అనే యోగాన్ని ధారణ చేయుగా ద్వారపాలకులు పారిపోయి మళ్ళీ కనపడలేదు. ద్వారాలు తెరిచి దైత్యకన్యల ప్రతీహారులు వచ్చి తమరాణి అజ్ఞగా వారిని లోపలికి రమ్మని తీసుకొని వెళ్ళినారు.

ఆ మునీంద్రుడు “మీరు లోపలికి వెళ్ళి మీమీ ప్రేయసీ వాక్య

ములు జవ దాట వద్దు" అని శిష్యులను హెచ్చరించి, కొండకు జేత్య వనితలతో దివ్యమందిరము ప్రవేశించి దైత్యకన్యతో సన్నిహితముగా తేలినాడు. శిష్యులు ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కవనితను అనుసరించినారు. ఒక స్త్రీ భూనంద భూపతికి వందన సూచించి మణిమయ మందిరానికి తీసుకొనివెళ్ళింది. ఆమందిర మణిమండ్యములపూడ చెలుల ప్రతిబింబాలు ప్రతిఫలించి సజీవచిత్రములవలె ఉన్నవి. మహానీల మణిస్థగితమైన నేల మనోహరముగా ఉన్నది. ఆమందిరము సుందరీ మణుల దివ్యసంగీతమువల్ల, ప్రతిధ్వనిస్తూ ఉండగా రాజు కలలో చూచి దైత్యకన్యను మందిరములో చూచినాడు. ఆ అసురకన్య అందచందాలు అతడు కళ్ళారచూడగా ఆనంద బాష్పములు జలజల కురిసినవి. కుము దిని అనే అసురకన్య అతన్ని చూచి అమందానంద కందభితాంతరంగ కాగా, లేచి అతని కేలు గ్రహించి 'నావల్ల చాలా క్రమ పడినారు.' అని అనురాగముతో పలికి ఉచితాసనమున అతన్ని ఆసీనుని చేసింది. అసురవనిత చివ్విన్నప్రకారము అతడు స్నానముచేసి వస్త్రాంశరములు ధరించి సానోత్సవానికి వనానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ గట్టున ఉన్న చెట్టున వీనుగు శరీరమునుంచి రక్తమూ కొవ్వు కారి నూయినిండగా అతనితో కుముదిని కూర్చున్నది. ఆమె సుర అందీయగా అతడు స్వీకరించక అసహ్యించుకొన్నాడు. ఆమె "సురాపానము చేయక పోతే నీవు జీవించవు" అంటూ అతన్ని బలవంత పెడితే భూనందుడు నేను తాగ నని అన్నాడు. ఆమె చురచుర లాడతూ వెళ్ళగా అతడు కోరచూపులు చూచినాడు. ఆమె చెలులు అతన్ని గురిచేసినారు. పూర్వము తాను తపస్సు చేసిన క్రమసరస్సు దగ్గరకు చేరినాడు. తన అవస్థకు అద్భుతపడి ఆలోచించినాడు. "ఆఅసురులతోట ఎక్కడ? ఈ సరోవర మెక్కడ? మాయా, మరిచాంచల్యమా? ముని చెప్పినట్టు దైత్య కన్యమాట వింటే ఇలా గతి పట్టడేమో! సురాపానము మాన్యము

కాదు! నన్ను పరీక్షించేందుకు నుర ఇచ్చింది. ఇంతకూ అదృష్టహీనులు ఎంత క్రమ పడినా కార్యసిద్ధికాదు. విధిప్రతికూల మైతే దురదృష్టము!”

అనురకన్య నుర తాగుతూ ఉండగా కొన్ని చుక్కలు అతనిశరీరాన పడి ఉండడమువల్ల ఆవాసనకు తేంట్లుమురిసినవి. “సత్వహీనునికి బేతాళోత్థాపనమువలె నాకు కార్యసిద్ధి లేకపోగా చేటువాటిల్లిందే” అనుకొంటూ ఉంటే అతన్ని తేనెటీగలు కుట్టి కుట్టి బాధ పెట్టగా ఆత్మహత్యా ప్రయత్నము చేసినాడు. అప్పుడు ఆలోచనే దైవికముగా మునికుమారుడు వెళ్ళుతూ భూనందుని అవస్థచూచి కనికరించి ముసిరిన తేంట్లను తోలి పంగతి అడిగి తెలుసుకొని “రాజా” దేహ మున్నంతవరకూ దుఃఖము క్షయము కాదు. ప్రాజ్ఞులు పురుషార్థము సాధించాలి, ద్వైతబుద్ధి ఉన్నంతవరకూ భేదోపాసనాల్పములైన సిద్ధులు క్షణికములు. అద్వైత సాధన చేస్తూ పన్నెండేళ్ళయిన తర్వాత నీకు అనురకన్య లభిస్తుంది శాశ్వతమైన సిద్ధి పొందుతావు ఆతర్వాత. దివ్యపరిమళముతో నీశరీరమున్నది. ఈలేడిచర్మము మంత్రపూర్వకముగా స్వీకరించు. ఈకృష్ణాజనము కప్పకో. తేనెటీగలు నిన్ను ఏమీ చెయ్యలేవు” అని హితబోధ చేసినాడు. మునికుమారుడు వెళ్ళినతర్వాత భూనందుడు ధైర్యముతో ద్వాదశ వర్షములు తపస్సు చేయగా కుముదిని స్వయముగా అక్కడికి వచ్చింది. వారిద్దరూ కలిసి పాతాళలోకానికి వెళ్ళి భోగాలు అనుభవించారు. భూనందభూపాలుడు తర్వాత సిద్ధిపొందినాడు.

శ్రీదర్శనా! నీకు శుభము చేకూరుతుంది. బెంగలో తిండి మాని శుష్కిస్తా వేమి! జూద మాడేచోట ముఖరక్తం చెప్పగా శ్రీదర్శనుడు “మిత్రమా! నీవు చెప్పినది నిజము. వ్యసనమువల్ల ఆస్తి పోగొట్టుకొని నేను ఈ ఊళ్ళో ఎల్లా త లెత్తుకోను? పువ్వు లమ్మిన ఊళ్ళో కట్టెలు అమ్మడమా? ఈరాత్రి దేశాంతరము నన్ను పోనిస్తే భోజనముచేస్తాను” అని సమాధానమిచ్చి భోజనము చేసినాడు. శ్రీదర్శనుడు దేశాంతరము

బయలుదేరుతూ ఉంటే తోసలో దైవికముగా తల్లితండ్రులైన యక్షులు, సాదామని అట్టహాసులు అతన్ని చూచి గగనమునుంచి స్నేహముతో “శ్రీదర్శనా! మీతల్లి మిమ్ముల్లో నగలు పాతిపెట్టింది. అవి తీసుకొని మాశవదేశము వెళ్లు. శ్రీసేనమహారాజు చిన్నతనములో చెడినవాళ్ళకూ జూదగాళ్లకూ మతము కట్టించాడు. అక్కడికి వెళ్ళి పొట్టపోసుకో అని” చెప్పినారు.

శ్రీదర్శనుడు ఇంటికి వెళ్ళి తానూ చెలికాడూ కలిసి నేల తవ్వి నగలు తీసి దేవతామండ్రహ మని సంతోషించి మిత్తునితో మాశవ దేశము వెళ్ళినాడు. ఆరాత్రి మర్నాడూ వారు ప్రయాణము చేసి సంధ్యవేళ బహుసస్య మనే పల్లె చేరినారు. మార్గాయాసమువల్ల అలిసి వాళ్ళిద్దరూ చెరువుగట్టున కూర్చున్నారు.

వాళ్ళు కాళ్ళూ చేతులూ కడుక్కొని మంచినీరు తాగి విశ్రాంతిగా కూర్చున్న తిరువాత ఒక కన్య నీలాటిరేవుకు వచ్చినది. ఆ అందగత్తె శ్రీదర్శనుని చూచి, ప్రథమ వీక్షణములో ప్రేమ మొలకెత్తగా “మహానుభావులారా! ఈ బహుసస్యలానికి వచ్చా రేమి? మంటలో తెలియక దుమికే మిడతలవలె వచ్చా రేమి?” అని వారిని అడిగింది. ముఖరకుడు దిగులు పడి “కల్యాణీ, నీవు ఎవరు? నీ అభిప్రాయమేమిటి?” అని ప్రశ్నించినాడు. ఆ తన్వి చెపుతున్నది:

“ఇక్కడ సుఖౌష భుజేంద్రవంశ మున్నది. కర్మకర్మ డనే జేదపండితునికి శశికళ అనే పరమసాధ్వి భార్య. ఆయనకు ముఖరకు డనే కుమారుడు, పద్మిష్ఠ అనే నేను జన్మించినాము. మాఅమ్మ చిన్న తనములో ఇల్లూ వాకిలీ అక్కడ లేక జూదగాళ్లతో దేశాంతరము వెళ్ళినాడు. పుత్రశోకము పట్ట లేక మాఅమ్మ చనిపోయింది. మా తండ్రి ఇల్లు విడిచి నన్ను వెంట బెట్టుకొని మాఅన్నను వెతుకుతూ దేశదేశాలూ తిరిగి చివరకు ఇక్కడికి వచ్చినాడు. ఇక్కడ బందిపోటు

నాయకుడు పునః అనే బ్రాహ్మణశబ్దవాద్యుడున్నాడు. అదురాత్ముడు మాతండ్రిదగ్గర ఉన్న బంగారము దోచుకొని బ్రాహ్మణులు తీసినాడు. అతడు నన్ను బంధించి తనకుమారుని కిచ్చి పెళ్లిచేయవలచినాడు. అనాయకునికుమారుడు వర్తకసమూహమును దోపిడి చేసేందుకు ఎక్కడికో వెళ్ళి నాఅదృష్టమువల్ల ఇంతవరకూ తిరిగి రాలేదు. నాకు దేవుడే దిక్కు. దొంగలనాయకుడు మిమ్మల్ని చూచి బతకనివ్వడు. ఎక్కడయినా తల దాచుకొని అపాయము తప్పించుకొనండి”.

అప్పుడు పద్మిష్ఠుడు చెల్లెలని ఆనవాలు పట్టి “అమ్మాయీ, నేను బంధుద్రోహిని ముఖరకుణ్ణి. ఎంత దౌర్భాగ్యుణ్ణి చెల్లీ!” అంటూ విలపించినాడు. ఆమె శోకవాధ్యో మునిగిపోయింది. ఇద్దరిలవస్థ చూచి శ్రీదర్శనుడు వాళ్ళను ఓదార్చి కనికరించి సమయానుకూలముగా “దుఃఖంచేసమయము కాదు. అత్యర్థక్షణకు యుక్తి వెతకవలె. ఆదొంగకు ధన మిచ్చి ప్రాణాలు విడుదలకొని మనపగ తీర్చుకోవాలి” అని నిశ్చయించగా అన్నకూ చెల్లెలికీ ధైర్యసాహసాలు వచ్చినవి. ముగ్గురూ వన్నాగము పన్నినారు. శ్రీదర్శనుడు ఇంతకుమునుపు తిండి తిప్పలు లేక కృశించి ప్రస్తుతం మాంద్యవ్యాధివల్ల బాధ పడుతున్నట్టు మిమ్మెట్టి బాధువులైనా పడిఉన్నాడు. ముఖరకుడు అతనికాళ్లు పట్టి రోదిస్తున్నాడు. పద్మిష్ఠుడు దొంగలకాదుకునినగ్గిరి వెళ్ళి “చెరువుగట్టున మాంద్యవ్యాధితో ఒకకాటసారి అతనిఅనుచరుడూ ఉన్నారు” అని పలికింది. దొంగ లనబంటులను పంపగా వాళ్ళు వెళ్ళి ముఖరకుని ముందు చూచి “అయ్యా! ఈయన కేమి వ్యాధి! నీ వెందుకు ఏడుస్తున్నావు! అని అడిగినారు. ముఖరకుడు విచారము అభినయిస్తూ పలికాడు. “మేము బ్రాహ్మణులము. ఇతడు మాలన్న. రీతయశ్రీలు చేస్తున్నాము. ఇతనికి అకస్మాత్తుగా వ్యాధి వచ్చింది. మేము అక్కడక్కడ తిరిగి ఇక్కడికి చేరుకొన్నాము. మేము వచ్చే రావడంతోనే

ఇతడు చేష్టలుడిగి నాతో “ఓరీ, లేలే. నాకు దర్బాననము పను. గుణ వంతుడైన విప్రుణ్ణి తీసుకొనివస్తే అతనికి నాసర్వస్వమూ ధారాదత్తము చేస్తాను” అన్నాడు. విదేశములో సంధ్యవేళ నేనిప్పుడు ఏమి చెయ్యాలో తెలియక విచారముతో శరణు వేడినాను. సాధుపుంగవులారా! సద్రాష్టాన్మణుని తీసుకొని రండి. ఇతడు జీవించి ఉండగానే తీసుకొని రండి. ఇతడు కుశాగ్రపరకూ జీవిస్తాడు. తరువాతమాట చెప్పలేము. ఇతన్ని విడిచి నేను బతక లేను. రేపు చిచ్చులో ప్రవేశిస్తాను. మీరు దయతో వచ్చిన అకారణబంధువులు.”

దొంగలు జాలితో తమనాయకునిదగ్గరికి వెళ్ళి “స్వామీ, చంప తలుచుకొన్నవాణ్ణి బతికించి వాడిదగ్గర నగలు నాణ్యాలు దానంగా వుచ్చుకొందువు గాని” అని చెప్పారు. వసుభూతి “అదేమిటి? అతన్ని చంపకుండా ధనాపహరణము అసంభవము, నీతి విరుద్ధము. ధనము దోచినతరువాత అతడు జీవించిఉంటే మనకు ముప్పువస్తుంది” అన్నాడు. బంటుదొంగలు “స్వామీ! ఎందు కింత అనుమానము! దొంగతనము ఎలాగ? కాటికి కాళ్ళు చాచినవాడిదగ్గర దానము వట్టడము ఎలాగ? రేపు వాళ్ళిద్దరూ బతికే వుంటే చంపివేదాము. అనవసరంగా బ్రహ్మ హత్యాచరణము ఒడికట్టడము ఎందుకు?” అని సమాధాన మిచ్చి నారు. వసుభూతి దానము స్వీకరించేనిమిత్రము శ్రీదత్తునిదగ్గరికి వచ్చి నాడు. శ్రీదత్తుడు నిట్టూర్పులు విడుస్తూ తల్లి నగలూ నాణ్యాలూ ఆదొంగలనాయకునికి ఇచ్చినాడు. అతడు దానము వుచ్చుకొని తక్కిన దొంగలతో ఇంటికి వెళ్ళినాడు.

చోరు లందరూ రాత్రి నిద్రపోతూ ఉండగా పద్మిన్య తప్పించుకొని అన్న చుఖరకునిదగ్గరికి చల్లగా వచ్చింది. వెంటనే శ్రీదత్త ముఖర కులూ పద్మిన్య కలిసి చోరభయము లేని మార్గాన ప్రయాణము చేసి మాళవదేశానికి వెళ్ళదలచినారు. రాత్రి ముగ్గురూ బడులుదేరి మహా

రణ్యము ప్రవేశించి పగలుకూడా అందులోనే నడుస్తున్నారు. సూర్యుడు అస్తమించినా వాళ్లు మార్గాయాసమువల్ల క్షుధానలఃపూచేత తరు మూలము చేసినారు. రాత్రి వారికి అగ్నిజ్వాల కనపడింది. “అది ఊరు కాబోలు వెళ్లి చూస్తాను” అంటూ శ్రీదర్శనుడు వెలుగు కనపడు తున్న దిక్కుగా వెళ్ళినాడు. వారు అగ్నిజ్వాలను సమీపించగా అది రత్నమయమందిర కాంతిజాలము! ఆరత్నభవనములో చక్కనియక్షిణి. చుట్టూ అరమోడ్పుకన్నులు గల యక్షులు సేవ చేస్తున్నారు. అక్కడ వారు అన్నపానీయాలు తెచ్చి ఉంచడమువల్ల యక్షిణిదగ్గరికి వెళ్ళి శ్రీదర్శనుడు ఆతిథ్యము కోరగా అతని శక్తికి సంతోషించి ఆమె ఆతిథ్య మిచ్చింది. శ్రీదర్శన ముఖరకులు పద్మివృ భోజనాలు చేసి శీతలోదకము తాగినారు. దేవతాంశసంభూతు డని శ్రీదర్శనునితో ముఖరకుడు “మిత్రమా! నీవు సాక్షాత్తు దేవాంశసంభూతుడవు. నా చెల్లెలు త్రిలోకసుందరి నీకు అనుకూలవతి. నాచెల్లెలిని నీవు పెళ్ళాడి మనమైత్రి దృఢపరుచు” అని కోరగా శ్రీదర్శనుడు పద్మివృను వివాహము చేసుకో దలచినాడు. రాత్రి ముగ్గురూ అక్కడే గడిసి తెల్లవార గానే మాళవరాజ్యము పాలించే శ్రీనేపథూపాలుని రాజభాసీనగరము చేరి ప్రయాణాయాసము తీర్చుకొనడమిది బ్రాహ్మణీ గృహములో బస చేసినారు.

అక్కడ వాళ్లు సంభాషణసందర్భములో తమ నామములు వృత్తాంతములు తెలుపగా ఆబ్రాహ్మణి దిగులు పడినది. వాళ్లు విచారకారణము అడగ్గా బ్రాహ్మణి ఇలా పలికింది. “నాభర్త సత్యవ్రతు డనే విప్రుడు ఈపురపాలకుని సేవలో ఉన్నాడు. నన్ను యశస్వతి అని పిలుస్తారు. పరువూ మర్యాదా గల వంశములో పుట్టినదాన్ని. నాభర్త ఇటీవల కాలము చేశాక దయార్ద్రహృదయుడై మహారాజు మావారి శీతములో నాలుగోవంతు నాడిదరపోషణకు ఇస్తున్నాడు. నాపుణ్య

లోపమువల్ల రాజుకు క్షయరోగము వచ్చి కుదరకుండా ఉంది. రాజు తనకు తగిన వీరుడు మంత్ర తంత్రాలు తెలిసినవాడు దొరికితే జేతాళుని సాధించి తన క్షయవ్యాధి మాన్సుకోగల నని శపథము చేశాడు. రాజు ఈసంగతి చాటింపు చేయించినా ఊళ్ళోవాళ్లు ఒక్కళ్లా బైటికి రాలేదు. అప్పుడు అమాత్యులతో మహారాజు “జూద గాళ్ళ మఠములో టక్కరివాళ్ళను కనిపెట్టండి. మోసగాళ్లు దిక్కులేక దరిద్రులై భయ రహితులై తెగిస్తారు.” అని హెచ్చరించగా మంత్రులు మతాధిపతికి తెలియ జేసినారు. అప్పటినుంచీ మతాధిపతి మతానికి వచ్చేవాళ్ళల్లో శూరుణ్ణివెతుకుతున్నాడు. మీరు జూదగాళ్లు. శ్రీదర్శనా! నీవు తెగిస్తే మతాధిపతి దగ్గరికి తీసుకొని పోతాను. మహారాజు నీకు ఆతిథ్యము ఇస్తాడు. నాకు మహోపకారము చేసిన వాడివి అవుతావు. రాజుకు ఈరోగము ఎలా నయమవుతుందా అని దిగులుగా ఉంది”

బ్రాహ్మణి మాటలు విని శ్రీదర్శనుడు “అవ్వా! నేను సిద్ధము. నన్ను రాజసన్నిధికి తీసుకుపో” అని కోరినాడు. బ్రాహ్మణి శ్రీదర్శన పద్మిస్తా ముఖరులను మతాయతనానికి తీసుకొనివెళ్ళి మతాధిపతితో “ఈ శ్రీదర్శనుడు బ్రాహ్మణుడు, జూదగాడు, పరదేశి. రాజుకు సహాయము చేయ సిద్ధముగా ఉన్నాడు.” అని చెప్పింది. మతాధిపతి సంతోషించి శ్రీదర్శనుని ఆస్థానానికి తీసుకొని వెళ్ళగా కృష్ణపక్ష చతుర్దశినాటి చంద్రునివలె కృశించి తెల్లగా ఉన్న రాజు చూచి తనవ్యాధి నయము చేసుకోడానికి అవకాశము దొరికిందని సంతోషించినాడు. అప్పుడు రాజు శ్రీదర్శనునితో “సామ్యుడా! నిన్ను చూడగానే నా రోగము కుదురుతుందని దృఢనిశ్చయము కలిగింది. నీవు నాకు సహాయము తప్పక చెయ్యాలి.” అని చెప్పినాడు. మంత్రవేత్త శ్రీదర్శనునితో “జేతాళుని ఆహ్వానించేందుకు సమర్థుడ వైతే ఈ కృష్ణచతుర్దశి రాత్రి

చీకట్లో ఊరివెలుపల శ్మశానములో శార్యసిద్ధికి నన్ను కలుసుకో అని హెచ్చరించి వెళ్ళినాడు.

శ్రీదర్శనుడు రాజాజ్ఞ పొంది మఠాధ్యక్షునిని వెళ్ళి అక్కడ వద్దిష్టా ముఖరకులలో పంక్తిభోజనముచేసి రాత్రి ఒక్కడే ఖడ్గము చేతపట్టు కొని పల్లకానికి పోయినాడు. అక్కడ మంత్రసాధకుడు అతనికి కనపడి నాడు. ఆమంత్రవేత్త శరీరమంతా బూడిద పూసుకొని వెంట్రుకలే యజ్ఞోపవీతముగా ధరించి, వీనుగులమీది వస్త్రము తలపాగా చుట్టు కొని నీలిగుడ్డ చాల్చినాడు. శ్రీదర్శనుడు అతనికి తను ఫలానా అని చెప్పి నడికల్లుపొందొ “ఏమిచేయును?” అని అడిగినాడు. సాధకుడు సంతోషముతో “ఇక్కడికి వడమటదిక్కుగా శింశుపా తరుమూలమున ఒకశవము ఉన్నది. ఆ శవానికి గాయము తగలకుండా ఇక్కడికి తీసుకొనిపోయి” అని ఆజ్ఞ ఇచ్చినాడు. శ్రీదర్శనుడు త్వరగా తరువును చేరి శవమును మరొకడు పట్టుకొనిపోయి ఉండగా చూచి పరుగెత్తి పారిభయముపొందనుంది శవాన్ని బలవంతుముగా లాగినాడు. వాడు దాన్ని వదలక గట్టిపట్టుపట్టినాడు. శ్రీదర్శనుడు “నేను దహనము చేయవలసిన మిత్రుని శవాన్ని నీ వెక్కడికి తీసుకొని పోతావు? అంటూ వాడిపట్టు విడిపించినాడు. ఆ పురుషుడు “వదలను కాక వదలను. ఈశవము నా మిత్రునిది. నీనికి నీ వెవడవు?” అని శవాన్ని పట్టుకొని ఇద్దరూ లాక్కోగా ఆవీనుగు భేతాళాద్విష్టమై భీకరంగా అరిచింది. ఆకొత్తవాడు అరుపు విని గుండె పగిలి చనిపోయినాడు. అప్పుడు శ్రీదర్శనుడు ఆ శవాన్ని తీసుకొని పడుస్తుండగా చచ్చినవాడు భేతాళాధిస్థితుడై అతన్ని అడ్డుపెట్టి “నిలు. నిలు. నాన్నేహితుణ్ణి బుజాన వేసుకొని ఎక్కడికిపోతివు?” అని తోవకు అడ్డువచ్చాడు. శ్రీదర్శనుడు భూతావేశముతో అతడున్నాడని గ్రహించి “ఇతను నీ మిత్రు” డని ఎలా దుజపు చేస్తావు? ఇతను

నామిత్రుడు" అని పలికినాడు. అప్పుడు ఆవురువుడు "అలా అయితే ఇతనే మనకు ప్రమాణము" అని పమాధాన మిచ్చినాడు శ్రీదర్శనుడు "నూయిద్దరిలో ఎవరు నీమిత్రము?" అని దయ్యము పట్టిన శవముతో అన్నాడు. శ్రీదర్శనునిబుజాన ఉన్న శవము "నాకు చెడ్డ అకలిగాడంది. నాకు తిండి పెట్టినవాడే న్నేహితుడు. వాడు నన్ను ఇష్టమువచ్చిన తావుకు తీసుకుపోవచ్చును." అని పలికింది. మంగ్రసాధకుని దగ్గర అహారము లేదు. శ్రీదర్శనుడు రెండోశవాన్ని బుజాన వేసుకొని నేను తిండి పెడతాను అని బేతాళునికి అర్పించడానికి కత్తి దూసేలోగా రెండోవాడు బేతాళాధిష్ఠితుడై సిద్ధివల్ల కనపడకుండా పోయినాడు. శ్రీదర్శనునిబుజాన ఉన్న బేతాళుడు "ఏదీ నాకు తిండి పెడతా నన్నావు. పెట్టవేయి" అని అడగగా శ్రీదర్శనుడు మాంసము లేక పోవడంవల్ల తనశరీరాన్ని కత్తితో కోసి శవానికి తిండిపెట్టాడు. అప్పుడు బేతాళుడు తృప్తి చెంది "శక్తిమంతుడా! నిన్ను మెచ్చినాను. నీశరీరము అక్షత మగునుగాక! నన్ను తీసుకొనిపో. నీవని నెరవేరుతుంది. ఆ మంత్ర వేత్త అంత శక్తికలవాడు కాదు. వాడు జీవించడు" అని పలుకగా శ్రీదర్శనుడు ఆరోగ్యవంతుడై బేతాళుని తీసుకొనివెళ్లి సాధకునికి అర్పించినాడు. మంత్రసాధకుడు పొంగిపోయి పూలమాలలతో, మైపూత లతో పూజించి, మనుష్యుని ఎముకలపొడితో ముగ్గు వేసి, మండలా కృతిలో కోణాలమీద రక్తఘటాలుంచి, మనిషికొవ్వతో దీపము వెలిగించి, మండలమధ్యమున శవాన్ని పడుండబెట్టినాడు. వాడు శవము రొమ్ముమీద కూర్చుని మనుష్యాస్థితో తయారయిన స్రుక్ష్మవము లతో దాని ముఖాన వేల్చి సాగినాడు. క్షణములో బేతాళుని నోటిలోనుంచి మహాజ్వాల బయలుదేరగా సాధకుడు హదివిపోయి కొంచెము జరిగినాడు. వాడిచేతిలో స్రుక్ష్మవములు జారిపోయినవి. ఆ మంత్రసాధకుడు శక్తి కోల్పోయి పారిపోబోతూ ఉండగా బేతాళుడు

వాణ్ణి తరుముకొంటూ వెళ్లి నోరు తెరిచి పూర్తిగా మింగినాడు. శ్రీదర్శనుడు అదిచూచి ఖడ్గము దూసి మీదికి వచ్చేప్పటికి బేతాళుడు “శ్రీదర్శనా! నీదైర్ఘ్యము గొప్పది. నానోటిఆవాలు నీవు తీసుకో. ఈ ఆవాలు తలకు కట్టుకొని చేతిలో ఉంచుకొంటే రాజయిత్తువ్యాధి శాంతిస్తుంది. త్వరలో నీవు భూమండలానికి నేతవు కావోతావు” అని పలికినాడు. శ్రీదర్శనుడు “సాధకుడు లేకుండా ఏకాకిగా రాజసన్నిధికి ఎలా వెళ్ళను! నేను స్వార్థముతో మంత్రవేత్తను చంపివేశానని రాజు భ్రమపడ వచ్చును”. అనగా బేతాళుడు “నీకు దృష్టాంతము చెబుతాను. అందువల్ల సీమీదదోషము ఉండదు. నేను మింగిన సాధకునిశవము కడుపు చీల్చి మహారాజుకూ మంత్రులకూ చూపుదువు గాని” అని పలహా ఇచ్చాడు. శ్రీదర్శనుడు బేతాళుడు ఇచ్చిన ఆవాలు వుచ్చుకొని శవాన్ని విడిచి ఎక్కడికో వెళ్లగా శవము నేల కూలింది. అతడు తనవా ఘృన్న మఠానికి వెళ్లి రాత్రి గడిపి తెల్లవారినతరువాత రాజసన్నిధానానికి వెళ్లి ఆశునతో జరిగిన దంతా నివేదించినాడు. తాను తెచ్చిన పీచుగుకడుపు చీల్చి అందులో చచ్చిఉన్న మంత్రవేత్తను రాజుకు చూపినాడు. శ్రీదర్శనుడు పిడికెకు ఆవాలు మూటకట్టి మహారాజు శిరమునకు కట్టినాడు. వెంటనే అతని క్షయరోగము నయమైనది. శ్రీసేనమహారాజు అమితానందము అనుభవించి సంతానము లేకపోవడంవల్ల శ్రీదర్శనుని పుత్తునిగా చేసుకొని వెంటనే అతనికి యావరాజ్య పట్టాభిషేకము చేసినాడు. శ్రీదర్శనుడు పద్మిన్యను వివాహ మాడి ఇహలోకసుఖాలు అనుభవిస్తూ ముఖరకుని తనదగ్గర ఉంచుకొన్నాడు.

ఇలా ఉండగా ఉపేంద్రశక్తి అనే వర్తకుడు తనకు సముద్ర తీరాన లభించిన రత్నగణపతి విగ్రహాన్ని తెచ్చి యువరాజు శ్రీదర్శనునకు కానుక అర్పించినాడు. అమూల్యమైన వినాయక విగ్ర

హాన్ని యువరాజు అచ్చిస్తూ భక్తిశ్రద్ధలతో స్వామికి నిత్యభోగార్థము వేయిగ్రామాలు దానపట్టావ్రాసి ఇచ్చి ఉత్సవము చేయించినాడు. ఉత్సవసమయములో నృసింహస్వామిగారి గణపతి మెచ్చి గణాలతో పలికినాడు “ ఈశ్రీదర్శనుడు మదీయానుగ్రహమువల్ల చక్రవర్తి అవుతాడు. ఇశ్చిమసముద్రమందున్న హంసద్వీపములో ఆనందోదయ మహారాజు పుత్రిక అనంగమంజరి నాభక్తురాలు, ఆకన్య నన్ను నేనిస్తూ చక్రవర్తి తనకు భర్త కావాలని తపిస్తున్నది. అందువల్ల అనంగమంజరి శ్రీదర్శనుని భార్యగా జత పరుస్తాను. అప్పుడు నామీద వాళ్ళకున్న భక్తి ఫలించినట్లు అవుతుంది. మీరు వెంటనే శ్రీదర్శనుణ్ణి యుక్తిగా హంసద్వీపానికి తీసుకొనిపోయి అనంగమంజరి దర్శనము అయ్యేటట్లు చూడండి. ప్రియుల ఆనోద్యమ వీక్షణాంతరము క్రమేణా వాళ్ళకు సంయోగము కలుగుతుంది. నావిగ్రహాన్ని ఇక్కడికి తెచ్చి అర్పించిన ఉపేంద్రదత్తునికి మహాోపకారము కలుగుతుంది.” గణపురుషులు ఆరాత్రి నిద్రపోతున్న శ్రీదర్శనుని హంసద్వీపానికి తీసుకొనివెళ్లి అనంగమంజరి దేవి శయనమందిరములో సెజ్జమీద పరుండ పట్టినది.

కొంతసేపటికి శ్రీదర్శనుడు మేలుకొని రత్నదీపాల వెలుగులో శయ్యాగృహము చూచినాడు. అతడు శయ్యమీద వెన్నెలవెదచల్లే తెల్లపట్టువలువ కప్పినదానిమీద అనంగమంజరిని, తారకల చెలువముతో తెల్లమబ్బు తునకమీద ఉన్న శరత్చంద్రునివలె నేత్రానందము కలిగించే అమృత సుందరాంగిని చూచి పొంగిపోయి ఆశ్చర్యపడి “ఏమిటి! నేనక్కడ పరున్నాను! ఈసుందరి ఎవరు? ఇది కలకామగద? అయినా స్వప్నమో కాదో ఈ తన్నిని మేలుకొలుపుతాను” అని ఆలోచించి అనంగమంజరి బుజము కదిలించినాడు. అతనిచెయ్యి తగలగానే ఆకన్య చంద్రకిరణము సోకిన కలువతీగవలె కళ్ళు జల్లనల్లన విప్పి అతన్ని చూచి “ఇతనెవరో దివ్యుడు. ఎవరారా లేనిచోటికి ఎలా ప్రవేశించాడు?”

అని క్షణము అలోచించి వినయసంభ్రమాలు పెట్టినాడు. “ఎవరు మీరు? ఎందుకొక వచ్చారు? కయచేసి చెప్పండి” అని శ్రీదర్శనాన్ని అడిగింది. అతడు తన విషయమంతా తెలియచేసినాడు. అనంగమంజరి తన పేరు కలము దేశము తెలియచెప్పింది. పరస్పరము వాళ్ళు అది స్వప్నము కాదని నిశ్చయపరచుకోవలెనని నగలు మార్పుకొన్నారు. నాయికానాయకులు వివాహానికి త్వరపడుతూ ఉండగా, గణపురుషులు ఇద్దర్ని మోహపెట్టి నిద్రపుచ్చి శ్రీదత్తుడు నిద్రంపగానే అతన్ని ఇంటికి తెచ్చినారు.

శ్రీ దత్తునికి తన మందిరములో మెళుకువ వచ్చింది. అతడు తన కరీరముమీద ఉన్న సగలను చూచుకొని “ఇదేమి! హంసద్వీపాధిపతి కూతురు ఎక్కడ? అందమైన ఆ పడకగది ఏది? ఇదేమిటి ఇక్కడికి వచ్చి నేనే? ఇప్పుడు ఈ నగలు నా తెలుపబ్బాయి? ఇదంతా విధి మీదటా?” అని అలోచిస్తూ భార్య పద్మిస్తాదేవికి మెళుకువలాగా నిద్ర పుచ్చి రాత్రి గడిపెను. శ్రీదర్శనాడు ఉదయాన నగలమీద అనంగ మంజరి పేరును చి శ్రీదేవినికీ తెలియచేసినాడు. మహారాజు హంస ద్వీపమార్గము తెలుపబడినది. పురములో చాటింపు చేయించినాడు. ద్వీపమార్గము ఎవరికీ తెలియలేదు. యువరాజు అనంగమంజరి కోసము విరహముతో వేగి నిద్రాహారాలు మాని అనంగమంజరిదేవి హారాన్ని ఆవలోకిస్తూ నిదురేమియు యుగాలుగా గడుపుతూ ఉన్నాడు.

హంసద్వీపములో అనంగమంజరి తూర్వఘోషతో తల్పమునుండి లేచి బాధిష్ఠ్యతంత్రము స్మరించి శ్రీదర్శనని హారము తన కంఠములో చూచుకొని విరహవ్యాకుల చిత్తముతో “హానీ అంతా స్వప్నమని అనుకోవడానికి నీలులేకుండా ఈ హారము శ్రీదర్శననిదికదా? ఎలా సందేహము కీచులేమి?” అని పరిపరివిధాల తలపోస్తూ ఉండగా ఆమెతండ్రి అనంగోదయకు వచ్చి చాత్సల్యముతో కుమారిని తనబడిలో కూర్చో

పెట్టించి “అమ్మా! ఈ మొగడివేషమేమిట? ఈసిగ్గెందుకే? ఏమిటమ్మా చెప్పు” అని బుజ్జగించి అడిగినాడు. అనంగమంజరి తండ్రిలాలనకు వశురాలై విడియము విడిచి రాత్రివృత్తాంతము చెప్పింది. తండ్రి ఇంద్రజాలమువంటి ఆమానుషచర్య విని ఆశ్చర్యపడి కంఠంబిడ్డలైన బ్రహ్మసూర్యుడనే సిద్ధుని దగ్గరికి వెళ్ళి చెప్పినాడు. ఆసిద్ధుడు యోగదృష్టివల్ల సమస్తమూ గ్రహించి ద్వీపాధిపతితో “రాజన్! మాళవదేశమునుంచి గణపూరువులు శ్రీదర్శన రాజేంద్రుని తీసుకొనివచ్చినారు. గణాధిపతి అతన్ని నీ కుమార్తెనూ ప్రీతితో చూస్తున్నాడు. వినాయకుని ప్రభావమువల్ల శ్రీదర్శనుడు చక్రవర్తి అవుతాడు. అతడు నీకుమార్తెకు తగినభర్త.” అని చెప్పినాడు. రాజు నమ్మడై “స్వామీ! మాళవదేశము ఎక్కడ? ఈ ద్వీపమెక్కడ? ఎంతకాలమో ప్రయాణము? నీవే నాకీసంబంధవిషయములో దిక్కు” అని వేసికాడు.

సిద్ధుడు అతనికార్యము నెరవేరుస్తానని చెప్పి క్షణములో మాళవరాజ్యములో శ్రీసేనుని రాజధానికి వచ్చినాడు. అతడు ప్రదర్శనము నిర్మించిన దేవాలయము ప్రాంగణం గణపతికి మొక్కి స్తోత్రము చేసినాడు. “నుమేరుశిఖరమవలె కల్యాణమూర్తివై సత్వత్ర మాలాలంకృత శిరస్కుడవైన నీకు నమస్కారము. త్రైలోక్యభార స్తంభమువలె ఉన్న నీకరమునకు నమస్కారము. విఘ్ననివారణ! పద్మోద్భవ! కారణమైన నీఉదరానికి నమస్కరము.”

సిద్ధుడు గణపతి స్తోత్రము చేస్తూ ఉండగా ఉపేంద్రశక్తి కుమారుడు మహేంద్రశక్తి అనేవాడు విచ్చెత్తి పరుగెత్తుతూ సిద్ధుని పట్టుకొన్నాడు. సిద్ధుని మంత్ర ప్రభావమువల్ల అతనిపై నడచిన తన దిశమొలకు సిగ్గుపడి వాడు కావీనముగోసము ఇంటికి పరుగెత్తినాడు. ఉపేంద్రశక్తి కొడుకు విచ్చివనినందుకు ప్రాణానంద పడి వాడికి స్నానముచేయించి నూతనవస్త్రాలు కట్టించి, కుమారుణ్ణి వెంటపెట్టుకొని సిద్ధుని దగ్గరికి వచ్చి

సిద్ధునికి కావలసినంత ధనము అర్పించినాడు. యోగీంద్రుడు ధనము తృణప్రాయముగా చూచి స్పృశించలేదు.

ఈవిషయము తెలిసి శ్రీదర్శన సమేతముగా శ్రీనేన మహీపాలుడు వచ్చి సిద్ధుని పాదాలకు వందనముచేసి “మహాత్మా! తనురాకవల్ల ఈవర్తకుని కుమారుడు బాగుపడ్డాడు. అలాగే నన్ను అనుగ్రహించాలి. నాకుమారుని క్షేమము కోరండి” అని ప్రార్థేయపడగా యోగి నవ్వుతూ “రాజన్! ఈ దొంగకు అభీష్టసిద్ధి చేయమంటావా! ఇతడు రాత్రి అనంగమంజరి ఆభరణాలు హరించి హంసద్వీపమునుంచి ఇక్కడికి పారిపోయివచ్చాడు. అయినా రాజు కనుక నీమాట నెరవేర్చక తప్పదు. “అంటూ శ్రీదర్శనునితో అతడు అంతర్ధాన మైనాడు. సిద్ధుడు శ్రీదర్శనుని హంసాద్వీపాధిపతికి అప్పగించినాడు. అనంగోదయుడు సంతోషించి అనంగమంజరిని శ్రీదర్శనునికిచ్చి వివాహము చేసి సిద్ధద్రాభావమువల్ల మాశవదేశము చేర్చినాడు. శ్రీదర్శనుడు నిజ రాజధానిలో ఇద్దరు భార్యలతో సుఖముగా ఉన్నాడు. కొన్నాళ్ళకు శ్రీనేనమహారాజు కాలము చేయగా శ్రీదర్శనుడు రాజై భూమండలము జయించి చక్రవర్తి అయి, పద్మిస్తా అనంగమంజరులవల్ల పద్మనేన అనంగనేను అనే కుమాళ్లను పొందినాడు.

కాలము గడుస్తూ ఉండగా శ్రీదర్శనుడు అంతఃపురములో భార్యలతో ఉన్నప్పుడు ఒకవివ్రుడు బైట ఏడుస్తున్నాడు. రాజు కనిపెట్టి వచ్చి అతని దుఃఖకారణము అడగగానే అతడు “రాజన్! ఆపావకుడు దీప్తశిఖుడు అత నిప్పుడు కాలమేఘుడు అట్టహాసమోచనుడు జ్యోతిర్జ్వలమాదులేఖ సమేతముగా నాశనము చేసినాడు” అని వెంటనే అంతర్ధాన మైనాడు. రాజు ఆశ్చర్యపడుతూ “ఏమిటంటాడు? ఎక్కడికి వెళ్ళినాడు?” అంటూ దేవేరులను చూడగా వాళ్ళు ముగములో కన్నీరు కారుస్తూ చెబిపోయినారు. అశనిపాతకర్మశ మైన

దేవేరుల మరణానికి రాజు విలపించి మూర్ఛపాలైనాడు. ముఖరకుడు రాణులను దహనము చేయించినాడు. రాజుకు తెలివి వచ్చి భార్యల మరణానికి బాధపడి శ్రాద్ధకర్మలు జరిపించినాడు. అతడు కన్నీటిముసురు వల్ల అంధకారములో సంవత్సరము గడిపి రాజ్యాన్ని కుమార్తెకు పంచి పెట్టి రాజధాని త్యజించి ప్రజలను ఓదార్చి తపోవనానికి వెళ్లినాడు.

శ్రీదర్శనుడు వానప్రస్థుడై కందమూలఫలాలు తింటూ తిరిగి తిరిగి వటవృక్షముదగ్గరికి వెళ్ళగా అక్కడ దివ్యాకారులు ఇద్దరు ఫలమూలములు చేతులో పెట్టుకొని బైటికి వచ్చి “రాజా, ఈఫలమూలాలు స్వీకరించు” అని కోరినారు. శ్రీదర్శనుడు వా ఖేవ్వో చెప్పి మన్నాడు.

దివ్యపనితలు శ్రీదర్శనుని తమనివాస మైసబంగారునగరానికి తీసుకొని వెళ్ళి దివ్యఫలములు అతనికిచ్చి ఇలా పలికినారు: మహారాజా! పూర్వము ప్రతిష్ఠానపురములో కమలగర్భుడనే విప్రునికి ఇద్దరు భార్యలు ఉండేవారు. క్రమేణా ముగ్గురికీ ముసలితనము ఒకేసారి రాగా ప్రేమతో నిలవలేక ముగ్గురూ ఒక్కసారి అగ్నిహోత్రములోకి ఉరికినారు. అప్పుడు వాళ్ళు అగ్నిహోత్రుని “మాకు జన్మజన్మలలో భార్యాభర్తృత్వము కలిగించు దేవా” అని ప్రార్థించినారు. అప్పుడు కమలగర్భుడు కఠోరతపమువల్ల యక్షజాతిలో ప్రదీప్తాక్షకుమారుడుగా, అట్టహాసుని తమ్ముడై దీప్తశిఖు డనేనామముతో జన్మించినాడు. అతనిభార్యలు ధూమకేతు డనేయక్షుని కుమార్తెలై పుట్టి జ్యోతిర్లేఖా ధూమలేఖా నామాలతో పెరిగినారు. ఆకన్యలు యువతులై అడివికి వెళ్ళి మంచిభర్తలకై శివుణ్ణి గురించి తపస్సుచేశారు. శివానుగ్రహము కలిగి “కన్యలారా! మీరు పూర్వజన్మలో ఎవనితో భార్యాపతిత్వము అన్నిజన్మలకు చేడిసారో ఆభర్త ఇప్పుడు అట్టహాసుని తమ్ముడై దీప్తశిఖు డనేనామముతో యక్షుడై జన్మించాడు. అత నిప్పుడు శాపవశాన మానవజాతిలో శ్రీదర్శను డనేపేరుతో పుట్టినాడు. అందువల్ల మీరు మానవలోక

ములో వుట్టి పోయినాడు. కావాలి. కాపావసానమున మీరందరూ యత్నులు పట్టాలి. “అని శివుడు పలికినాడు. యక్షకన్యలు ఇద్దరూ పద్మిస్తా అనంగమంజులై భూలోకములో జన్మించి శ్రీదర్శనునికి భార్యలైనారు. అప్పుడు బృహద్రథుని విప్రవేషముతో వారిద్దరికి వచ్చి యుక్తిగా స్తిష్టకుగా వారిపేర్లు పలికి పూర్వజన్మ స్మరణకు తెచ్చినాడు. అప్పుడు వారిద్దరూ మర్త్యశరీరాలు విడిచి యక్షాంగనలు అయినారు. మేమే ఆ ఇద్దరమ్మా. నీవే ఆ దీప్తశిఖుడనీ” ఇలా వాళ్ళు చెప్పడమేకాదు శ్రీదర్శనుడు పూర్వజన్మ స్మరించి వెంటనే దీప్తశిఖుడై విధిసకాన తిరిగి భార్యలను కలుసుకొన్నాడు.

ఓ విచిత్ర కథకుడా! నేనే ఆ దీప్తశిఖుడనే యత్నుణ్ణి. ఆ ఇద్దరూ భూలోకంలో భూమరేఖలు నాసియాంగనలు. దేవతాంశతో ఉన్న మాకు కర్మమేమిటా కలుగుతూ ఉంటే దేవతామంత్రములతో వేరే చెప్పడంతో త్వరలో మీకు మృగాంకదత్తుని దర్శన జన్మము లభిస్తుంది విచార పడకండి. నేను నీకు ఆతిథ్యము ఇస్తాను. భూలోకములో నా నివాసమిది. నీకోరిక తీరుస్తాను. తర్వాత నాకైలాసానికి వెళ్ళుతాను.” ఇలా పలికి యత్నుడు నన్ను అక్కడ కొన్నాళ్ళు ఉంచి ఉపచారాలు చేసినాడు. మరాఠీ మీ రంతా ఈపనములో నిద్రస్తున్నారని తెలిసి అతడు నిద్రస్తున్ననన్ను తెచ్చి మీ మధ్య పెట్టినాడు. మనము ఒకరి నొకరము చూచుకొన్నాము. మనవియోగము తీరిపోయింది.

విచిత్రకథకమంత్రవల్ల మృగాంకదత్తుడు తక్కినవాళ్ళలో ఆనందము అనుభవించి ఆరాత్రి అరణ్యములో గడిపి తరువాత పారావత నాగ శాపమువల్ల కనపడని మిగతా మంత్రులనుకూడా కలుసుకోవలె నని వెతుకుతూ శశాంకవత్సికై ఉజ్జయినీనగరికి ప్రయాణమయినాడు.

